Forma patvirtinta
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2019 m. d. lapkričio 27 d.
įsakymu Nr. 30-3052/19

Elektroninio dokumento nuorašas

VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU
Vyriausiasis miesto architektas
_____
(parašas)
2020 m. 02 18 d.

Reg. Nr. PPU 40/20

PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2020 m.
Vilnius

1. Statinio projekto pavadinimas: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas.

2. Nustatomi žemės sklypo naudojimo reglamentai

2.1.	užstatymo tipas	Laisvo planavimo.
2.2.	užstatymo tankis	Iki 33 proc.
2.3.	užstatymo intensyvumas	Iki 0,65
2.4.	aukštis (m) nuo statinių statybos zonos esamo žemės paviršiaus	Iki 20 m
2.5.	maksimali absoliutinė altitudė (m)	Iki 141,00 m
2.6.	aukštų skaičius (nuo–iki)	2-5 aukštai
2.7.	automobilių stovėjimo vietų skaičius	54 vietos sklypo ribose. Esant reikalui tikslinti pagal STR 2.06.04:2014 „Gatvės ir vietinės reikšmės keliai. Bendrieji reikalavimai“ nuostatas.
2.8.	priklausomų želdynų plotas	52 procentai sklypo ploto
2.9.	esamų medžių įvertinimas, taksacija	Išsaugoti vertingus želdinius.

3. Kiti reikalavimai

3.1.	architektūrinės išraiškos priemonės: medžiagiškumas, spalva, tūrio formos, proporcijos, mastelis	Koncentruotis į pastatų proporcijas, integralumą, įtaką miestovaizdžiui, ir į pastatų paskirtį. Formuoti centrinei miesto daliai būdingą užstatymą darnios architektūros principais.
3.2.	reikalavimai sklypo sutvarkymui ir apželdinimui	Parengti sklypo sutvarkymo ir apželdinimo sprendinius. Numatyti funkcinius ryšius su gretimomis viešomis teritorijomis.
3.3.	konteksto sąlygojami reikalavimai	Turi atitikti aplinkinį užstatymo kontekstą ir darniai įsirašyti į gatvės išklotinę. Centrinė miesto dalis su išvystyta infrastruktūra.
	reikalavimai susisiekimo ir inžinerinių tinklų plėtrai	Susisiekimo ir inžinerinių tinklų sprendiniai pagal juos eksploatuojančių institucijų sąlygas. Pateikti įvažiavimo ir išvažiavimo iš sklypo transporto schemą. Nurodyti įvažiavimą į sklypą ir į automobilių stovėjimo aikštelę, nurodyti norminį stovėjimo vietų poreikį ir kiekį bei norminius atstumus iki gretimų pastatų langų. Įvertinti gretimybes, esamus pravažiavimus ir praėjimus.

3.4.	kiti teritorijų planavimo dokumentuose nustatyti reikalavimai (bendruosiuose, specialiuosiuose planuose)	Projektiniai pasiūlymai neturi prieštarauti Vilniaus miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano (T00056038) sprendiniams. Įvertinti Vilniaus senamiesčio (Nekilnojamosios kultūros vertybės unikalus kodas 16073, buvęs kodas U1P) nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo plano sprendinius.
3.5.	su projekto įgyvendinimu susijusi būtina viešosios infrastruktūros plėtra	Įvertinti esamus dviračių ir pėsčiųjų takus, pravažiavimus ir plėtros poreikius.
3.6.	projektinių pasiūlymų vaizdinės informacijos parengimas	Vykdyti Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019-12-16 įsakymo Nr. 30-3178/19 „Dėl projektinių pasiūlymų ir techninio projekto įtraukimo į GIS duomenų bazę ir geoportalą „Vilnius 3D planas“ nuostatas. Vykdyti Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019-12-30 įsakymo Nr. 30-3259/19 „Dėl reikalavimų projektuojamiems arba rekonstruojamiems pastatams ar pastatų grupėms įrengiant perspėjimo sirenomis sistemas“ nuostatas. Objekto projektinius pasiūlymus ir vizualizacijas nustatyta tvarka teikti visuomenės aptarimui pagal STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ VIII skyriaus nuostatas.

Julijonas Bučelis, tel. 211 2684, julijonas.bucelis@vilnius.lt

Vytautas Kondratas, tel. 211 2754, vytautas.kondratas@vilnius.lt

Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo 36 straipsnis: asmuo turi teisę apskųsti viešojo administravimo subjekto priimtą administracinės procedūros sprendimą savo pasirinkimu administracinių ginčų komisijai arba administraciniam teismui įstatymų nustatyta tvarka.

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	PRAŠYMAS PATVIRTINTI PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ UŽDUOTĮ OLANDŲ G. 21A, VILNIUJE
Dokumento registracijos data ir numeris	2020-02-18 Nr. A51-22891/20(3.3.2.26E-VMA)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Mindaugas Pakalnis, Vyriausiojo miesto architekto skyriaus vedėjas, Vyriausiojo miesto architekto skyrius
Sertifikatas išduotas	MINDAUGAS PAKALNIS, Vilniaus miesto savivaldybės administracija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2020-02-18 08:58:50 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2020-02-18 08:59:13 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2018-11-19 11:01:47 – 2021-11-18 11:01:47
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, į,k.188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:17:37 iki 2021-12-26 14:17:37
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.22
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2020-02-18 09:06:30)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2020-02-18 09:06:30 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“

Paleko architektų studija

STATYTOJAS:	VŠĮ „Lietvos muzikos ir teatro akademija“
OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
PROJEKTO STADIJA:	Projektiniai pasiūlymai
PROJEKTO VADOVAS	Rolandas Palekas (atestato nr. A106)

2020

TURINYS

0. Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis

ARCHITEKTŪRINIAI PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI

1. AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2. SALIŲ BLOKAS:
- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIAI

3. TEATRO IR KINO FAKULTETAS IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS:
- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIS

4. MUZIKOS FAKULTETAS:
- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS

5. BENDRABUTIS:
- COKOLINIO AUKŠTO PLANAS
- TIPINIO AUKŠTO PLANAS
- TIPINIO KAMBARIO PLANAS
- PJŪVIS

6. BIBLIOTEKA:
- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIS

7. BENDRASIS/TEORINIS BLOKAS
- COKOLINIO AUKŠTO PLANAS
- PIRMO IR ANTRO AUKŠTŲ PLANAI
- PJŪVIAI

8. KOPLYTĖLĖ
- PLANAS

9. FASADAI

10. SKLYPO PLANAS

11. VIZUALIZACIJOS

12. KITI DOKUMENTAI:

-R. Paleko atestato kopija

-SĮ "Vilniaus planas" patvirtintas pastatų nužymėjimo planas

-Kultūros ministro įsakymas „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS PAMINKLO U1P VILNIAUS SENAMIESČIO APSAUGOS REGLAMENTO PATVIRTINIMO“

-LEIDIMAS ATLIKTI ARCHEOLOGINIUS TYRIMUS

-Vilniaus senamiesčio (16073), Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (25504), Vilniaus m., Olandų g. 21A žvalgomųjų archeologinių tyrimų pažyma

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TURINYS		LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA	LAPAS 1	LAPŲ 1

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Situacija

LMTA miestelis projektuojamas naujai suformuotame 3,65 ha teritorijos sklype Olandų g. 21A, Vilniuje. Sklypas yra saugomoje Vilniaus Senamiesčio teritorijoje (IIID Antakalnio priemiestis), buvusioje karinio miestelio teritorijoje, paskutiniu metu jame veikė Vytauto Didžiojo karo muziejaus karo technikos Vilniaus skyrius.
Pietinėje pusėje sklypas apribotas Stalo kalno šlaito, Pietinėje dalyje teritorijos riba sutampa su Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato riba. Vakaruose – Olandų plentas, šiaurėje ir šiaurės rytuose sklyps ribojasi su M.K. Čiurlionio menų mokyklos teritorija ir B. Dvariono muzikos mokykla.

Istorija
XIII-XIV a. dabartinės T. Kosciuškos gatvės trasa buvo išvagota išraiškingomis raguvomis ir nebuvo patogi praeiti, todėl pagrindinė trasa nuo Sluškų rūmų Šv. Petro ir Povilo bažnyčios link ėjo per raguvas nuo rūmų per planuojamą teritoriją Olandų g. (Saulius Sarevičius, Oksana Valionienė. Lietuvos istorijos institutas. Vilniaus kreivosios pilies paleoreljefas ir jo įtaka miesto genezei. Vilniaus miesto ir jo pilių tyrimai. Žurnalas „Lietuvos pilys“, 2010, 128-145 p.). XVI-XVII a. dokumentai byloja apie du pagrindinius kelius, susikertančius Olandų g. 21A teritorijoje ir vedančius Nemenčinės link: tai Vilniaus-Viršupio ir Užupio-Viršupio traktai.
Taip pat istoriniuose žemėlapiuose matyti, jog Olandų g. 21A teritorijoje dar prieš įrengiant carinę tvirtovę, buvo parako sandėliai, ja ėjo Parako gatvė.
Archeologas S. Sarcevičius ir architektė O. Valionienė teigia, jog originalus Kreivojo miesto (Kalnų parko teritorijos) reljefas smarkiai skyrėsi nuo esamo, tačiau į rytus nuo Stalo kalno, Antakalnio kryptimi, jis pakeistas neatpažįstamai. Ši kalvyno dalis pradėta nukasinėti dar XVII a. Pabaigoje, statant Sluškų rūmus, o ypatingai didelius kalvyno reljefo pokyčius lėmė invazija Kalnų parko teritorijoje XIX a., carinės tvirtovės įrengimo metu (dabartinė Kalnų parko topografija didesne dalimi atspindi XIX a. carinės tvirtovės laikotarpį).

Atlikti tyrimai

Nagrinėjamame sklype atlikti žvalgomieji archeologiniai tyrimai. Leidimas atlikti archeologinius tyrimus išduotas 2019-10-22, Nr. LA-489. Tyrimų ataskaita pateikiama prie papildomų dokumentų.
Atlikta teritorijos architektūrinė urbanistinė analizė.

Statinio pagrindinė naudojimo paskirtis

Projektuojamas Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademijos studijų miestelis, kurį sudarys:

- Mokomieji korpusai: Teatro ir Kino fakultetas, muzikos fakultetas, bendrųjų teorinių auditorijų blokas
- Administracinis korpusas
- Salių blokas
- Biblioteka
- Filmavimo studija
- Studentų ir dėstytojų bendrabutis

Numatoma, kad miestelyje mokysis apie 1000 studentų, dirbs apie 600 dėstytojų, administracijos darbuotojų ir aptarnaujančio personalo.

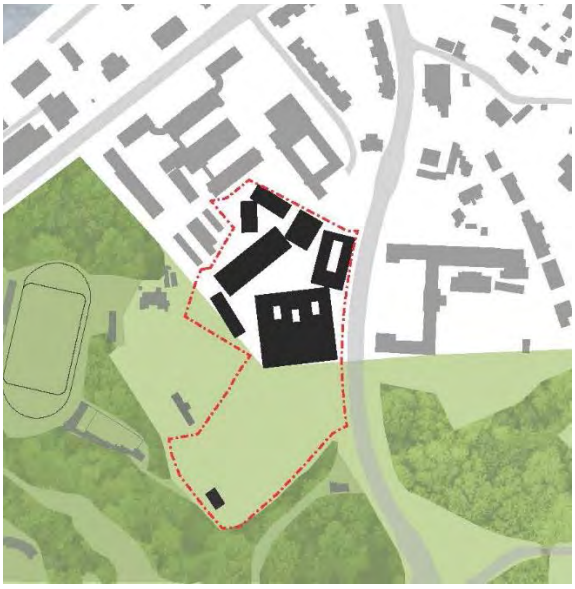
Projektuojamų statinių sąrašas

- Teatro ir Kino fakultetas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Mažasis salių blokas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Muzikos fakultetas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Bendrasis teorinis blokas su administracija – nauja statyba, ypatingas statinys
- Biblioteka – nauja statyba, ypatingas statinys
- Didysis salių blokas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Bendrabutis – nauja statyba, ypatingas statinys
- Kamerinė salė (esamas išsaugomas sandėlis) ***

***Esamo išsaugomo pastato (sandėlis; paskirtis sandėliavimo; unikalus nr.: 4400-1471-2730) kultūros paveldo tvarkybos darbų projektas rengiamas atskiru projektu.

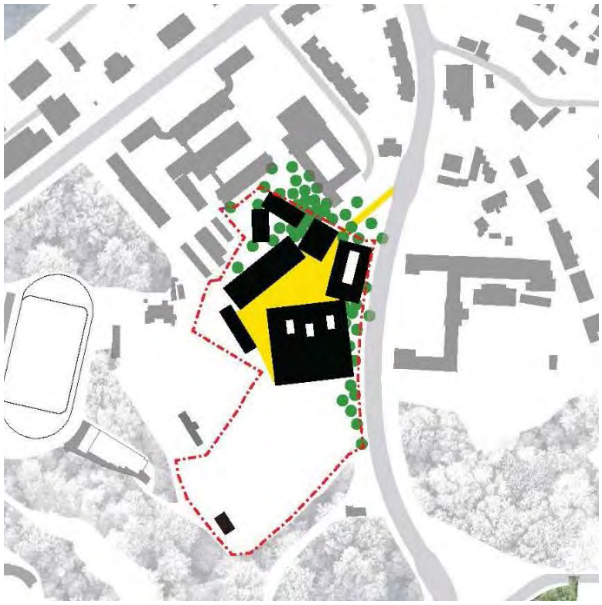
Koncepcija

Pirmasis klausimas mums buvo *ribos* klausimas : kur baigiasi **kalnas** ir prasideda **miestas**? Išskirtine vertybe manome esant kalną. Todėl dabar siūlome pradėti grįžtamąjį, kalną ir jo prieigas regeneruojantį procesą.



schema Nr 1. Kalno ir miesto riba

Antras svarbus klausimas - *identiteto* klausimas: teigiame LMTA visų pirma esant **bendruomene.** Esminis erdvinis elementas, skatinantis bendruomenės konsolidaciją ir jos saugumo jausmą yra **kiemas.**



schema Nr 2. Studentų kiemas

Urbanistika

Teritorijos integravimas į bendrą miesto struktūrą ir atgaivinimas

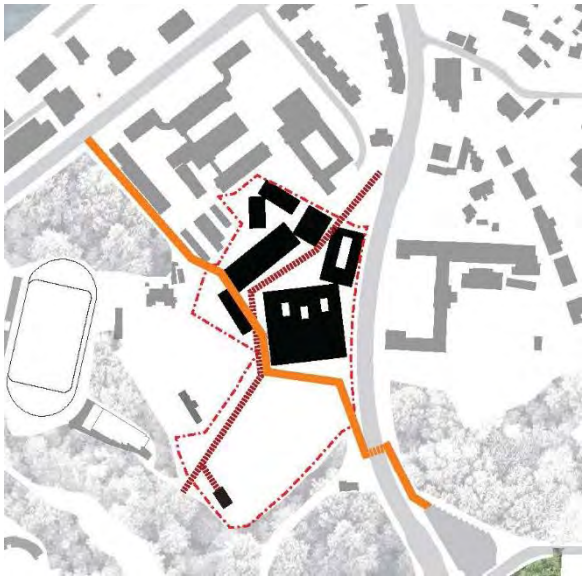
Teritorijos atgaivinimas yra kompleksinis klausimas, tačiau šį procesą paskatintų koncertų ir teatro salių (visuomenei prieinamos LMTA dalies) įėjimo atsukimas Kalnų parko kryptimi ir kokybiškų prieigų formavimas.

Integruodami teritoriją į miesto struktūrą numatome dvi naujas pėsčiųjų ir dviratininkų atkarpas:

1) *taką*, jungiantį M.Dobužinskio gatvę su kalno prieigomis. Tako pradžioje patenkame į LMTA kiemą ir fakultetus, toliau- į

biblioteką. Šio tako tąsa, nugriovus Pilių direkcijos tvorą, atves į šiandien uždarą jos teritoriją ir į Kalnų parką;

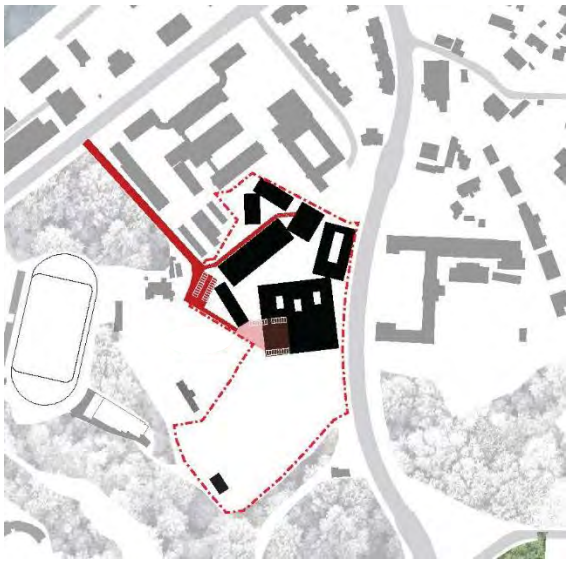
2) j*ungtį* tarp T.Kosciuškos ir Olandų gatvių (buv Parako g.). Ši atkarpa ateityje taps rekreacinio žiedo apie Pilių rezervatą dalimi. Į šią jungtį atgrežiame viešasia LMTA funkcijas. Šiuo keliu ateiname į renginius iš autoparkingo, esančio Olandų gatvėje.



schema Nr.3. dvi jungtys

Sinergija su gretimomis kultūros institucijomis
Naujus LMTA pastatus projektuojame arti esamų mokyklų. Numatome vieną *bendrabučių kiemą,* jungsiantį LMTA ir M.K.Čiurlionio meno mokyklos studentus.

Judėjimas teritorijoje bei ryšiai su miestu
Transportas. Įvažiavimas į teritoriją numatomas iš Vainiūno gatve iš T.Kosčiuškos gatvės. Prie gatvės numatoma 20 vietų automobilių stovėjimo aikštelė. Greta – rampa, kuria nusileidžiama į dengtą techninį kiemą tarp Salių bloko ir bibliotekos, krovininio transporto privažiavimas prie didžiojo salių bloko, stovėjimo vietos filmavimo sunkvežimiams bei akademijos autoūkio kiemas.
Kitu įvažiavimu iš Vainiūno gatvės pakylama į galinį kiemą tarp bendrabučio ir Teatro-kino fakulteto. Visas kiemas dengiamas sutvirtinta danga, tinkama krovininiam transportui manevruoti. Iš čia numatomi privažiavimai prie Teatro ir kino fakulteto, Black Box teatro salės, kio studijos ir bendrabučio.
Papildomas privažiavimas žmonėms su negalia bei prekių pristatymui į valgyklą numatomas esamu privažiavimu iš Olandų gatvės.



schema Nr.4. Automobilių eismas

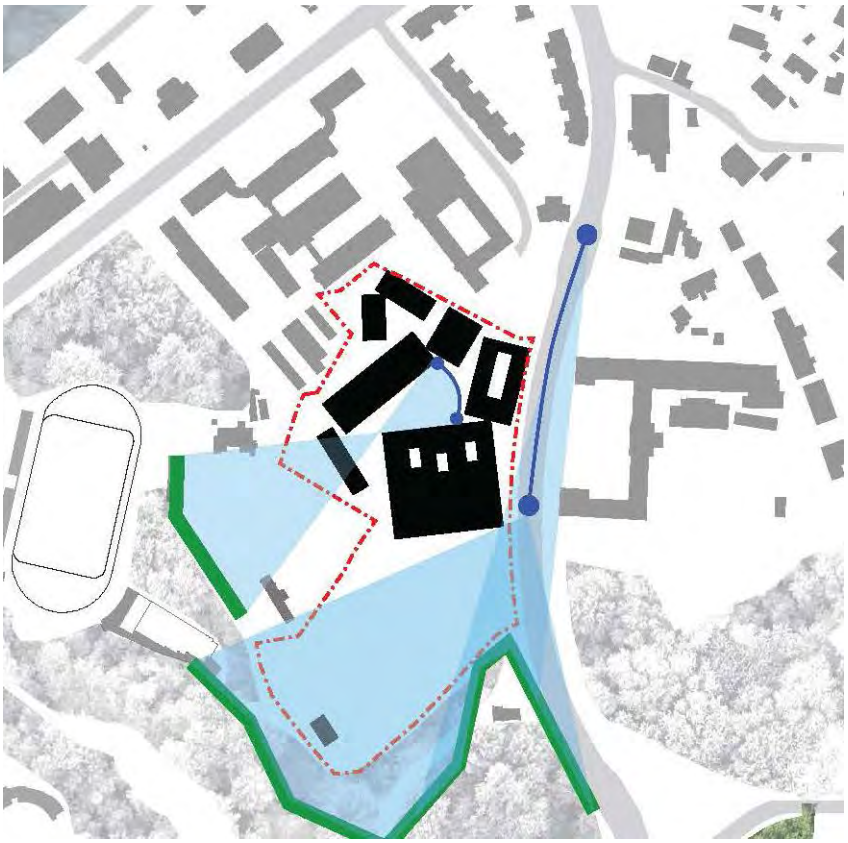
Pėstieji, dviračiai.
Pėsčiųjų ir dviračių takai ateityje bus sujungti su bendramiestiniais. Pėstieji ir dviratininkai privalo turėti galimybę judėti visoje teritorijoje. Pagrindiniai pėsčiųjų patekimai numatomi iš Olandų gatvėje esančios autobusų stutelės pusės ir Vainiūno gatvės. Renginių lankytojams numatomas takas nuo automobilių aikštelės prie Olandų g. ritualinių paslaugų namų.

Automobilų aikštelė prie Olandų g. esančių ritualinių paslaugų namų.
Panaudojame šią aikštelę koncertų ir spektaklių lankytojų automobiliams parkuoti.

Automobilių transporto ribojimas
Siekdami išvengti galimo tranzito, automobilių įvažiavimą į *jungtį* (buv. Parako g.) siūlome organizuoti tik iš T. Kosciuškos gatvės. Šiandienis įvažiavimas į Karo technikos muziejaus teritoriją iš Olandų g. paliekamas tik kaip ribojamas privažiavimas žmonėms su negalia ir aptarnaujančiam transportui. Automobilių judėjimo teritorijos kiemuose, išskyrus aptarnaujantį, turėtų nebūti.

Santykis su aplinka, architektūrinė raiška

Kompozicinė, vizualinė dermė su aplinka
Vizualiniai ryšiai
Neabejotinai vertingi vizualiniai ryšiai yra *Kalnų parko kryptimi.* Kompaktiškas LMTA miestelio grupavimas greta esamų mokyklų leidžia maksimaliai atverti Stalo kalno šlaitą ir jo parterį, kurie ypač bus suvokiami kylant Olandų gatve. LMTA kiemo erdvę formuojame taip, kad ji atsivertų į Kalnų parko šlaitą; viešųjų salių vestibiulio interjeras taip pat maksimaliai įstiklintas ir atvertas Stalo kalno kryptimi. Čia pietų pusė, todėl siūlome naudoti žemo saulės pralaidumo, aukšto atspindžio stiklo paketus. Stiklai reflektuotų gamtinę aplinką dieną ir netrukdytų iš išorės stebėti apšviestą interjerą tamsiu metu.
Vizualus LMTA kiemo ryšys su Šv. Petro ir Povilo bažnyčia dėl tankių medžių yra labiau jaučiamas negu matomas. Žvilgsnis į bažnyčią atitinka iš kiemo vedančio pagrindinio trakto kryptį.



schema Nr.5. Vizualūs ryšiai Kalnų parko kryptimi

Architektūrinė raiška
Erdvės ir tūriai
Pasirinkome paprastų tūrių ir plastiškų (siurėjančių/platėjančių) ervių tarp tūrių principą. Toks nedominuojančių namų ir „minkštų“ erdvių principas yra būdingas Vilniaus senamiesčiui.

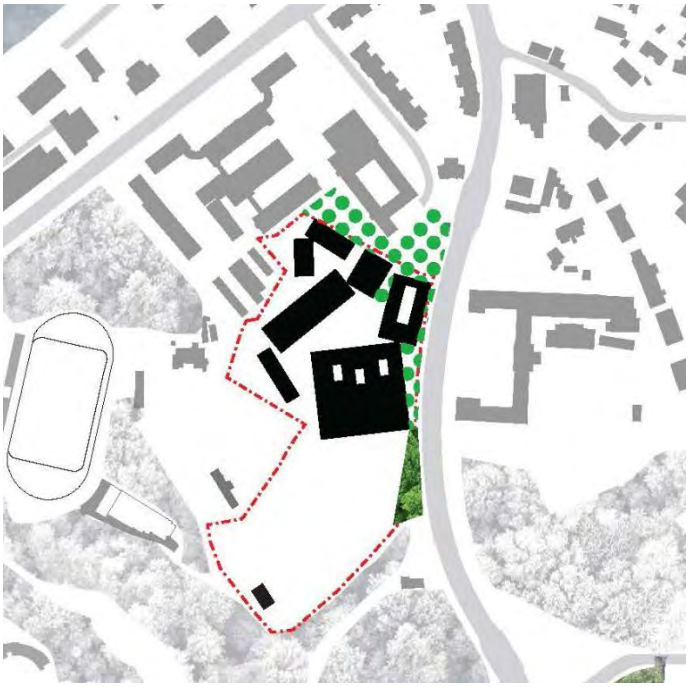
Fasadai
Kompleksą sudarantys pastatai vienijami bendro visiems fasadams medžiagiškumo ir spalvos (tamsus mūras), tačiau skiriasi fasado konstravimo principais ir piešiniu – vertikalios žaliuzės – angos plokštumoje – vitrina – juostiniai tarplangiai ir pan. Taip kuriamas vientiso, bet atskirų individų sudaromo miestelio charakteris.

Į triukšmingos ir taršios Olandų gatvės pusę orientuotuose fasaduose piešinys sutankinamas.

Kultūrinio paveldo integravimas
Išsaugoti ir pritaikyti LMTA reikmėms daugelį teritorijoje esančių pastatų nėra tikslinga dėl prastos vienų fizinės būklės, o kitų menkos istorinės vertės. Vertingasis statinys iš medinio fachverko jau yra iš esmės sugriuvęs, panaudoti jo liekanas autentišku būdu nėra galimybės- todėl manome, kad bandymas jį prikelti nebūtų tikslingas. Koplytėlė sklypo pietinėje gilumoje turėtų būti atkurta: čia galėtų vykti specialūs kameriniai pasirodymai.

Funkcionalumas

Siekdami apsaugoti erdvų vidinį LMTA kiemą nuo Olandų gatvės triukšmo ir taršos- pastatus dėstome ratu; taip pat siūlome pratęsti ties B.Dvariono mokykla esantį *beržų* parką aukštyn Olandų gatve.



Schema Nr.6. žalieji garso barjerai

Iš kiemo patenkame į fakultetų ir auditorijų korpusus, kuriuos be to jungia *šiltos vidaus jungtys*. Pastatai gana platūs- todėl šviesą į juos nukreipiame taip pat ir per vidaus kiemą arba atriumą. Šie pastatų kiemai, nedidelės vidinės lauko erdvės, naudojami trumpalaikiam poilsiui.
Salių bloką padaliname į du segmentus. Tuo būdu atskiriame visuomenės lankymui skirtas sales nuo vidiniam LMTA naudojimui skirtų salių (fimavimo studija ir kt.).

Atskirų pastatų funkciniai sprendiniai

Teatro ir Kino fakultetas
Pastatas projektuojamas trijų aukštų: pirmame, įėjimo, aukšte projektuojamos patalpos, kuriose numatomi lankytojų srautai: kino teatras, Black box teatro salė su aptarnaujančiomis patalpomis, didžioji šokio auditorija. Taip pat numatomos patalpos, skirtos aptarnauti tiek renginių lankytojus, tiek studentus: rūbinė, san. mazgai, kavinės zina, vestibiulis, info boksas.
Antrame aukšte numatomos šokio ir judesio auditorijos su persirengimo kambariais ir san. mazgais bei dekanatas. Viršutinis aukštas skiriamas vaidybos auditorijoms. Dvi vaidybos auditorijos numatomos tiesiogiai su šiuo aukštu sujungtame Mažojo salių bloko tūryje.

Po pietiniu pastato galu numatomas rūsys, skirtas bendram sandeliavimui.
Visus aukštus jungia krovininis ir keleivinis liftai. Iš pirmojo aukšto numatyta šilta jungtis per mažąjį salių bloką su bendruoju teoriniu bloku, rūsyje požeminiu tuneliu pastatas sujungiamas su Muzikos fakultetu ir greta jo esančiu dengtu techniniu kiemu.

Mažasis salių blokas
Šis tūris – aukščiausias ir uždariausias iš visų projektuojamų statinių. Trimis aukštais pastate dėstomos su kinu ir filmavimu susijusios patalpos: cokoliniame aukšte projektuojamas kino teatras garso suvedimui bei vaizdo ir garso montažinių grupė kartu su filmavimo studijos sandeliu. Šios patalpos tiesiogiai pasiekiamos ir iš TKF pirmo aukšto vestibiulio bei bendrojo teorinio bloko pirmojo aukšto.
Į pirmąjį pastato aukštą patenkama tiesiai iš studentų kiemo viršutinės terasos bei, pagalbiniais laiptais, iš montažinių zonos. Čia numatoma per du aukštus iškylanti filmavimo studija ir ją aptarnaujančios patalpos, dėstomos su antresolėmis. Viršutiniame aukšte, virš pagalbinių studijos patalpų, dėstomos dvi vaidybos auditorijos, tiesiogiai pasiekiamos tik iš TKF viršutinio aukšto. Viršutinėje pastato dalyje numatomos techninės patalpos.
Šiaurės vakarinėje pastato pusėje pirmo jo aukšto lygyje numatytas privažiavimas krovininiam transportui su dengta iškrovimo rampa, kuri su sandelio patalpomis susieta krovininiu keltuvu.

Bendrasis teorinis blokas
Šiame tūryje patalpos dėstomos apie vidinį kiemą. Vidinis kiemas leidžia sumažinti patalpų į triukšmingos ir užterštos Olandų gatvės pusę.
Pirmame pastato aukšte numatomas pagrindinis viso miestelio vestibiulis su info boksu, valgykla, konsultacinėmis ir projektinėms veikloms skirtomis patalpomis bei studntų atstovybe. Kiek atokiau vestibiulio, požeminėje šio aukšto dalyje, projektuojamos archyvo, muziejaus archyvo, leidybos centro patalpos bei dėstytojų kabinetai.
Iš pagrindinio vestibiulio keleiviniu liftu bei atvirais laiptais pakylama į bendrųjų teorinių auditorijų aukštą. Į šį aukštą taip pat tiesiogiai patenkama iš Muzikos fakulteto antrojo aukšto.
Trečiame, viršutiniame, pastato aukšte dėstoma LMTA administracija.

Muzikos fakultetas
Didelis skaičius skirtingo dydžio auditorijų neišsitenka ties kiemo fasadais, todėl yra dėstomos trimis aukštais aplink tris nedengtus vidinius kiemelius. Tolimiausią kiemelį supa bei prie Olandų gatvės fasado glaudžiasi vien saviruošos auditorijos su poilsio zonomis.
Pastato rūsyje numatoma vieta triukšmingiausioms auditorijoms bei aptarnavimo patalpoms – derintojų patalpoms, dirbtuvėms.
Visus keturis aukštus jungia krovininis bei keleivinis liftai bei dvi laiptinės. Iš visų aukštų tiesiogiai patenkama ir į Didžiąjame Salių bloke esančias patalpas.

Salių blokas
Salių bloko pagrindinis įėjimas ir vestibiulis orientuojami kalno kryptimi. Vestibiulio erdvę formuoja išsikišančių salių tūriai, jo fasadas į kalnų parko pusę paliekas maksimaliai skidrus – tiek užtikrinant vizualinį vidaus erdvių ryšį su žaliais šlaitais, tiek išeksponuojant erdves olandų gatve besileidžiantiems.
Projektuojamos teatro, koncertų ir kamerinė salės. Dvi didžiųjų salių scenos, jas aptarnaujančios patalpos ir dekoracijų sandelys numatomas tame pačiame lygyje. Kamerinė salė su aptarnaujančiomis patalpomis pakeliama į kavinės (antro muzikos fakulteto aukšto) lygį. Salių sandelius ir po jais esančią pristatymo rampą (pasiekiamą iš dengto techninio kiemo) jungia stambiagabaritis krovininis keltuvas bei pagalbiniai laiptai.
Salių užkulsiai jungiasi su muzikos fakulteto koridoriais, taigi, prireikus, dalis MF auditorijų gali būti naudojamos kaip persirengimo ar pasirengimo pasirodymams patalpos.
Vestibiulyje numatoma laikina zona leidinių pardavimui, 400 vietų rūbinė, gali būti rengiamos ekspozicijos.

Biblioteka
Biblioteka projektuojama kaip dviejų aukštų statinys su rūsiu. Bibliotekos aukštis parenkamas toks, kad iš studentų kiemo neužstotų gretimų kalvų siluetų.
Per abu aukštus dalinamos tiek archyvo, tiek skaityklų su atviromis knygų lentynomis erdvės, sukuriant galimybę įvairiai dalinti erdvę skirtingiems bibliotekos skyriams ar juos apjungti. Pastato rūsyje numatomos folkloro archyvo bei pagalbinės patalpos, lankytojų rūbinė. Visus tris aukštus jungia keleivinis liftas bei dvi evakuacinės laiptinės.

Bendrabutis
Išnaudojant reljefą, pastatas projektuojamas penkių aukštų su cokoliniu aukštu. Pirmame aukšte atskiriamos dvi zonos: dėstytojų viešbučio kambariai su bendra zona bei patekimas į studentų viešbutį su aptarnaujančiomis patalpomis. Visi 150 studentų kambarių numatomi 1-5 aukštuose, po 30 dviviečių kambarių aukšte. Dviems kambariams projektuojamas vienas san. mazgas su tualetu, praustuvu ir dušo kabina. Kiekviename aukšte numatoma erdvė virtuvei bei poilsio zonai.

Visuomenės ir LMTA interesų dermė
Didžiasias LMTA sales siūlome įkurti greta Olandų g. ir buv. Parako gatvelės,- tuo užtikrintume matomumą ir patogią išorės lankytojų prieigą bei gerą ryšį su netoliese esančiu viešuoju autoparkingu. Priešais įėjimą formuojame nedidelę kietos dangos aikštę, už jos driektųsi pieva- Stalo kalno parteris, kuriame vyktų veikla. Čia vyktų spontaniški pasirodymai. Tai būtų viešoji

erdvė, jungianti Kalnų parką ir gretimas kūrybines institucijas, visiškai atvira visuomenei. Čia galėtų būti eksponuojami su vietos istorija susieti reliktai. Ši erdvė skirtųsi nuo Kalnų parko gretimo stadiono tuo, kad tai būtų universali pieva tinkanti įvairiai veiklai. Apsauga nuo Olandų g. triukšmo čia būtų užtikrinta landšaftinėmis priemonėmis.
Vidinis LMTA kiemas taip pat būtų prieinamas visuomenei, tačiau, esant poreikiui, galėtų būti ir kontroliuojamas.

Tvarumas, racionalumas
Statyba. Tūriai paprastos geometrijos, statomi lengvai ir nepriklausomai vienas nuo kito. Siūlysime, kur įmanoma, naudoti vietines medžiagas. Artima esamam užstatymui komplekso dislokacija leis sutrumpinti požemio inžinerinių komunikacijų statybos kaštus.
Eksploatacija. Pastatus planuojame taip, kad visos patalpos turėtų natūralų apšvietimą. Būtiną techninę įrangą numatome talpinti pastatų cokoliuose ir ant stogų specialiose *įgilintose terasose*, nedidelėmis agregatų grupėmis- tuo būdu optimizuotume ekspoataciją ir išlaidas.
Socialinis tvarumas. Kiemas skatins LMTA socialinę tvermę- benduomeniškumą, saugumo jausmą, formuos vietos identitetą, o pieva- jungtį tarp LMTA bendruomenės ir miestiečių.

Duomenys

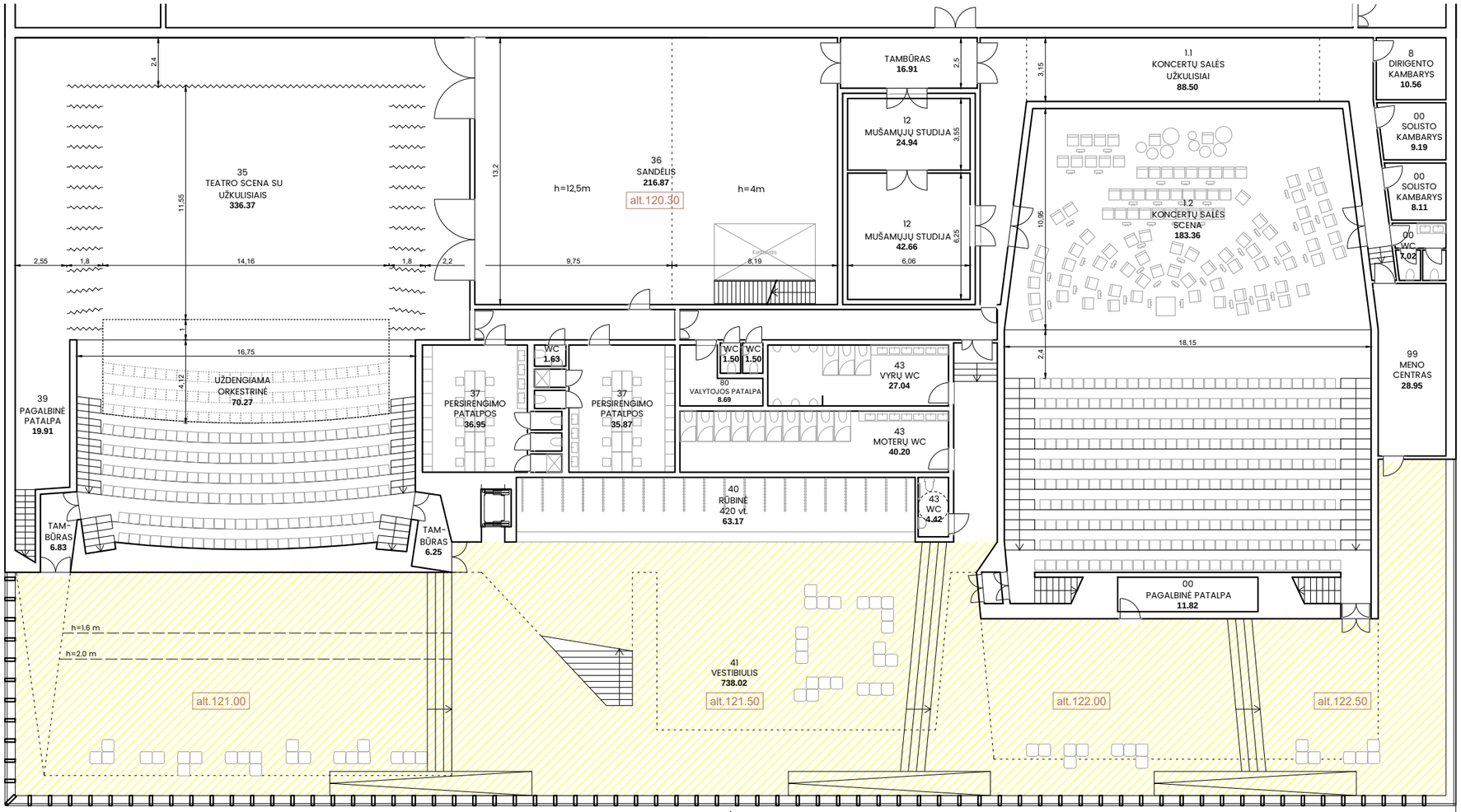
Galimi statybos etapai:
1) teatro ir kino fakultetas su mažuoju salių bloko segmentu, muzikos fakultetas ir vidaus kiemas;
2) bedrųjų auditorijų blokas su administarcija, biblioteka, bendrabutis, didysis salių blokas ir jo prieigos bei pieva su su buvusios koplytėlės atnaujinimu;

Projektuojame ne atskirai stovintį salių tūrį, bet prigludusį prie Muzikos fakulteto aklosios sienos. Šį sprendimą pasirinkome dėl tokios priežasties: sekančio etapo statyba, vykdama už aklinosios Muzikos fakulteto sienos, netrukdytų jo veiklai.

Konstruktyvas, preliminarios medžiagos
Laikančios konstrukcijos - gelžbetonis. Fasadai- Skirtingo dėstymo tamsus mūras. Kiemas ir du mažojo salių bloko fasadai - šilta, humaniška danga, parenkama kitame projekto etape.

Užstatymo parametrai:
-Sklypo plotas 36 564 m²
-Pastatų užstatymo plotas 12 066 m²
-Sklypo užstatymo tankis 33 proc.
-Sklypo užstatymo intensyvumo koeficientas 0,65

-komplekso plotai:
bendras 29000m²
antžeminis 23750m²
požeminis 3720 m²
pagrindinis 20000m²
gyvenamasis 2700m²



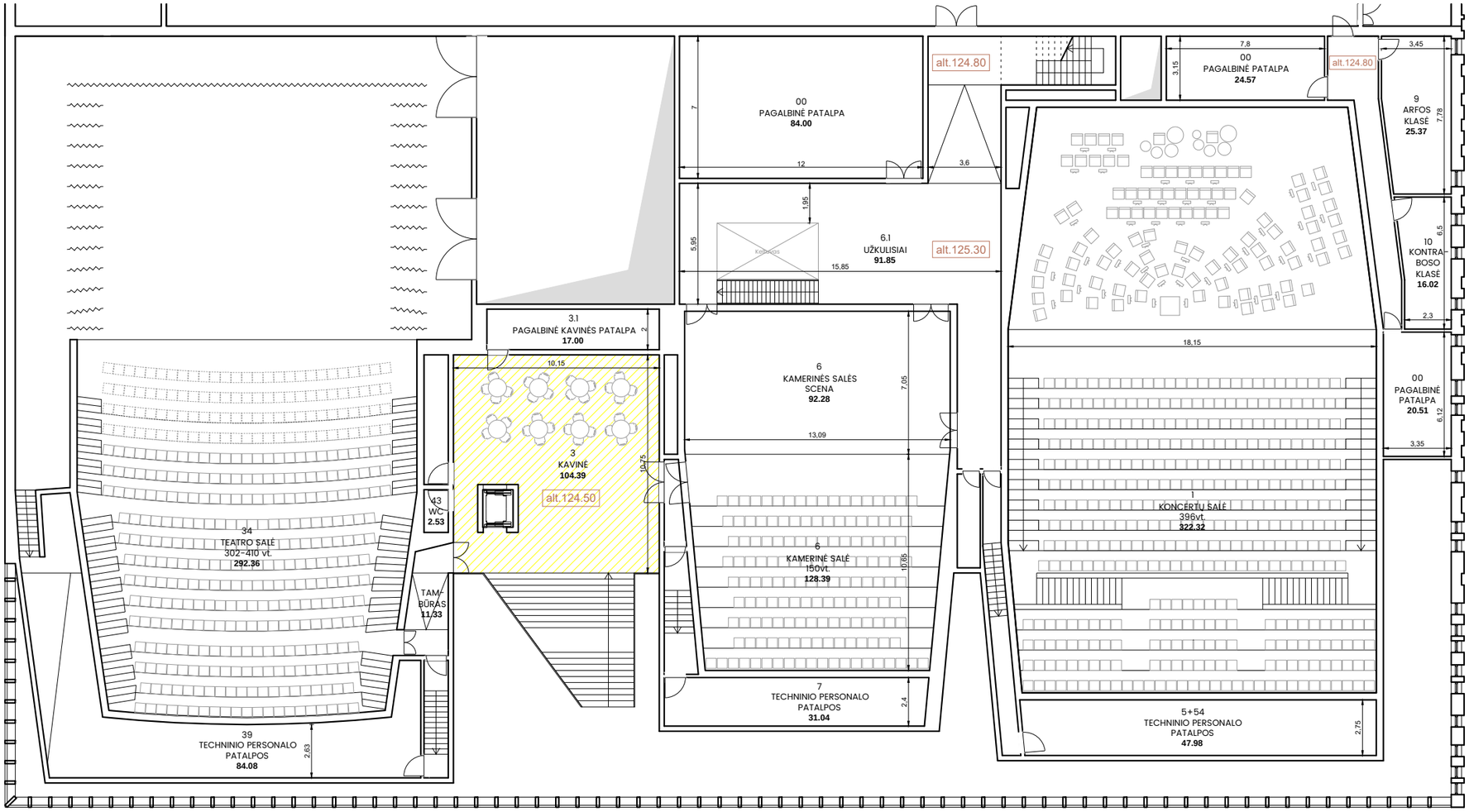
	1 AUKŠTAS	m²
1.2	Koncertų salės scena	183.36
1.1	Koncertų salės užkulisiai	88.50
08	Dirigento patalpa	10.56
00	Solisto kambarys	9.19
00	Solisto kambarys	8.11
00	WC	7.02
12	Mušamųjų studija	24.94
12	Mušamųjų studija	42.66
35	Teatro scena	336.37
36	Dekoracijų sandėlis	216.87
37	Persirengimo kambarys	36.95
37	Persirengimo kambarys	35.87
00	WC	1.63
39	Pagalbinė patalpa	19.91
80	Valytojos patalpa	8.69
00	WC	1.50
00	WC	1.50
40	Rūbinė	63.17
41	Vestibiulis	738.02
43	Vyrų WC	27.04
43	Moterų WC	40.20
43	Neįgaliųjų WC	4.42
99	Meno centras	28.95
00	Pagalbinė patalpa	11.82
00	Koridoriai, tambūrai	92.59
	VISO:	**2039.83**

PASTABOS:

1.dekoracijų sandelio erdvės (36) ir techninio personalo patalpų (5,54,7,39) smulkesnis skaidymas vyks kitame projektavimo etape patikslinus poreikius.

2. Salių išplanavimas, scenos įranga ir kt. bus keičiama ir projektuojama kitame projektavimo etape su Akustikos dalies rengėjais.

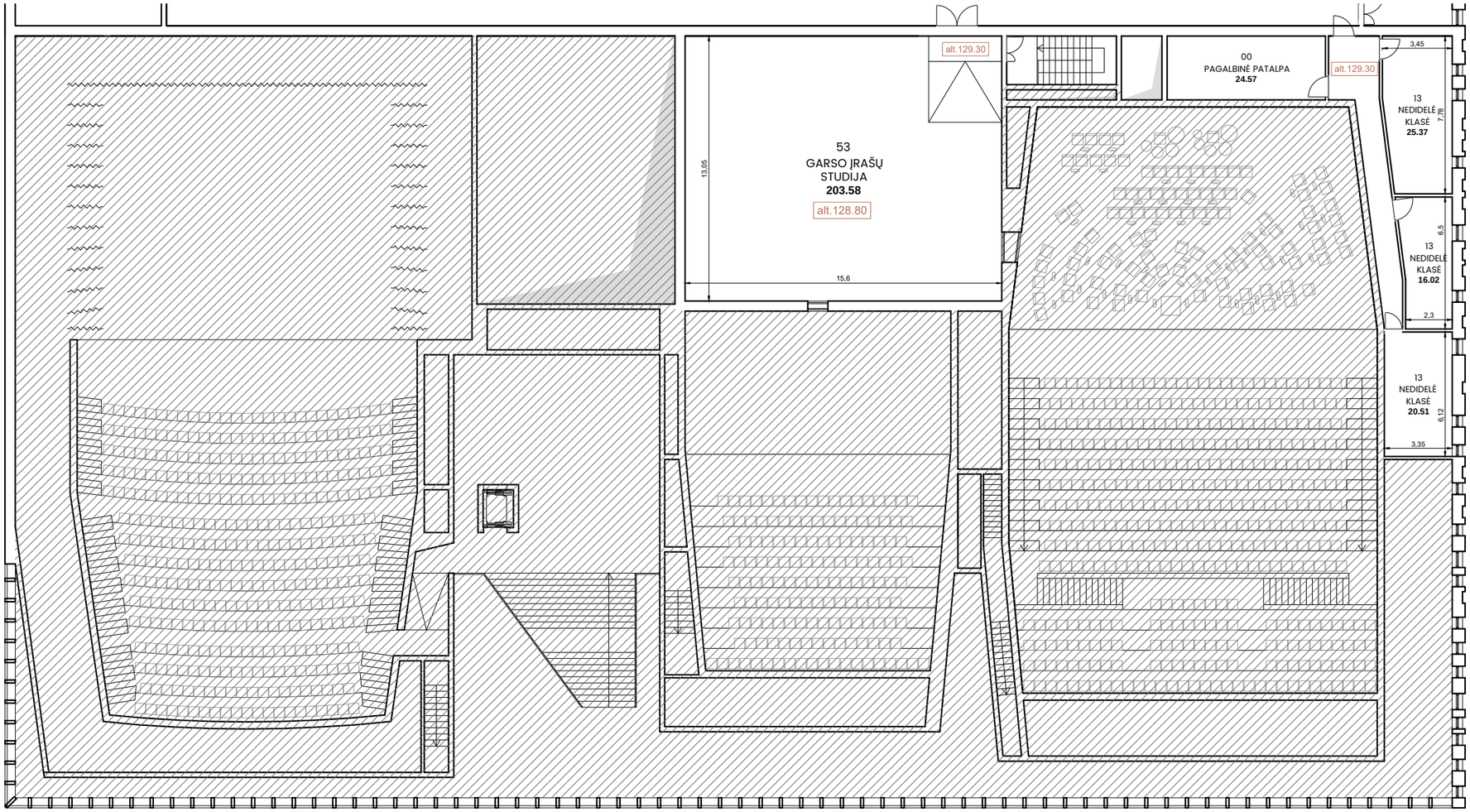
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS PIRMO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-01	LAPAS 1	LAPŲ 1



	2 AUKŠTAS	m²
1	Koncertų salė	322.32
5+54	Tech. personalo patalpos	47.98
6	Kamerinė salė	128.39
6	Kamerinės salės scena	92.28
6.1	Užkulisiai-sandėlis	91.85
7	Tech. personalo patalpos	31.04
00	Pagalbinė patalpa	84.00
9	Arfos klasė	25.37
10	Kontraboso klasė	16.02
00	Pagalbinė patalpa	20.51
00	Pagalbinė patalpa	24.57
34	Teatro salė	292.36
39	Tech. personalo patalpos	84.08
43	Tualetas žiūrovams	2.53
3	Kavinė	104.39
3.1	Pagalbinė virtuvės pat.	17.00
00	Koridoriai, tambūrai	95.35
	VISO:	**1480.05**

PASTABOS:
1.dekoracijų sandelio erdvės (36) ir techninio personalo patalpų (5,54,7,39) smulkesnis skaidymas vyks kitame projektavimo etape patikslinus poreikius.
2. Salių išplanavimas, scenos įranga ir kt. bus keičiama ir projektuojama kitame projektavimo etape su Akustikos dalies rengėjais.

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS ANTRO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-02	LAPAS 1	LAPŲ 1

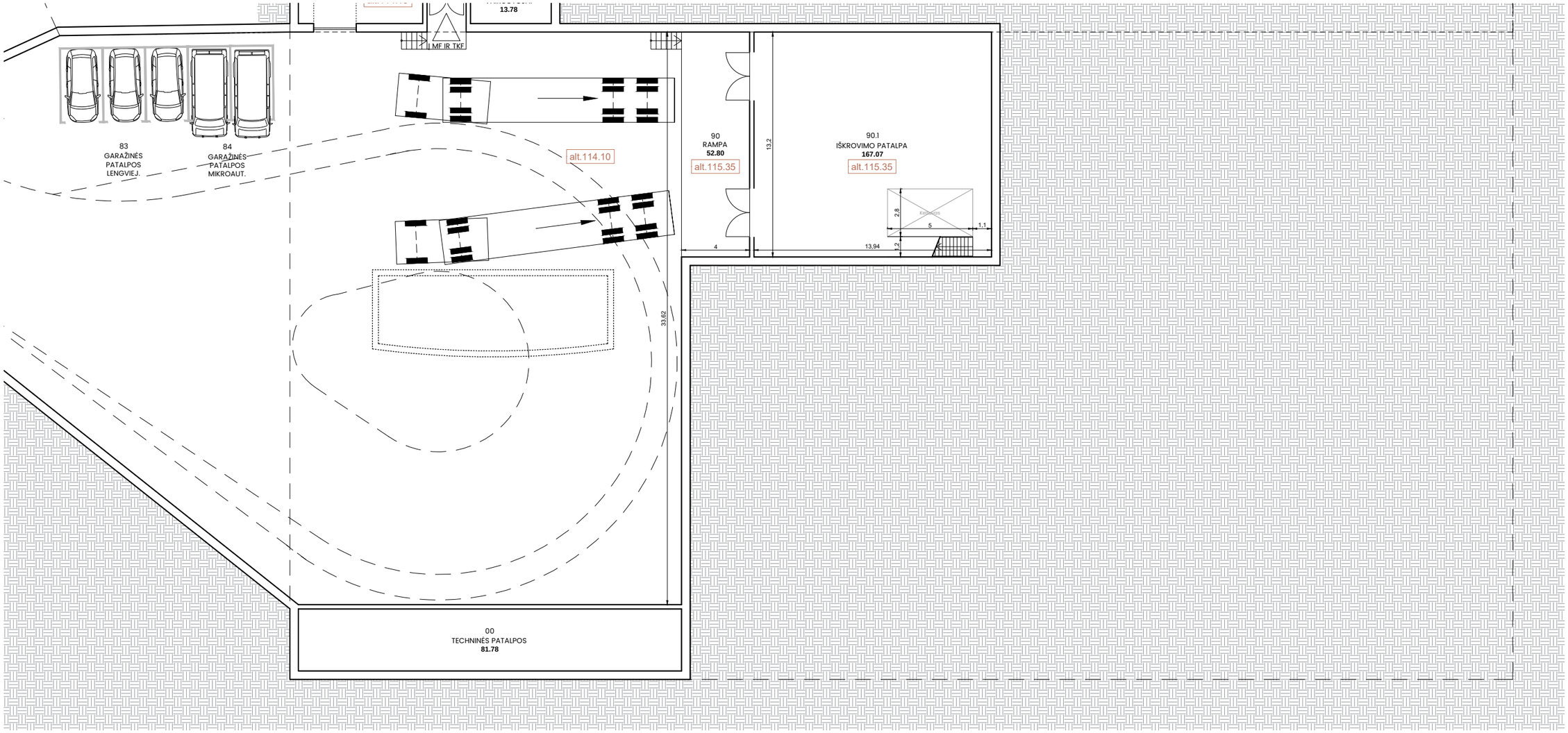


	3 AUKŠTAS	m²
13	Nedidelė klasė	25.37
13	Nedidelė klasė	16.02
13	Nedidelė klasė	20.51
00	Pagalbinė patalpa	24.57
53	Garso įrašų studija	203.58
00	Koridoriai, tamburai	21.16
	VISO:	**311.21**

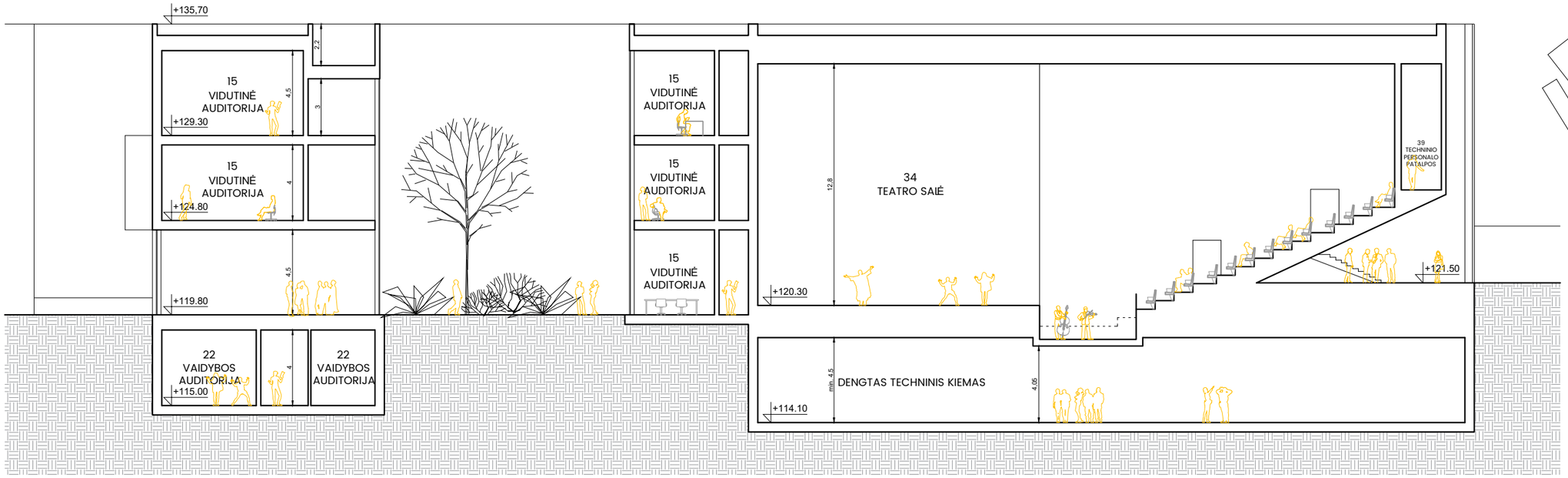
PASTABOS:
1.dekoracijų sandelio erdvės (36), garso įrašų studijos (53) ir techninio personalo patalpų (5,54,7,39) smulkesnis skaidymas vyks kitame projektavimo etape patikslinus poreikius.
2. Salių išplanavimas, scenos įranga ir kt. bus keičiama ir projektuojama kitame projektavimo etape su Akustikos dalies rengėjais.

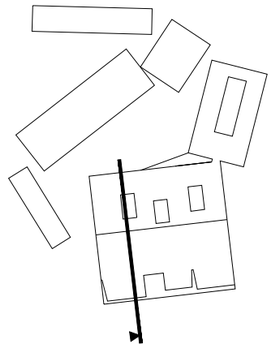
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS TREČIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-03	LAPAS 1	LAPŲ 1

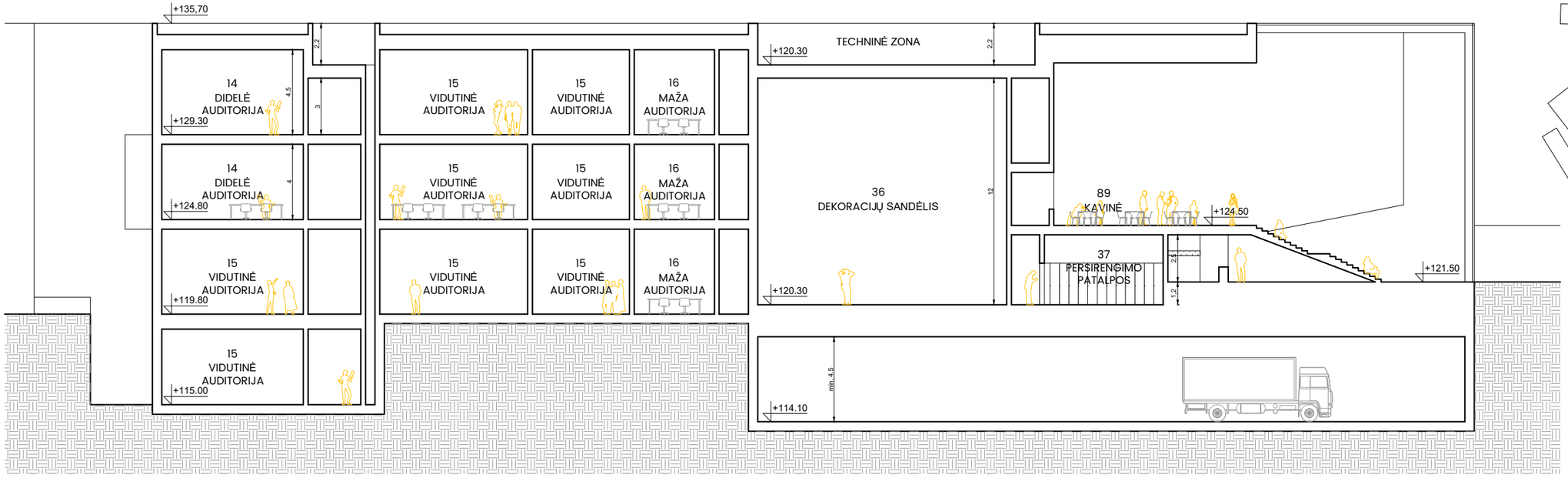
	RŪSYS	m²
90	iškrovimo rampa	52.80
90.1	iškrovimo patalpa	167.07
	VISO:	**219.87**

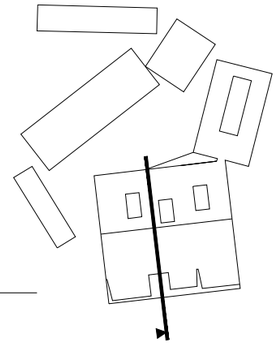


ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS RŪSIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-04	LAPAS 1	LAPŲ 1

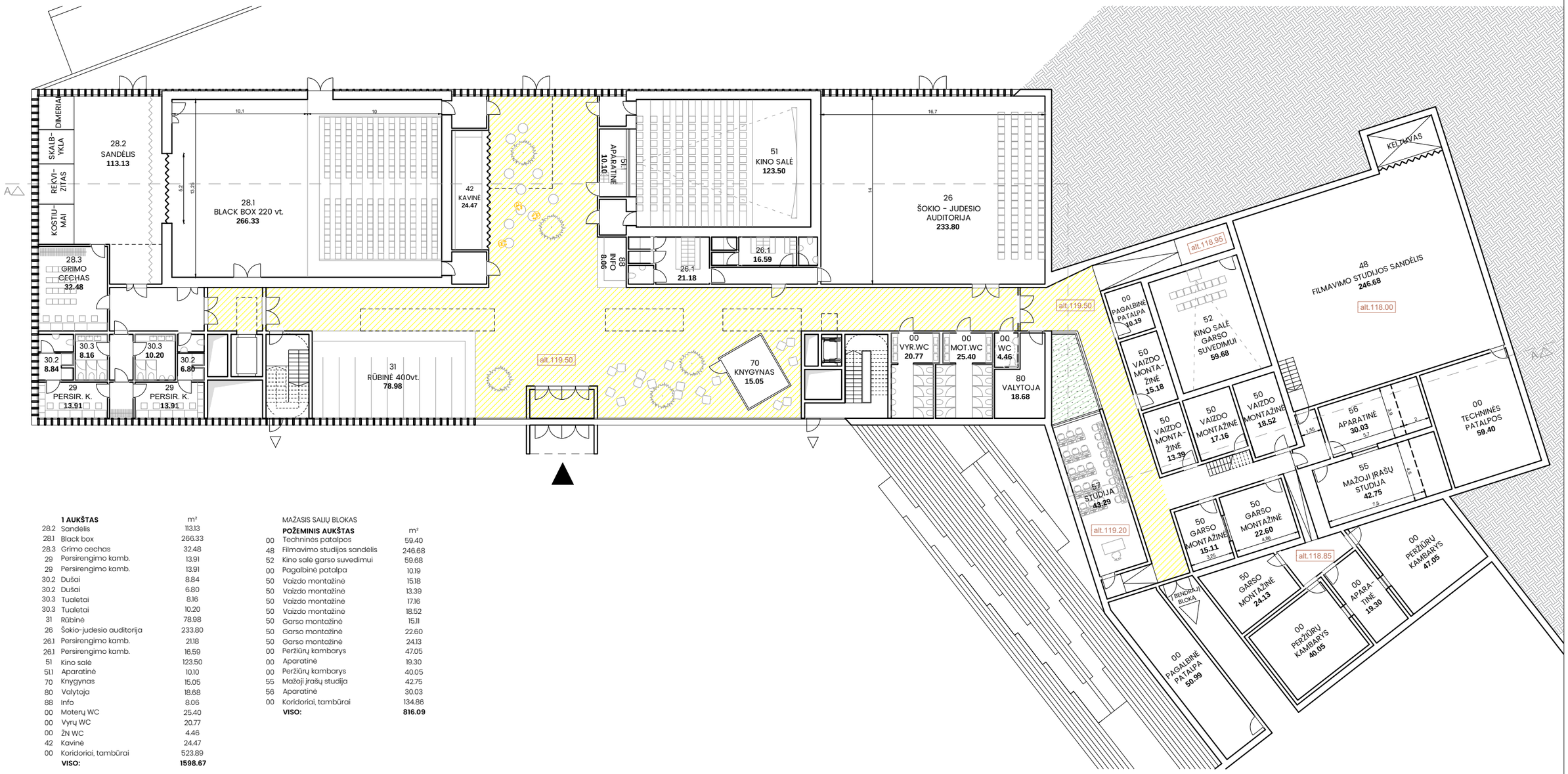








ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS IR MUZIKOS FAKULTETAS SKERSINIAI PJŪVIAI M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-05	LAPAS 1 / LAPŲ 2

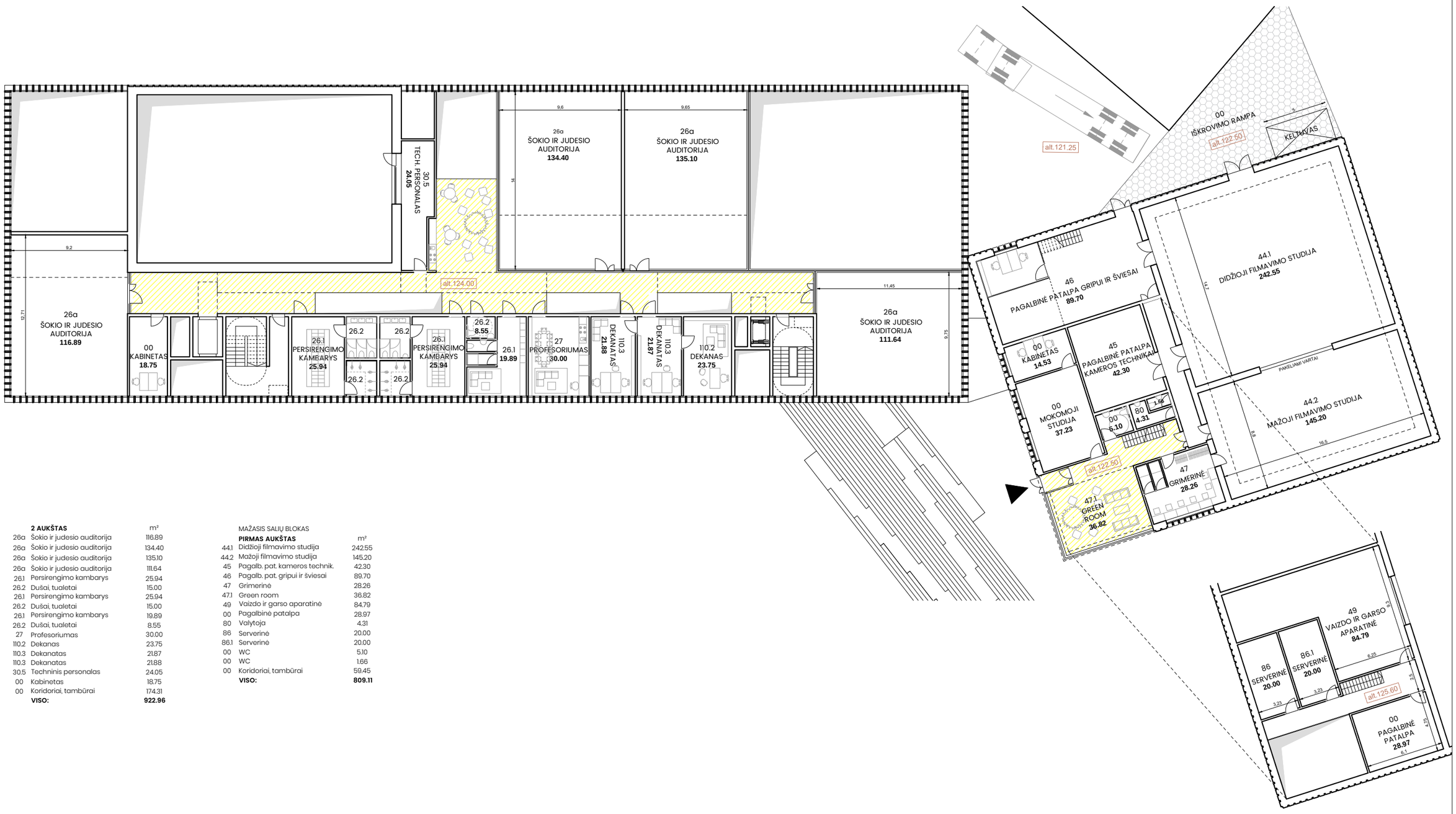


	1 AUKŠTAS	m²
28.2	Sandėlis	113.13
28.1	Black box	266.33
28.3	Grimo cechas	32.48
29	Persirengimo kamb.	13.91
29	Persirengimo kamb.	13.91
30.2	Dušai	8.84
30.2	Dušai	6.80
30.3	Tualetai	8.16
30.3	Tualetai	10.20
31	Rūbinė	78.98
26	Šokio-judesio auditorija	233.80
26.1	Persirengimo kamb.	21.18
26.1	Persirengimo kamb.	16.59
51	Kino salė	123.50
51.1	Aparatinė	10.10
70	Knygynas	15.05
80	Valytoja	18.68
88	Info	8.06
00	Moterų WC	25.40
00	Vyrų WC	20.77
00	ŽN WC	4.46
42	Kavinė	24.47
00	Koridoriai, tambūrai	523.89
	VISO:	**1598.67**

MAŽASIS SALIŲ BLOKAS

	POŽEMINIS AUKŠTAS	m²
00	Techninės patalpos	59.40
48	Filmavimo studijos sandėlis	246.68
52	Kino salė garso suvedimui	59.68
00	Pagalbinė patalpa	10.19
50	Vaizdo montažinė	15.18
50	Vaizdo montažinė	13.39
50	Vaizdo montažinė	17.16
50	Vaizdo montažinė	18.52
50	Garso montažinė	15.11
50	Garso montažinė	22.60
50	Garso montažinė	24.13
00	Peržiūrų kambarys	47.05
00	Aparatinė	19.30
00	Peržiūrų kambarys	40.05
55	Mažoji įrašų studija	42.75
56	Aparatinė	30.03
00	Koridoriai, tambūrai	134.86
	VISO:	**816.09**

ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS PIRMO AUKŠTO PLANAS	M1:300	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-07	LAPAS 1	LAPŲ 1

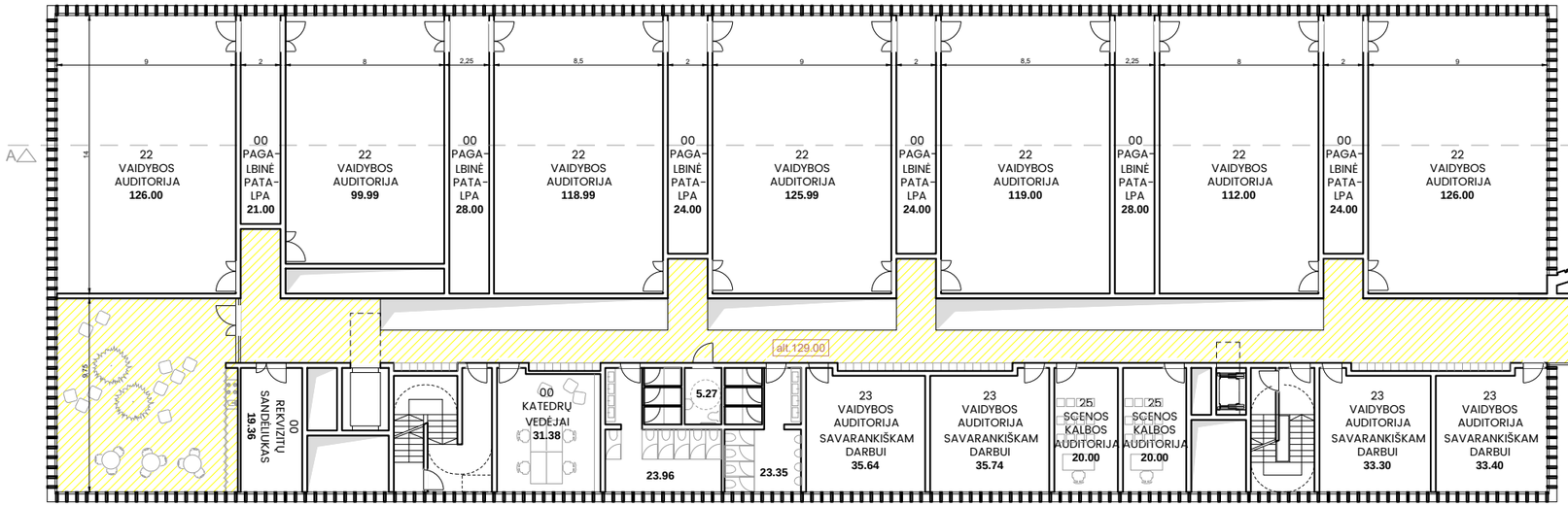


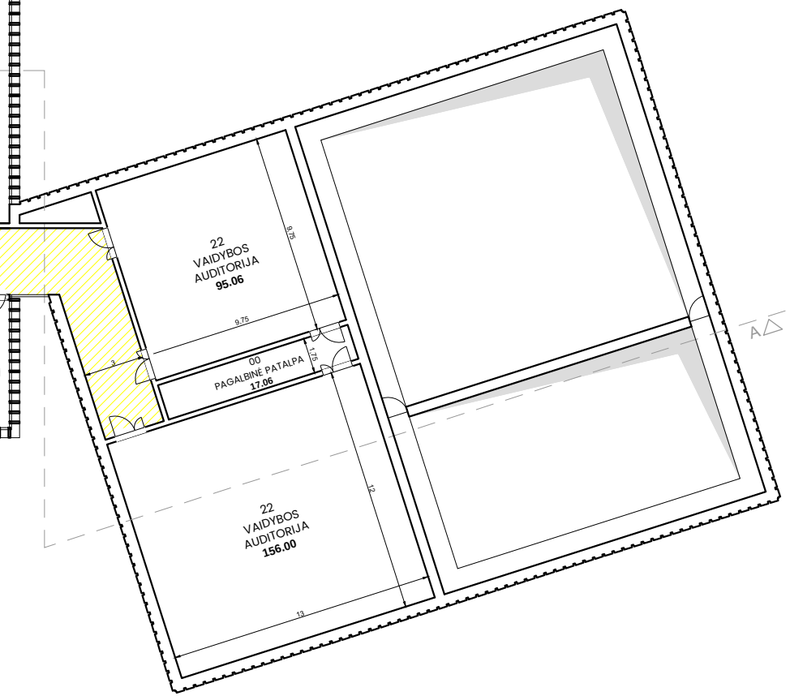
	2 AUKŠTAS	m²
26a	Šokio ir judesio auditorija	116.89
26a	Šokio ir judesio auditorija	134.40
26a	Šokio ir judesio auditorija	135.10
26a	Šokio ir judesio auditorija	111.64
26.1	Persirengimo kambarys	25.94
26.2	Dušai, tualetai	15.00
26.1	Persirengimo kambarys	25.94
26.2	Dušai, tualetai	15.00
26.1	Persirengimo kambarys	19.89
26.2	Dušai, tualetai	8.55
27	Profesoriumas	30.00
110.2	Dekanas	23.75
110.3	Dekanatas	21.87
110.3	Dekanatas	21.88
30.5	Techninis personalas	24.05
00	Kabinetas	18.75
00	Koridoriai, tambūrai	174.31
	VISO:	**922.96**

MAŽASIS SALIŲ BLOKAS

	PIRMAS AUKŠTAS	m²
44.1	Didžioji filmavimo studija	242.55
44.2	Mažoji filmavimo studija	145.20
45	Pagalb. pat. kameros technik.	42.30
46	Pagalb. pat. gripui ir šviesai	89.70
47	Grimerinė	28.26
47.1	Green room	36.82
49	Vaizdo ir garso aparatinė	84.79
00	Pagalbinė patalpa	28.97
80	Valytoja	4.31
86	Serverinė	20.00
86.1	Serverinė	20.00
00	WC	5.10
00	WC	1.66
00	Koridoriai, tambūrai	59.45
	VISO:	**809.11**

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS ANTRO AUKŠTO PLANAS	M1:300	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-08	LAPAS 1	LAPŲ 1



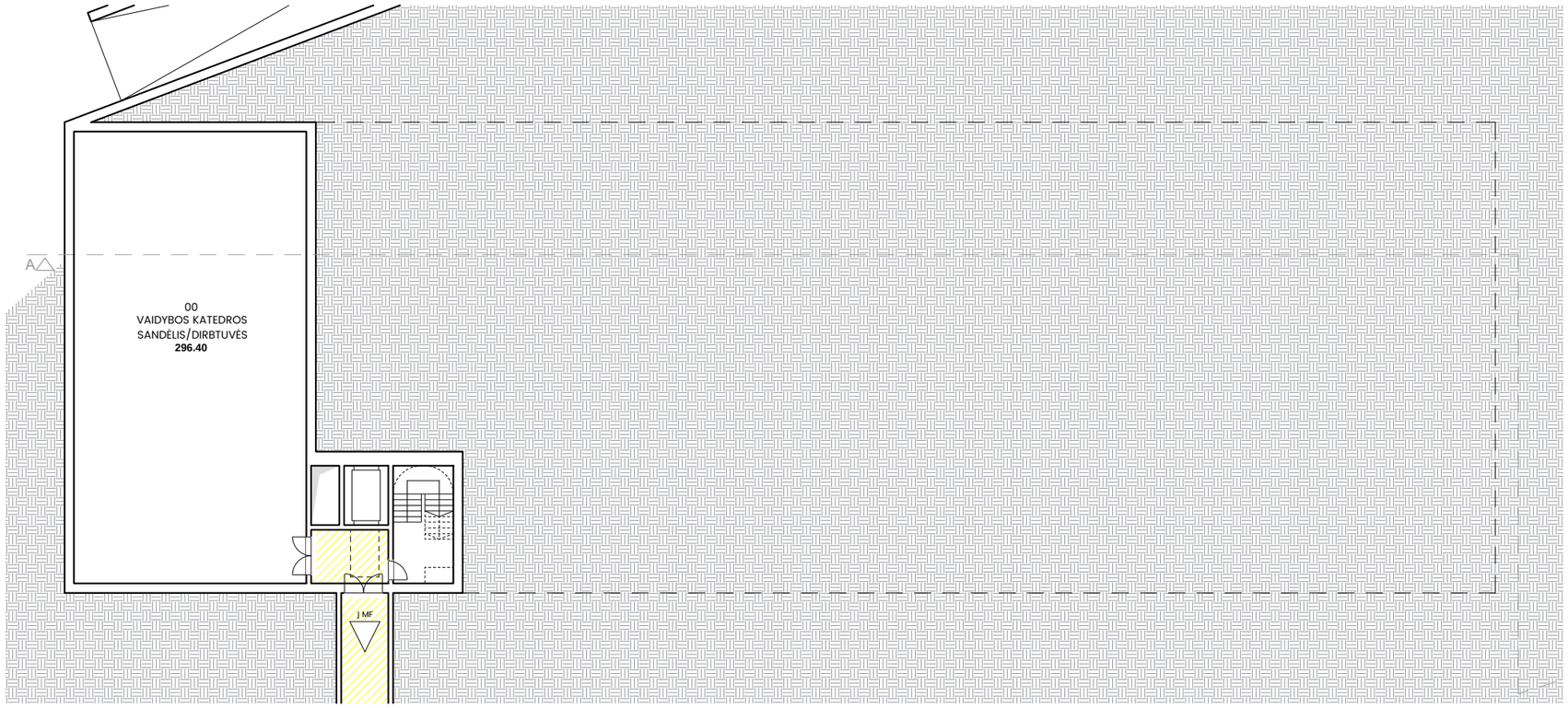


	3 AUKŠTAS	m²
22	Vaidybos auditorija	126.00
00	Pagalbinė patalpa	21.00
22	Vaidybos auditorija	99.99
00	Pagalbinė patalpa	28.00
22	Vaidybos auditorija	118.99
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	125.99
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	119.00
00	Pagalbinė patalpa	28.00
22	Vaidybos auditorija	112.00
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	126.00
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	35.64
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	35.74
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	33.30
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	33.40
25	Scenos kalbos auditorija	20.00
25	Scenos kalbos auditorija	20.00
00	Katedrų vedėjai	31.38
00	Rekvizitų sandėliukas	19.36
00	Moterų WC	23.96
00	Vyrų WC	23.35
00	ŽN WC	5.27
00	Koridoriai, tambūrai	263.42
	VISO:	**1521.79**

MAŽASIS SALIŲ BLOKAS

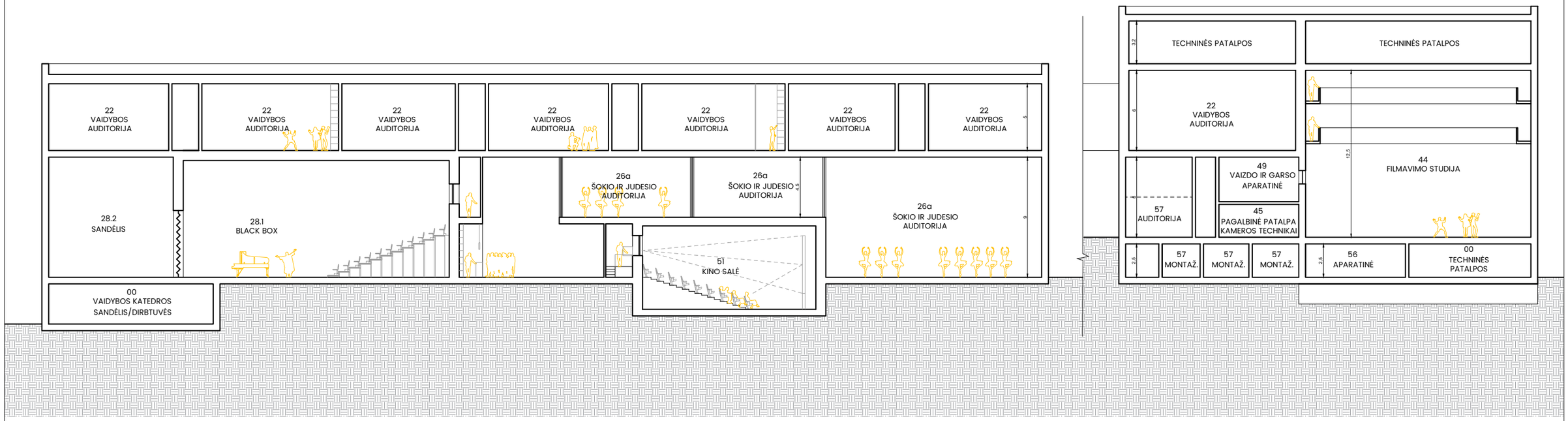
	ANTRAS AUKŠTAS	m²
22	Vaidybos auditorija	95.06
00	Pagalbinė patalpa	17.06
22	Vaidybos auditorija	156.00
00	Koridoriai, tambūrai	40.45
	VISO:	**308.58**

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS TREČIO AUKŠTO PLANAS	M1:300	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-09	LAPAS 1	LAPŲ 1



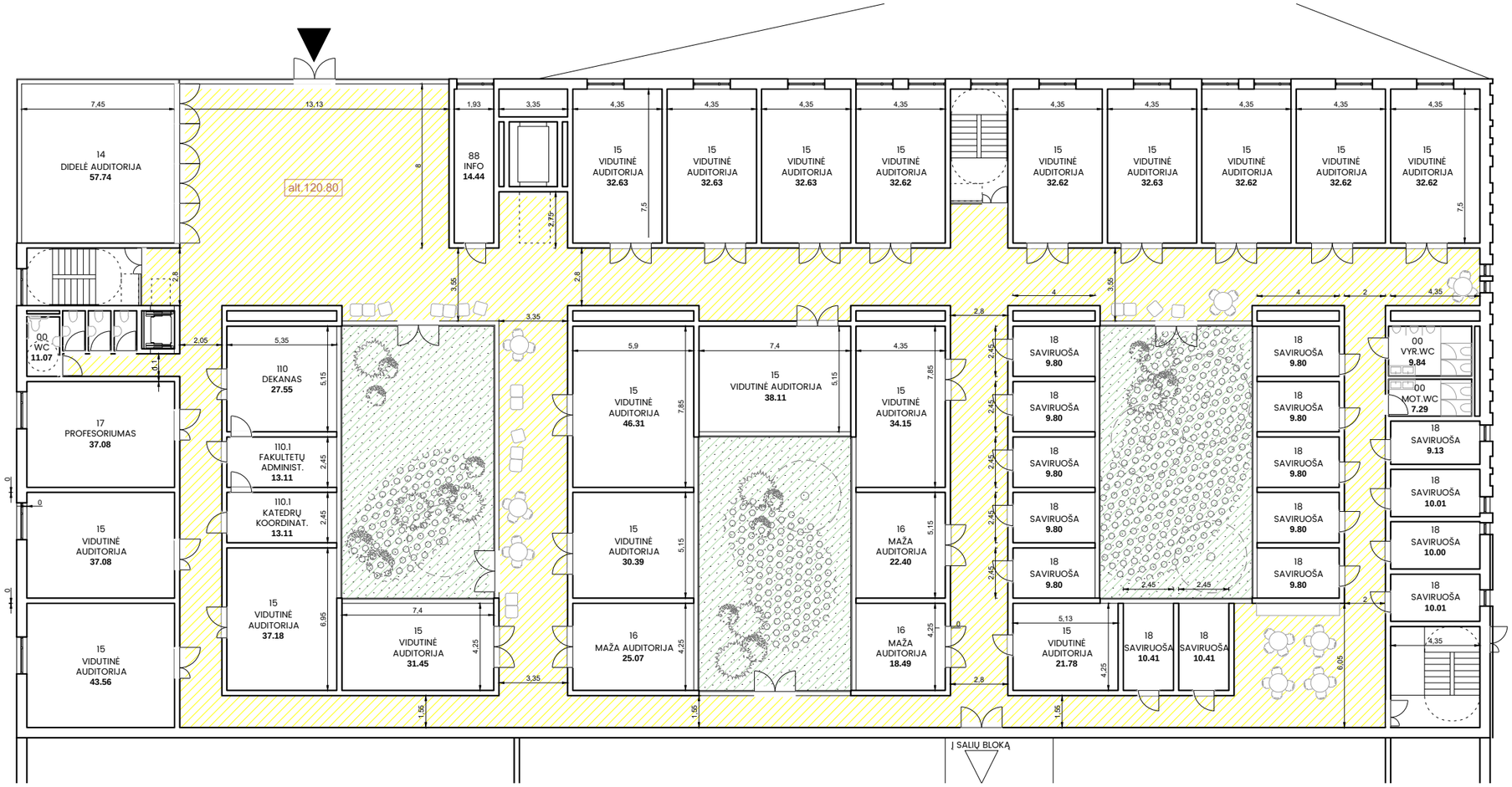
	RŪSYS	m²
00	Vaidybos katedros sandėlis	296.40
00	Koridoriai, tambūrai	22.95
	VISO:	**319.35**

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS RŪSIO AUKŠTO PLANAS	M1:300	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-10	LAPAS 1	LAPŲ 1



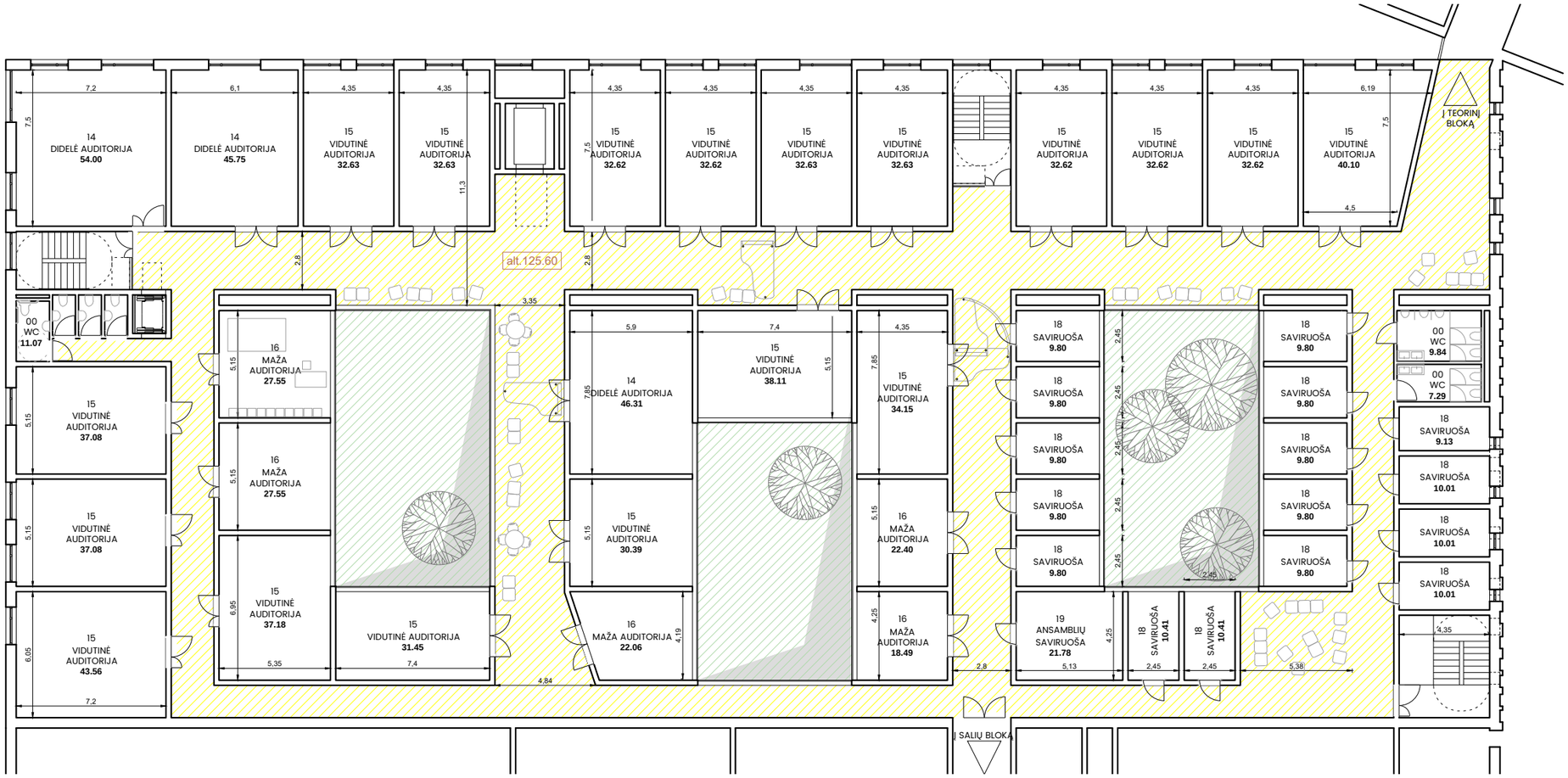
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS PJŪVIS AA	M1:300	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-11	LAPAS 1	LAPŲ 1

	1 AUKŠTAS	m²
14	Didelė auditorija	57.74
15	Vidutinė auditorija	21.78
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	43.56
15	Vidutinė auditorija	37.18
15	Vidutinė auditorija	31.45
15	Vidutinė auditorija	46.31
15	Vidutinė auditorija	30.39
15	Vidutinė auditorija	38.11
15	Vidutinė auditorija	34.15
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
16	Maža auditorija	25.07
16	Maža auditorija	22.40
16	Maža auditorija	18.49
17	Profesoriumas	37.08
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.00
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	9.13
00	Moterų WC	7.29
00	Vyrų WC	9.84
00	WC	11.07
88	Info	14.44
00	Koridoriai, tambūrai	634.95
	VISO:	**1609.99**



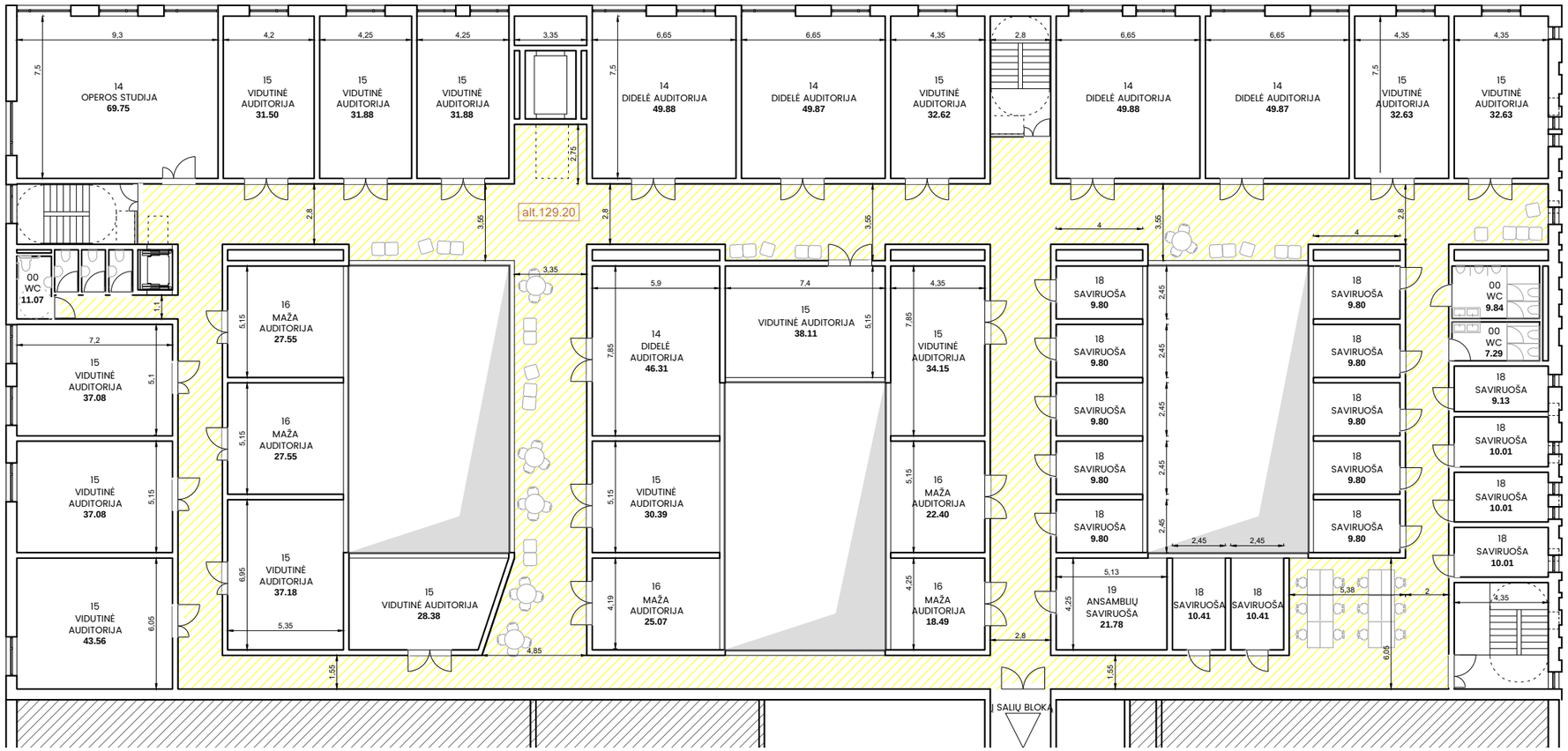
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS PIRMO AUKŠTO PLANAS	M1:250 — LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-12	LAPAS 1 — LAPŲ 1

	2 AUKŠTAS	m²
14	Didelė auditorija	54.00
14	Didelė auditorija	45.75
14	Didelė auditorija	32.62
14	Didelė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	40.10
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	43.56
15	Vidutinė auditorija	37.18
15	Vidutinė auditorija	31.45
15	Vidutinė auditorija	46.31
15	Vidutinė auditorija	30.39
15	Vidutinė auditorija	38.11
15	Vidutinė auditorija	34.15
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	22.06
16	Maža auditorija	18.49
16	Maža auditorija	22.40
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	9.13
19	Ansamblių saviruoša	21.78
00	Moterų WC	7.29
00	Vyrų WC	9.84
00	WC	11.07
00	Koridoriai, tambūrai	560.67
	VISO:	**1622.86**



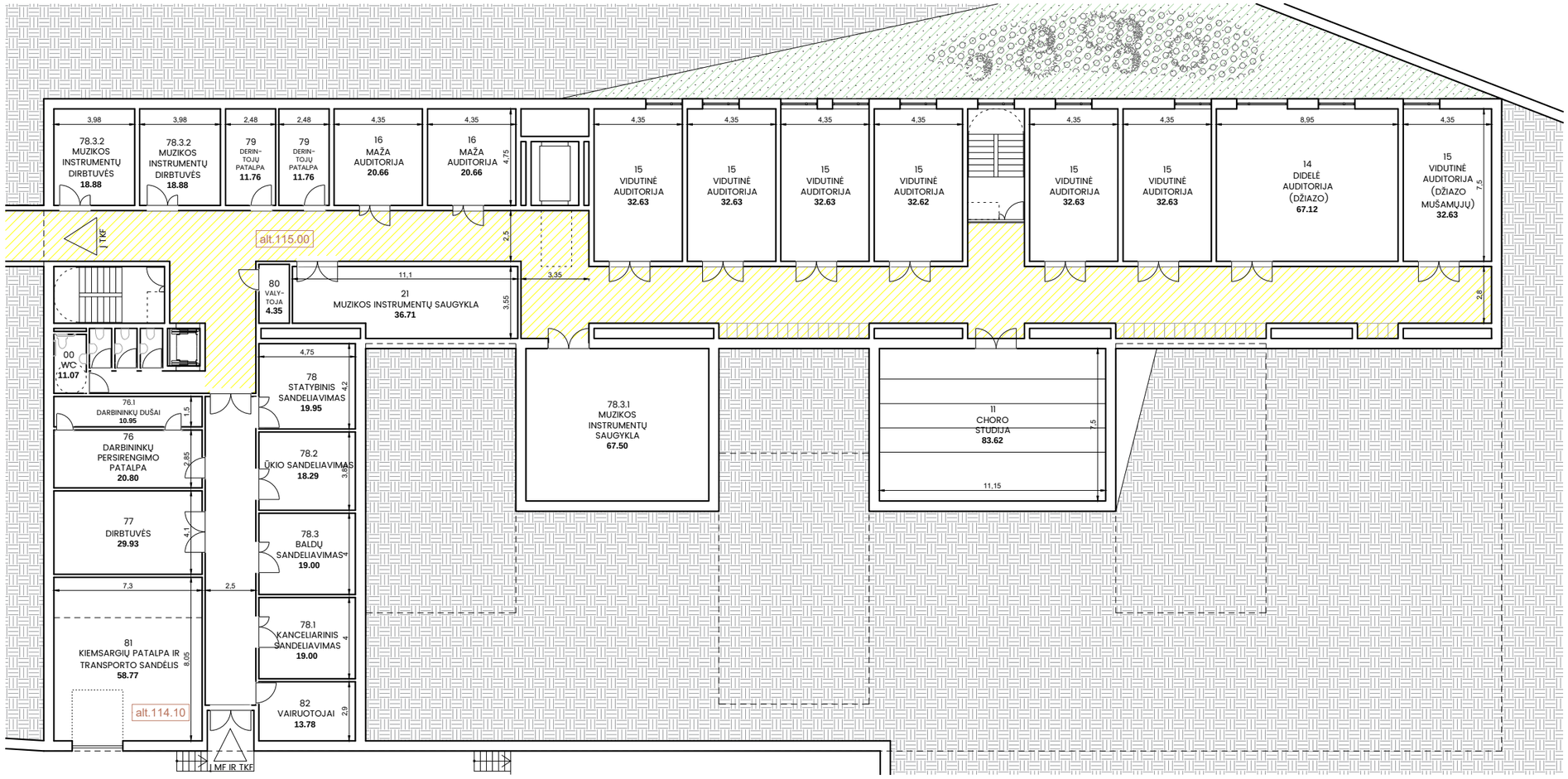
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS ANTRO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-13	LAPAS 1	LAPŲ 1

	3 AUKŠTAS	m²
14	Didelė auditorija (operos s.)	69.75
14	Didelė auditorija	49.88
14	Didelė auditorija	49.87
14	Didelė auditorija	49.88
14	Didelė auditorija	49.87
15	Vidutinė auditorija	31.50
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	43.56
15	Vidutinė auditorija	37.18
15	Vidutinė auditorija	28.38
15	Vidutinė auditorija	30.39
15	Vidutinė auditorija	46.31
15	Vidutinė auditorija	38.11
15	Vidutinė auditorija	34.15
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	25.07
16	Maža auditorija	22.40
16	Maža auditorija	18.49
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	9.13
19	Ansamblių saviruoša	21.78
00	Moterų WC	7.29
00	Vyrų WC	9.84
00	WC	11.07
00	Koridoriai, tambūrai	533.32
	VISO:	**1656.97**

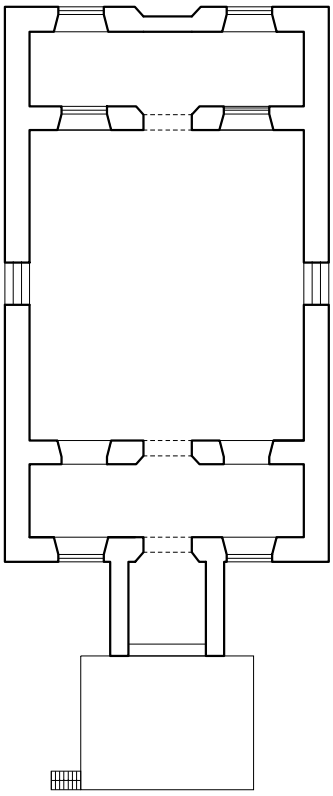


ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS TREČIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-14	LAPAS 1	LAPŲ 1

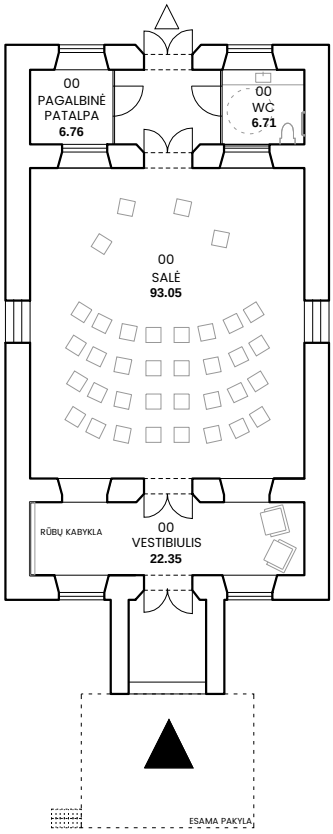
	RŪSYS	m²
11	Choro studija	83.62
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
14	Didelė auditorija (džiazo)	67.12
15	Vidutinė auditorija (dž.muš.)	32.63
16	Maža auditorija	20.66
16	Maža auditorija	20.66
21	Studentų instrumentų saugykla	36.71
78.3.1	Muzikos instrumentų saugykla	67.50
78.3.2	Muzikos instrumentų dirbtuvės	18.88
78.3.2	Muzikos instrumentų dirbtuvės	18.88
79	Derintojų patalpa	11.76
79	Derintojų patalpa	11.76
76	Darbininkų persirengimo pat.	10.95
76.1	Darbininkų dušai	10.95
77	Dirbtuvės	29.93
78	Statybinis sandėliavimas	19.95
78.1	Kanceliarinis sandėliavimas	19.00
78.2	Ūkio sandėliavimas	18.29
78.3	Baldų sandėliavimas	19.00
81	Kiemsargių patalpa	58.77
82	Vairuotojai	13.78
00	Koridoriai, tambūrai	290.02
80	Valytoja	4.35
00	WC	11.07



ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS RŪSIO AUKŠTO PLANAS M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-15	LAPAS 1 / LAPŲ 1



ESAMAS PLANAS



SIŪLOMAS PLANAS

	1 AUKŠTAS	m²
00	Vestibiulis	22.35
00	Salė	93.05
00	WC	6.71
00	Pagalbinė patalpa	6.76
00	Koridorius	9.18
	VISO:	**138.05**

PASTABA: buv. koplytėlės išplanavimas bus keičiamas ir tikslinamas kitame projektavimo etape, atlikus pastato archeologinius ir paveldinius tyrimus.

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	KOPLYTĖLĖ PIRMO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-16	LAPAS 1	LAPŲ 1

DĖSTYTOJŲ KAMBARIAI
VIRTUVĖ/POILSIO KAMBARYS
KORIDORIUS

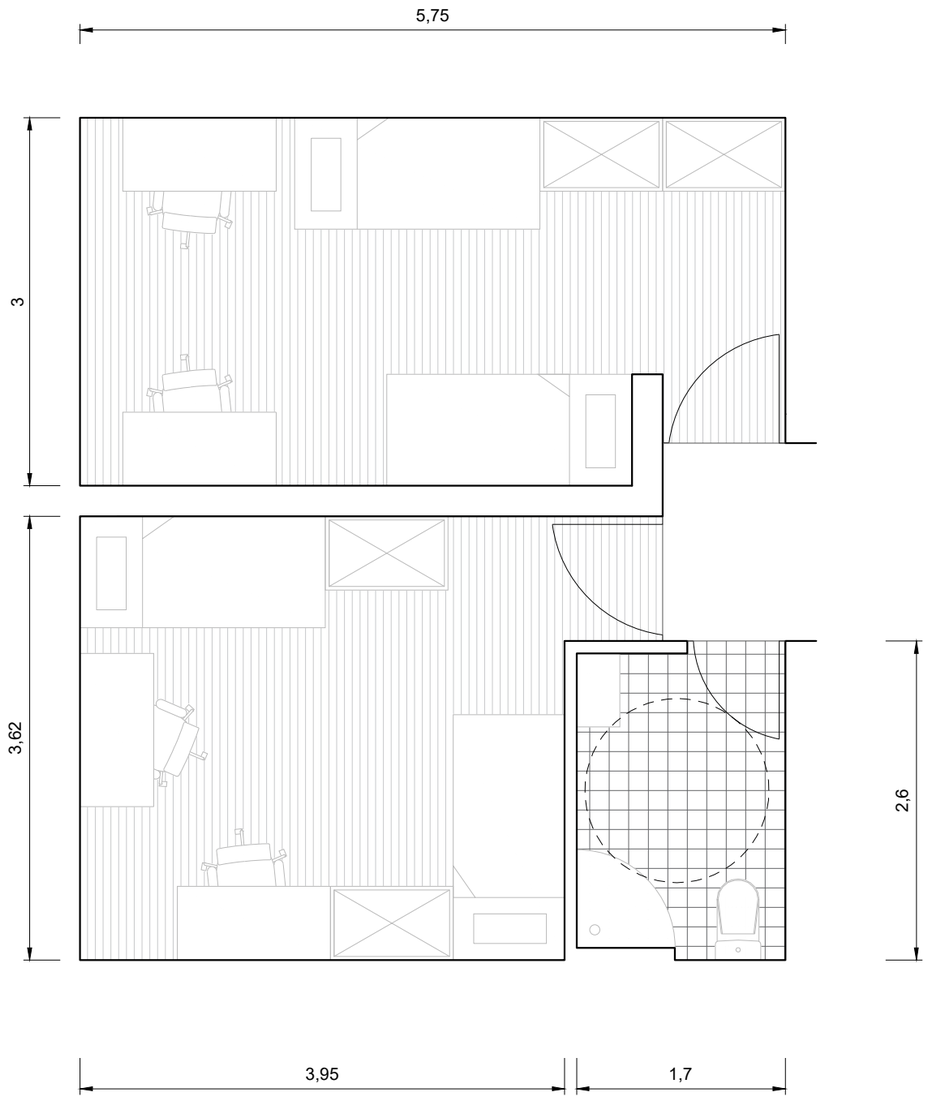
	COKOLINIS AUKŠTAS		m²
00	Koridorius 1		84.87
00	Holas		48.00
00	Dviračių saugykla		51.22
00	WC NŽ		4.96
00	Valytojos patalpa		3.75
91	Patalynės patalpa		11.50
91	Patalynės patalpa		11.50
91.1	Skalbykla		31.19
00	Techninės/Pagalbinės patalpos		41.49
91.6	Persirengimo kamb.		25.81
91.6	Treniruoklių patalpa		54.01
91.5	Psichologo kabinetas		19.02
91.5	Kineziterapiauto kabinetas		19.02
91.5	Loro kabinetas		19.02
00	Budėtojo patalpa		19.02
00	Holas (dėstytojų įėjimas)		25.26
00	Koridorius 2		69.18
00	Virtuvė/Poilsio patalpa		39.42
00	Techninės/Pagalbinės patalpos		58.74
91.4-1	Dėstytojo kambarys	10vnt.	16.75
00	Vonios kambarys	5vnt.	4.25
	BENDRAS PLOTAS:		817.49

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRABUTIS COKOLINIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-17	LAPAS 1	LAPŲ 1

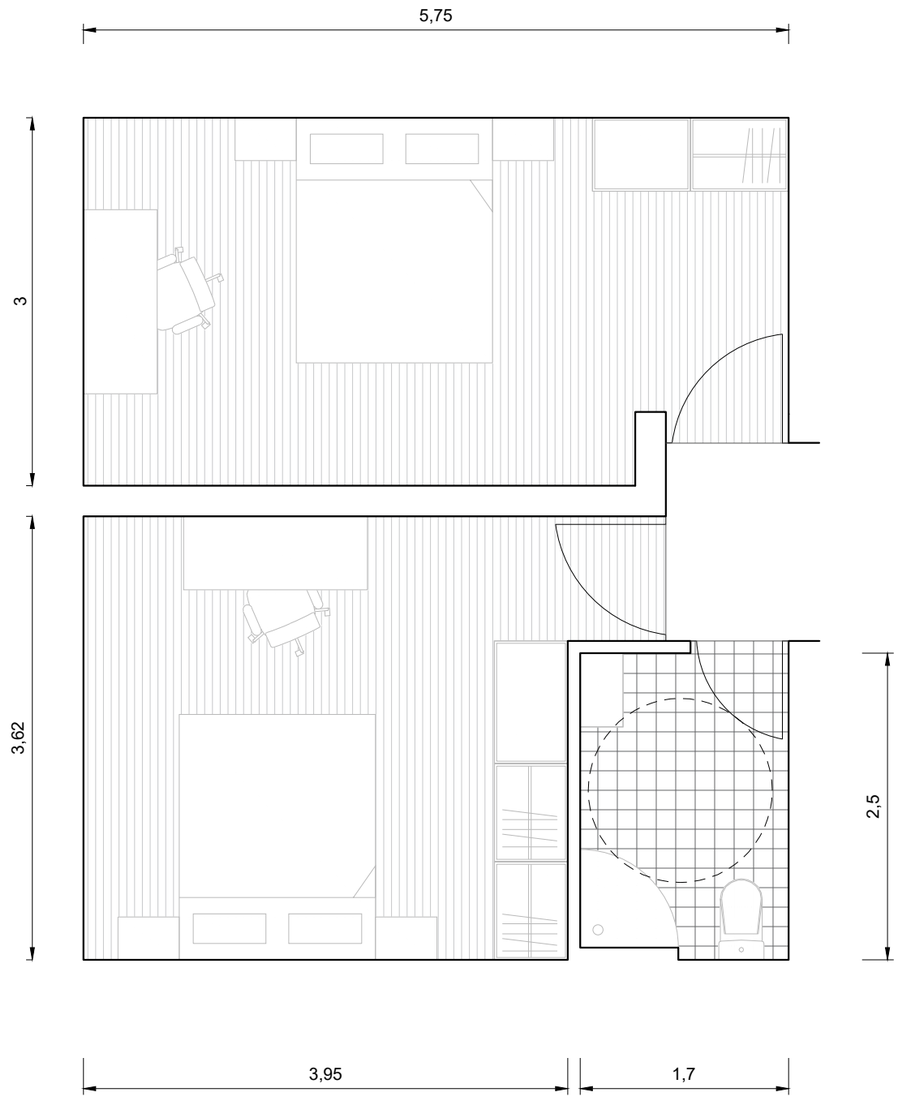
STUDENTŲ KAMBARIAI
VONIOS KAMBARIAI
BENDRO NAUDOJIMO ERDVĖS

	TIPINIS AUKŠTAS	m²
91.3-1	Dvivietis kambarys studentams 15vnt.	16.75
91.3-2	Dvivietis kambarys studentams 15vnt.	15.10
00	Vonios kambarys 15vnt.	4.25
00	Koridorius 1	114.06
00	Virtuvė	36.00
00	Holas	22.23
00	Koridorius 2	65.15
	BENDRAS PLOTAS:	778.90

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRABUTIS TIPINIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-18	LAPAS 1	LAPŲ 1



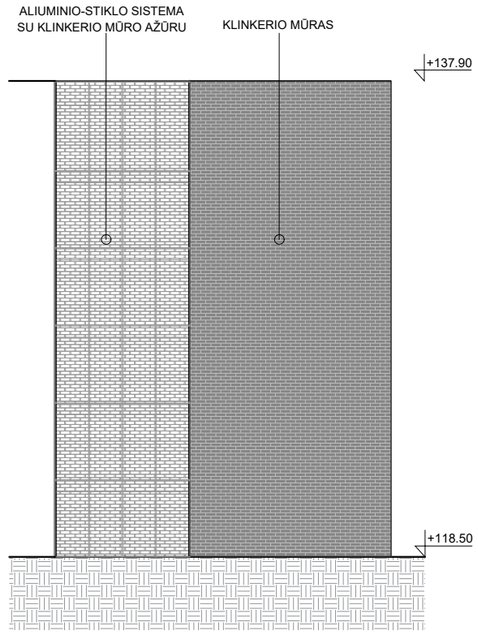
STUDENTŲ KAMBARIAI



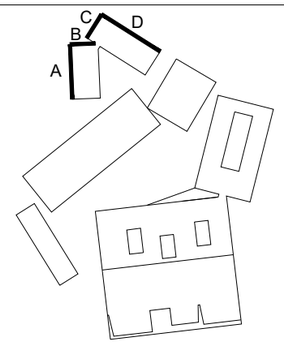
DĖSTYTOJŲ KAMBARIAI

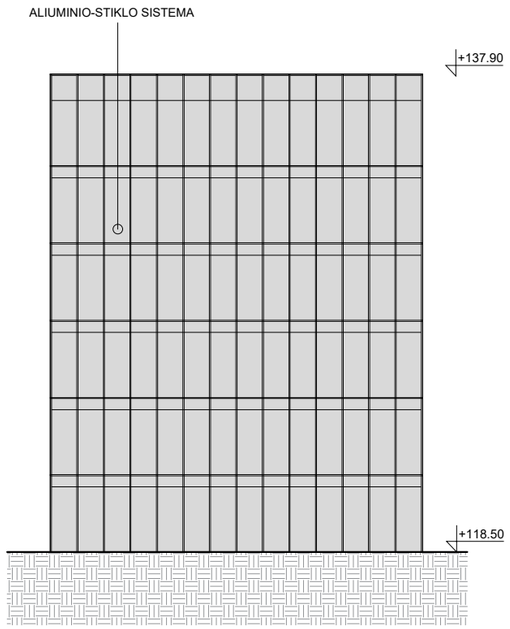
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRABUTIS KAMBARIŲ PLANAI	M1:100	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-19	LAPAS 1	LAPŲ 1

A

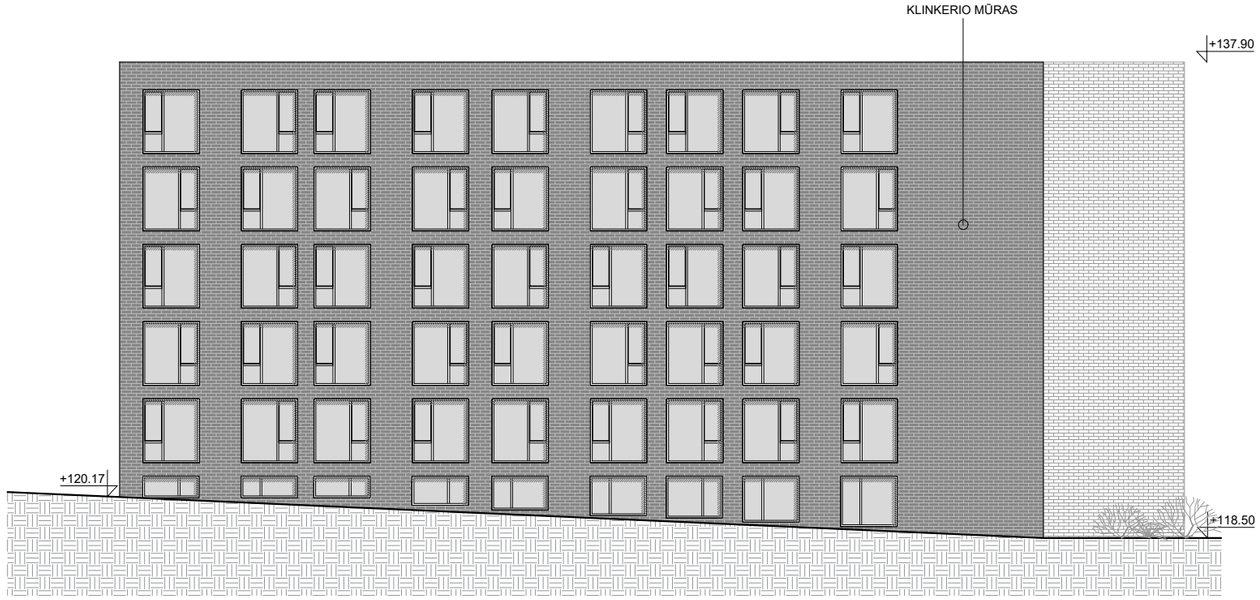


B





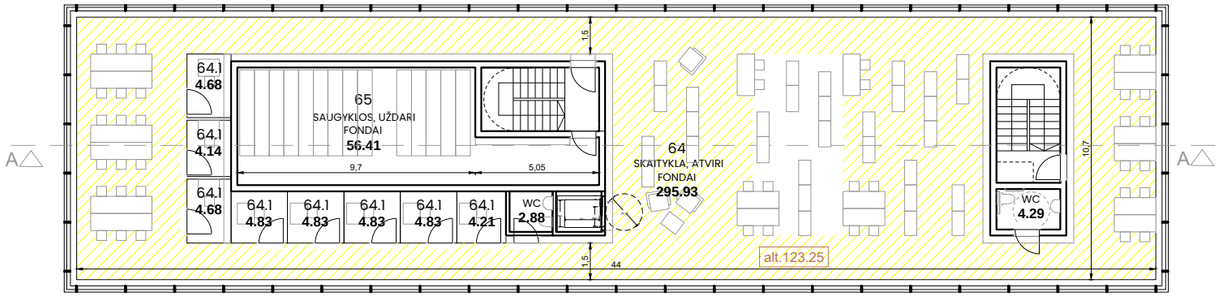
C



D

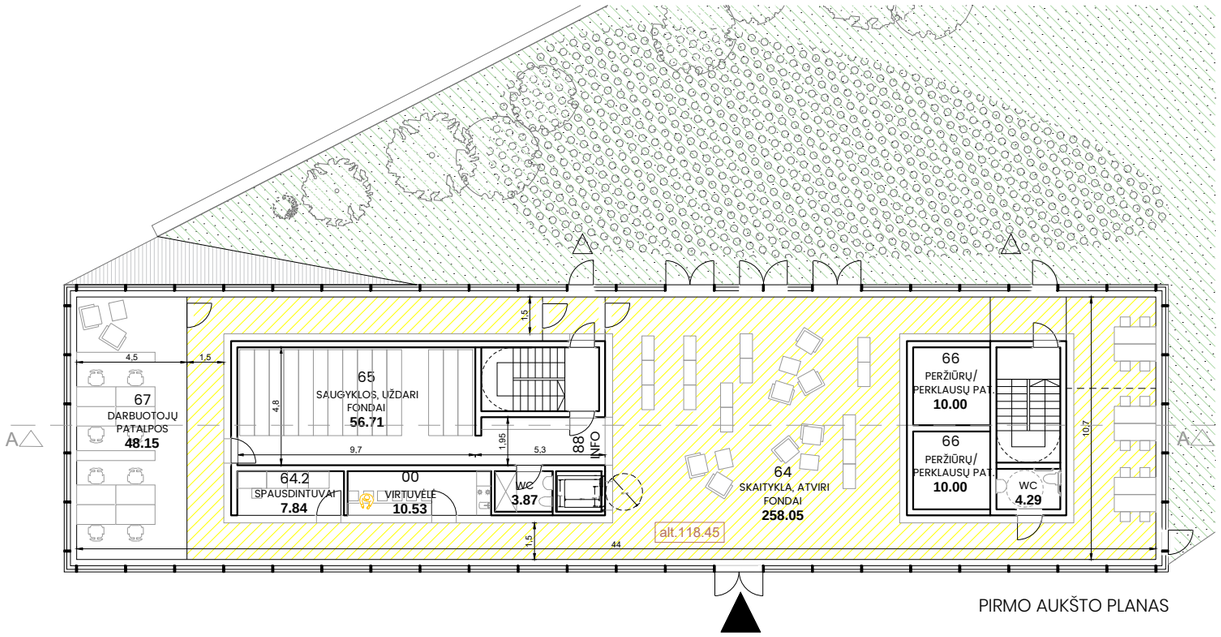
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRABUTIS FASADAI	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-33	LAPAS 1	LAPŲ 1

	2 AUKŠTAS	m²
64	Skaitykla/atviri fondai	295.93
64.1	Individualios darbo vietos	4.68
64.1	Individualios darbo vietos	4.14
64.1	Individualios darbo vietos	4.68
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.21
65	Saugykla, uždari fonai	56.41
00	WC	2.88
00	WC ŽN	4.29
00	Koridoriai, tambūrai	7.02
	VISO:	**403.56**



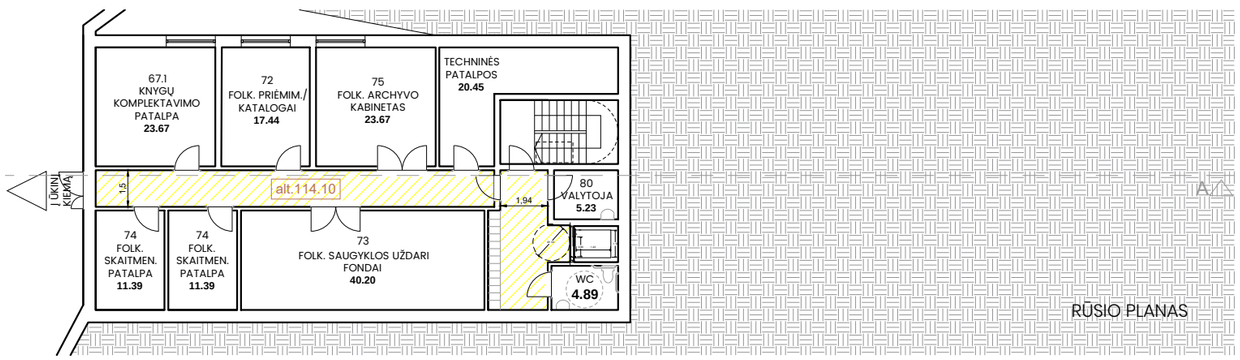
ANTRO AUKŠTO PLANAS

	1 AUKŠTAS	m²
64	Skaitykla/atviri fondai	258.05
64.2	Spausdintuvai	7.84
65	Saugykla, uždari fonai	56.71
66	Peržiūrų/perklausų patalpa	10.00
66	Peržiūrų/perklausų patalpa	10.00
67	Darbuotojų patalpos	48.15
00	Virtuvėlė	10.53
00	WC, dušas	3.87
00	WC	4.29
00	Koridoriai, tambūrai	16.42
	VISO:	**425.86**



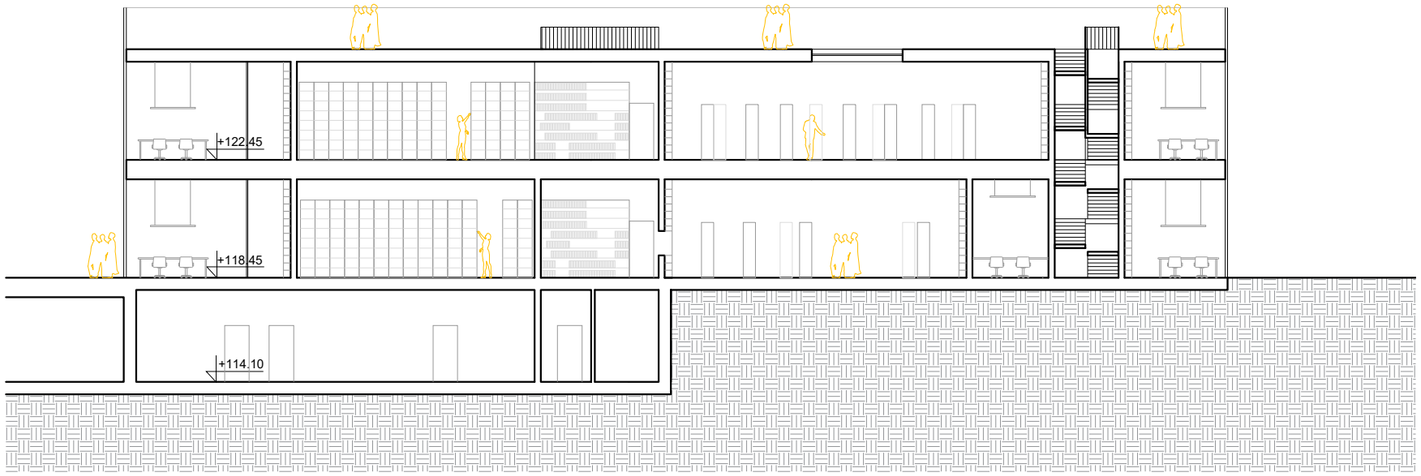
PIRMO AUKŠTO PLANAS

	RŪSYS	m²
67.1	Knygų komplektavimo pat.	23.67
72	Folk. priėmimas/katalogai	17.44
73	Folk. saugyklos, uždari fondai	40.20
74	Folk. skaitmeninimo patalpa	11.39
74	Folk. skaitmeninimo patalpa	11.39
75	Folk. archyvo kabinetas	23.67
00	Techninės patalpos	20.45
00	WC	4.89
80	Valytoja	5.23
00	Koridoriai, tambūrai	39.98
	VISO:	**198.29**



RŪSIO PLANAS

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BIBLIOTEKA AUKŠTŲ PLANAI	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-21	LAPAS 1	LAPŲ 1

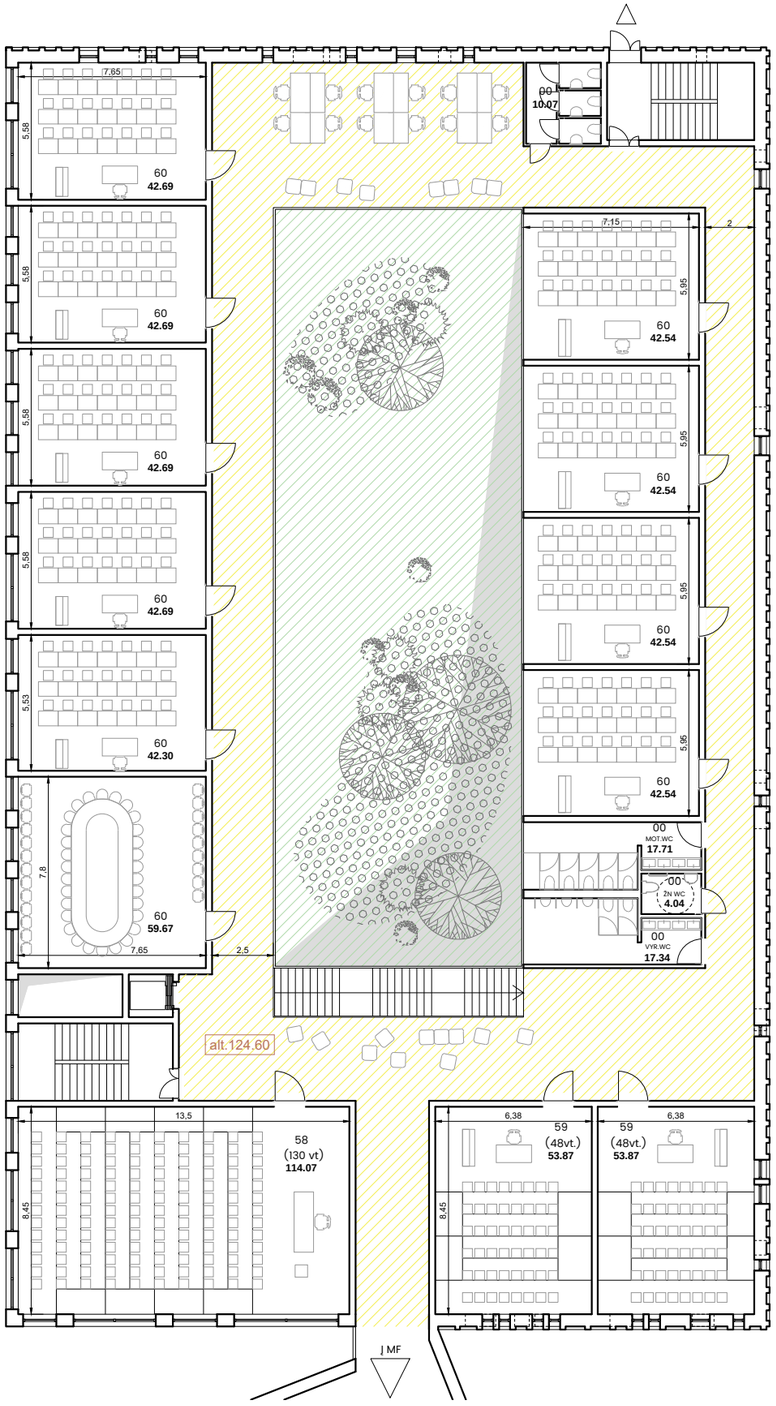


ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BIBLIOTEKA PJŪVIS AA	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-22	LAPAS 1	LAPŲ 1

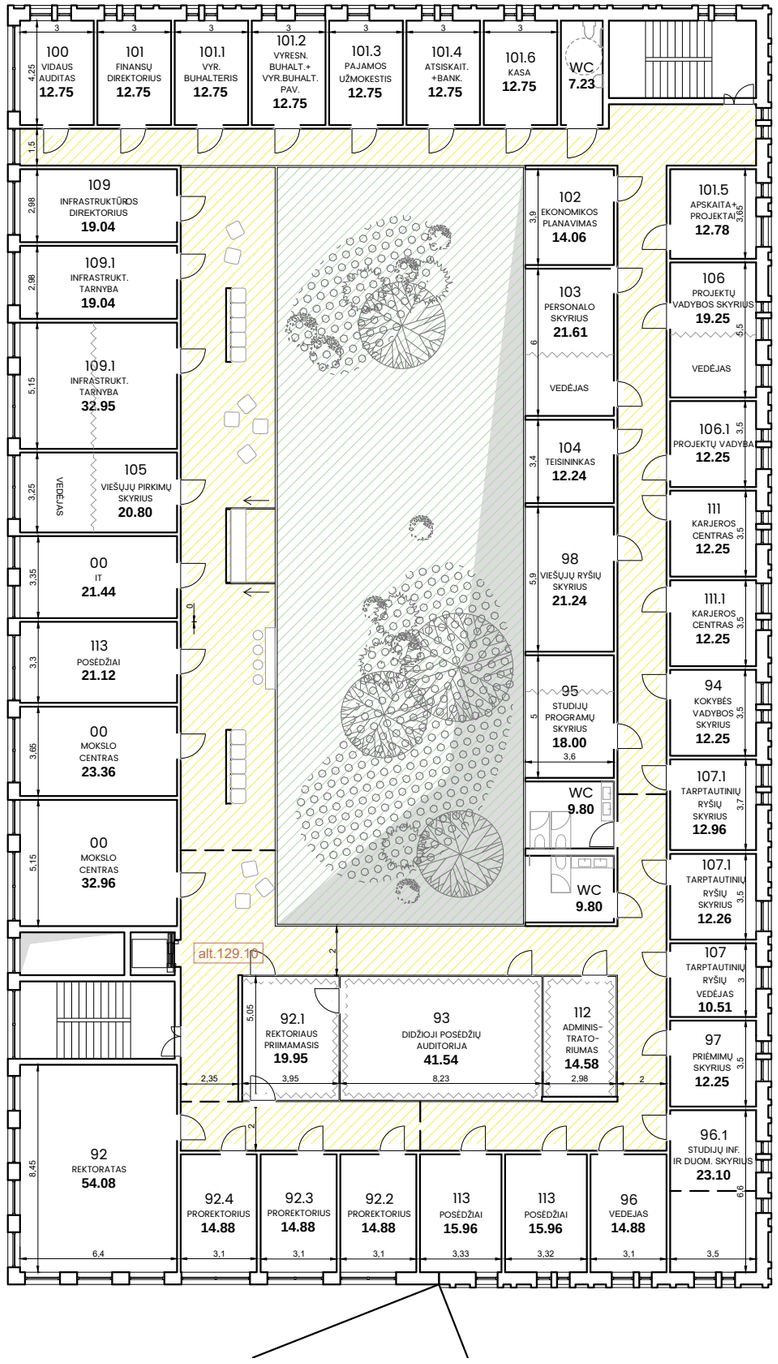
	COKOLINIS AUKŠTAS	m²
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
62	Dėstytojų patalpa	19.42
62	Dėstytojų patalpa	19.42
63	Projektinėms veikloms	14.81
63	Projektinėms veikloms	14.63
63	Projektinėms veikloms	14.63
89	Kavinė	197.25
90.1	Maisto gaminimas	92.04
68	Muziejaus darbuotojas	9.31
69	Muziejaus saugykla	27.78
71	Leidybos centras. vedėjas	16.65
71.1	Leidybos centras. darbuotojai	20.06
71.2	Leidybos centras. dizaineris	19.15
71.3	Leidybos centras. Spausdinimas	20.06
80	Valytoja	3.15
91.7	Studentų atstovybė	29.75
108	G.V.I. tech. centras	19.42
108.1	G.V.I. tech. centras	19.42
115	Archyvas. Nuolatinis saugojimas	29.52
116	Archyvas. Laikinas saugojimas	13.53
144	Archyvaras	9.31
00	Moterų WC	12.75
00	Vyrų WC	12.75
00	ŽN WC	4.04
00	WC	3.47
88	Info	9.12
00	Koridoriai, tambūrai	356.00
00	Įvadų patalpa	47.22
	VISO:	**1101.10**

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRASIS BLOKAS COKOLINIO AUKŠTO PLANAS M1:250 — LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-23 — LAPAS 1 — LAPŲ 1

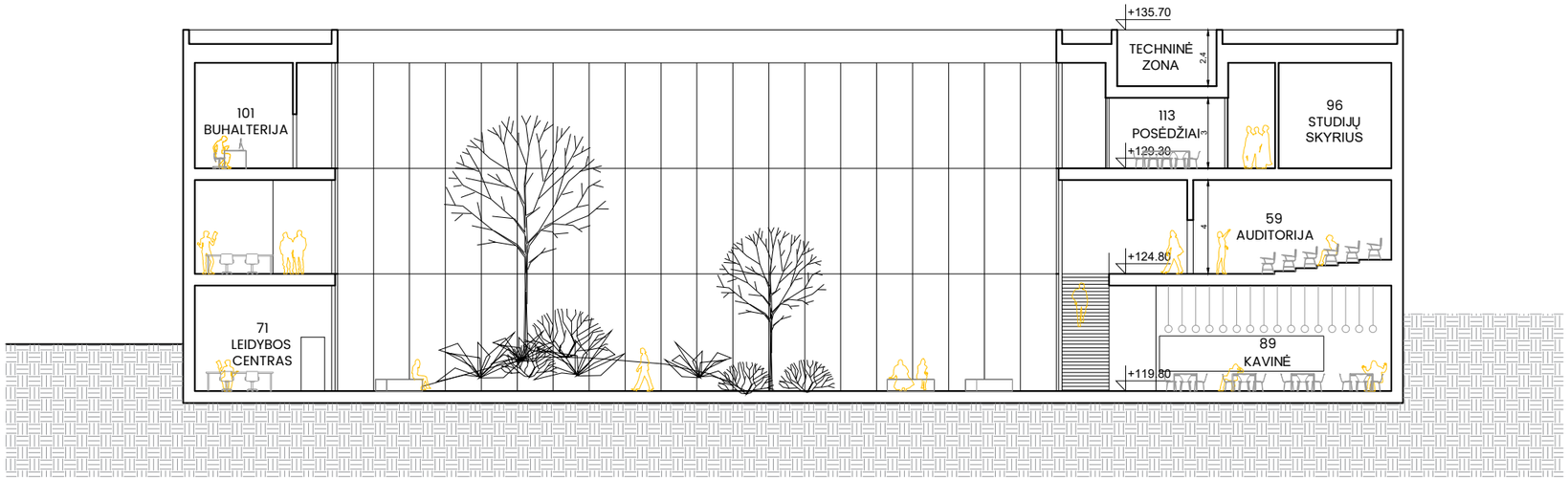
	1 AUKŠTAS	m²
58	Amfiteatrinė auditorija, 130 vt.	114.07
59	Auditorija, 48 vt.	53.87
59	Auditorija, 48 vt.	53.87
60	Teorinė auditorija	42.69
60	Teorinė auditorija	42.69
60	Teorinė auditorija	42.69
60	Teorinė auditorija	42.69
60	Teorinė auditorija	42.30
60	Teorinė auditorija	59.67
60	Teorinė auditorija	42.54
60	Teorinė auditorija	42.54
60	Teorinė auditorija	42.54
60	Teorinė auditorija	42.54
00	Moterų WC	17.71
00	Vyrų WC	17.34
00	ŽN WC	4.04
00	WC	10.07
00	Koridoriai, tambūrai	371.42
	VISO:	**1085.29**

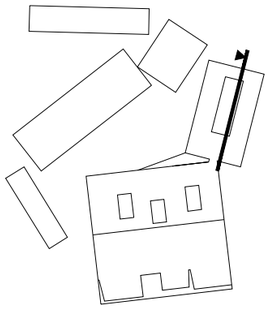


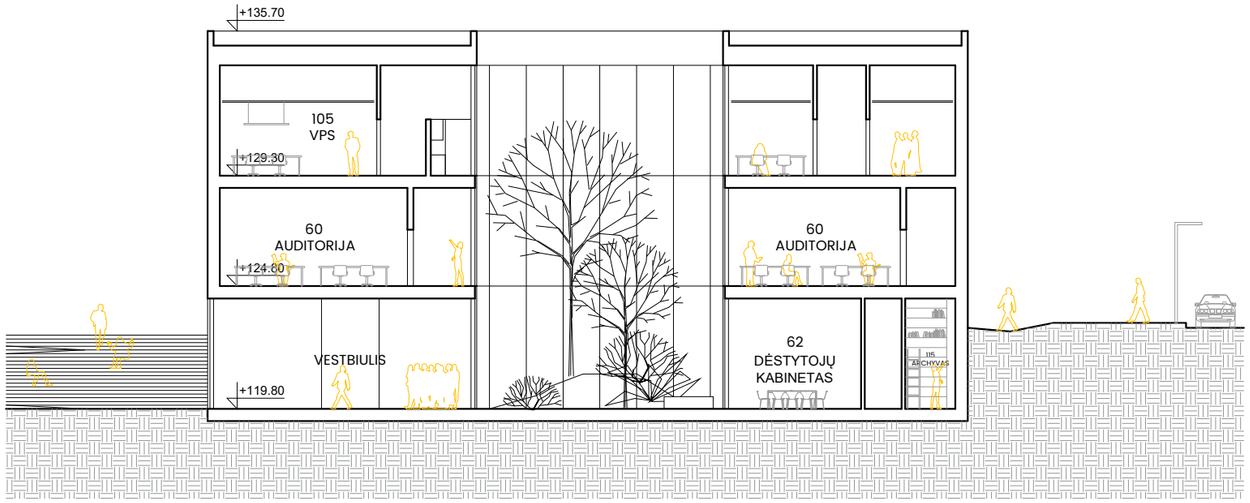
	2 AUKŠTAS	m²
92	Rektoratas	54.08
92.1	Rektoriaus priimamasis	19.95
92.2	Prorektorius	14.88
92.3	Prorektorius	14.88
92.4	Prorektorius	14.88
93	Didžioji posėdžių aud.	15.96
94	Kokybės vadybos skyrius	12.25
95	Studijų programos skyrius	18.00
96	Studijų inf. skyrius vedėjas	14.88
96.1	Studijų inf. skyrius	23.10
97	Priėmimo skyrius	12.25
98	Viešųjų ryšių skyrius	21.24
100	Vidaus auditas	12.75
101	Finansų direktorius	12.75
101.1	Vyr. buhalteris	12.75
101.2	Vyresn. buh.+vyr.buh.pav.	12.75
101.3	Pajamos, užmokestis	12.75
101.4	Atsiskaitymai+bankai	12.75
101.5	Apskaita+projektai	12.78
101.6	Kasa	12.75
102	Ekonomikos planavimas	14.06
103	Personalo skyrius	21.61
104	Teisininkas	12.24
105	Viešųjų pirkimų skyrius	20.80
106	Projektų vadybos skyrius	19.25
106.1	Projektų vadybos skyrius	12.25
107	Tarptautinių ryšių vedėjas	10.51
107.1	Tarptautinių ryšių skyrius	12.26
107.1	Tarptautinių ryšių skyrius	12.96
109	Infrastruktūros direktorius	19.04
109.1	Infrastruktūros tarnyba	19.04
109.1	Infrastruktūros tarnyba	32.95
111	Karjeros centras	12.25
111.1	Karjeros centras	12.25
112	Administratoriumas	14.58
113	Posėdžių kambarys	15.96
113	Posėdžių kambarys	15.96
113	posėdžių kambarys	21.12
00	Mokslo centras	32.96
00	Mokslo centras	23.36
00	IT skyrius	21.44
00	Vyrų WC	9.80
00	Moterų WC	9.80
00	Neįgaliųjų WC	7.23
00	Koridoriai, tambūrai	333.95
	VISO:	**1075.98**

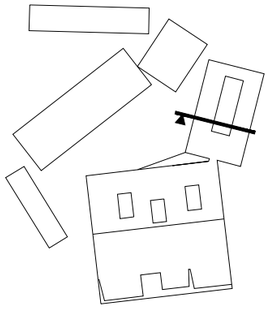


ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRASIS BLOKAS PIRMO IR ANTRO AUKŠTŲ PLANAI	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-24	LAPAS 1	LAPŲ 1

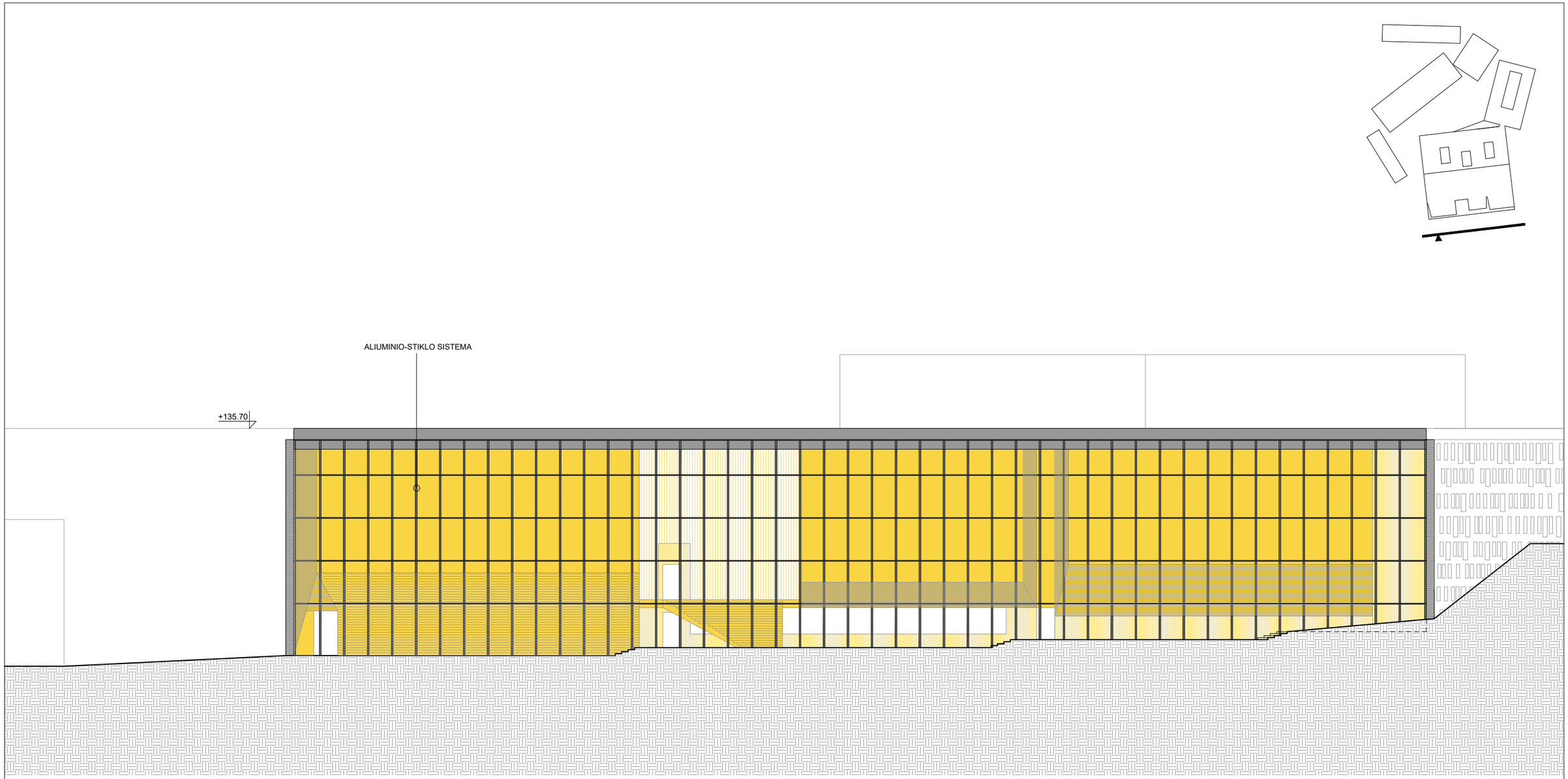




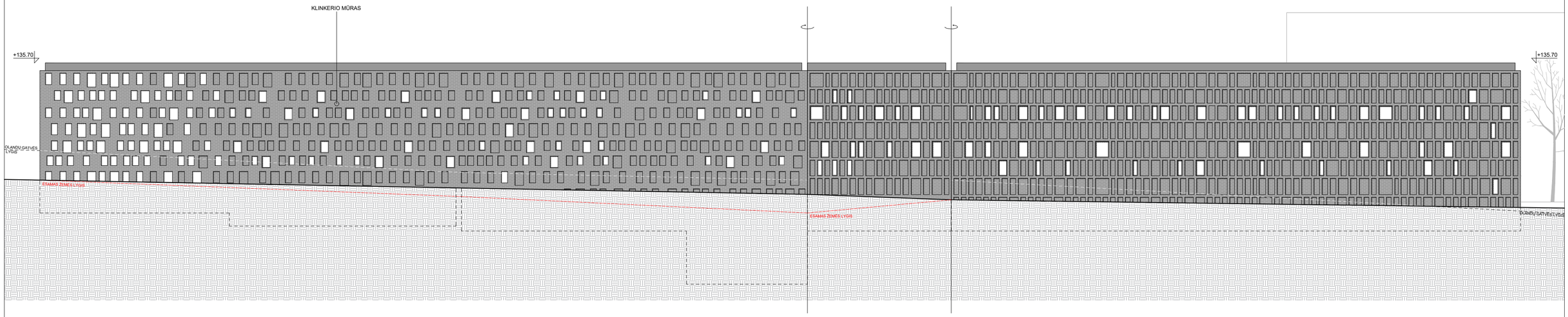


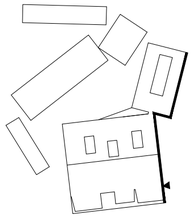


ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRASIS BLOKAS IŠILGINIS IR SKERSINIS PJŪVIAI	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: Všį "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-25	LAPAS 1	LAPŲ 1

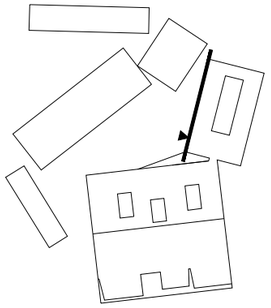


ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	DIDYSIS SALIŲ BLOKAS PIETINIS FASADAS	M1:250	LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-26	LAPAS	LAPŲ
						1	1

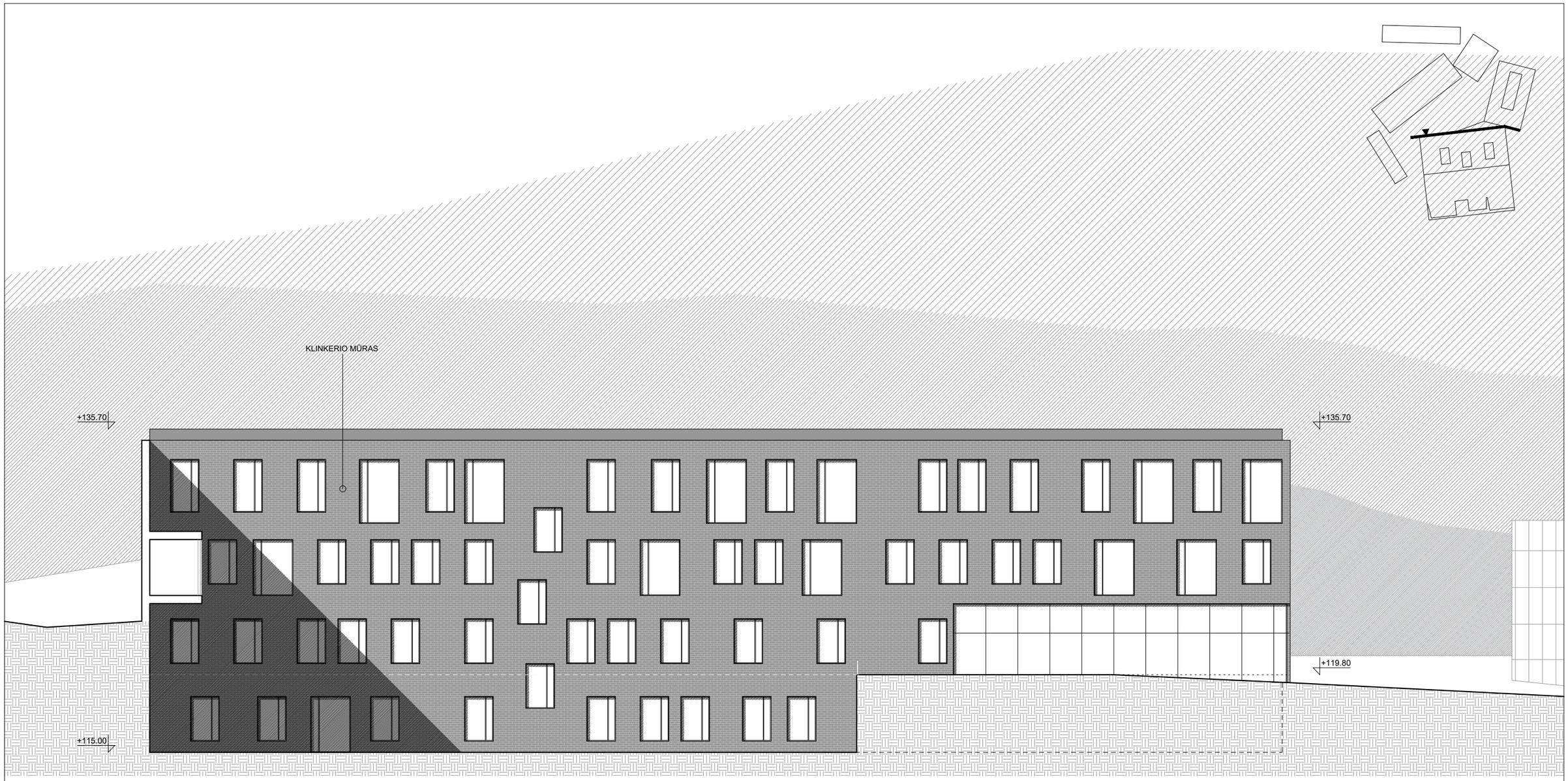




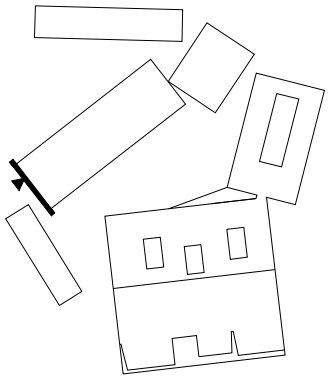
ATESTATO NR.	P A S Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	SALIŲ BLOKAS, MF IR BENDRASIS BLOKAS OLANDŲ GATVĖS IŠKLOTINĖ	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-27	LAPAS 1	LAPŲ 1

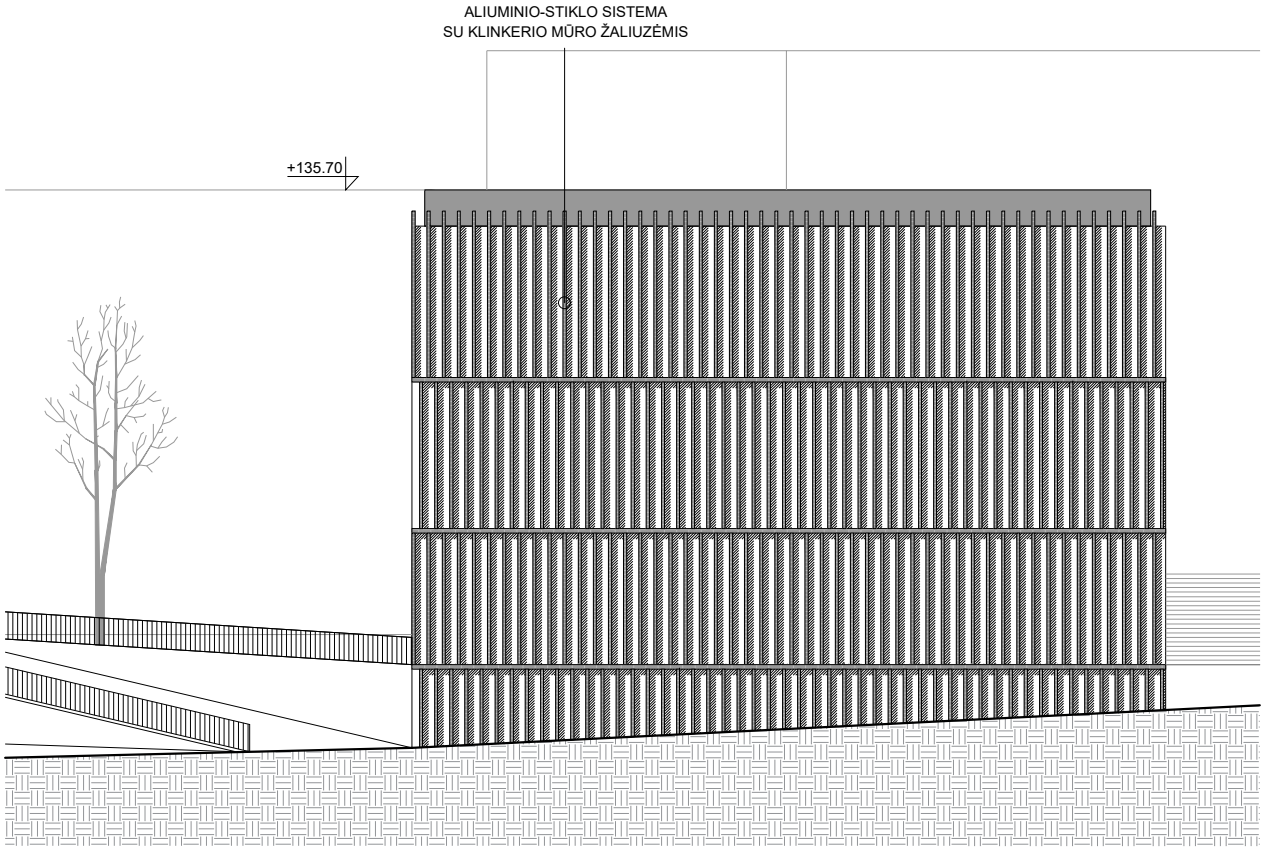


ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRASIS BLOKAS VAKARINIS FASADAS M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-28	LAPAS 1 / LAPŲ 1

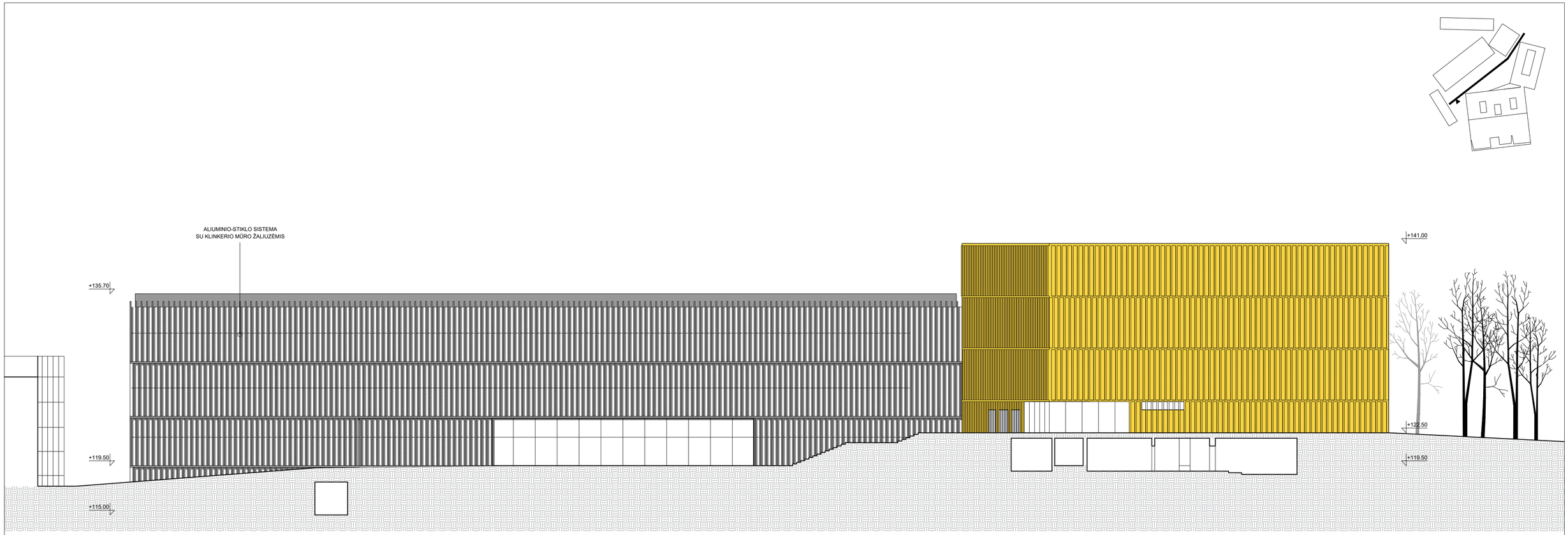


ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS ŠIAURINIS FASADAS M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-29	LAPAS 1 / LAPŲ 1

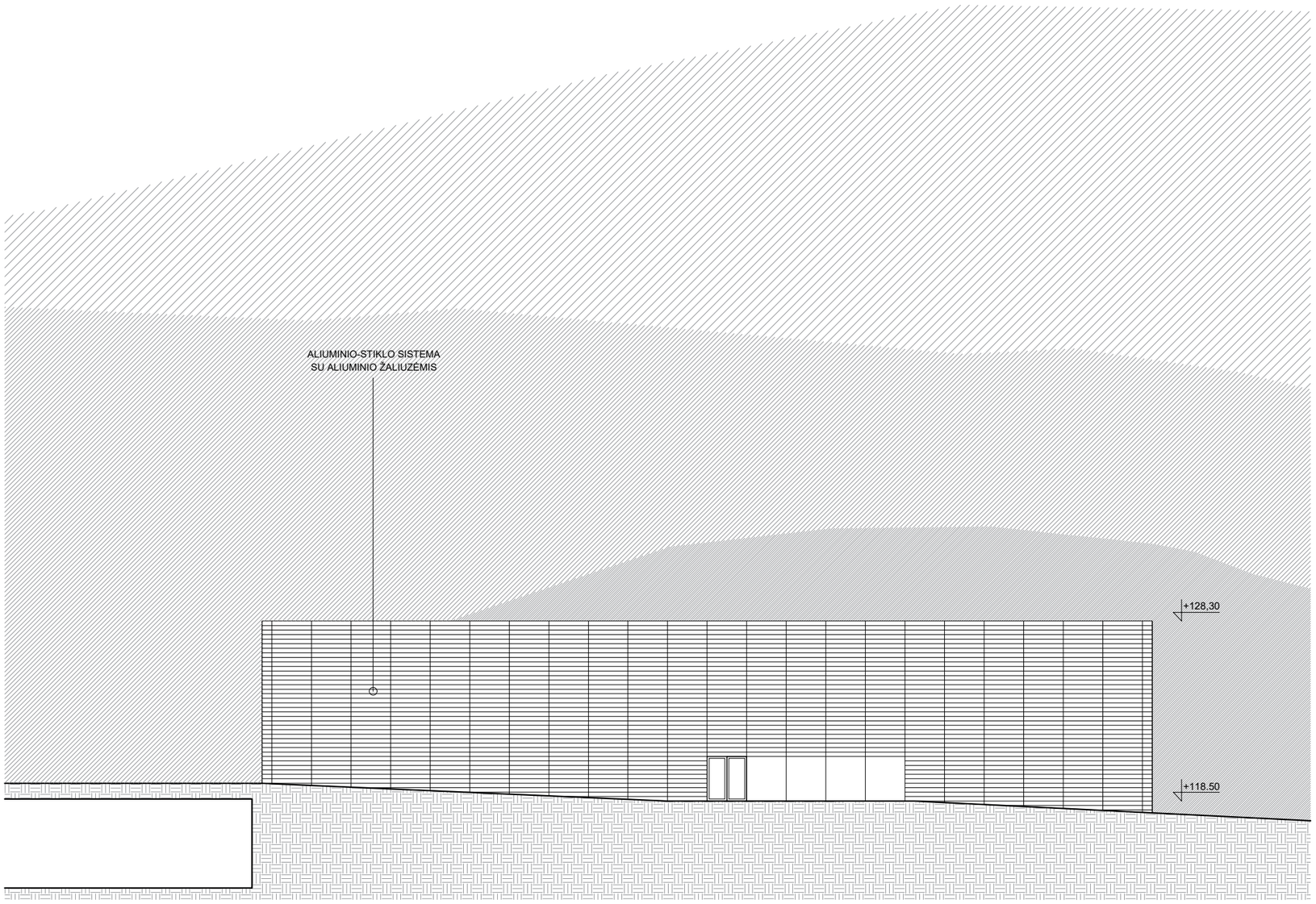


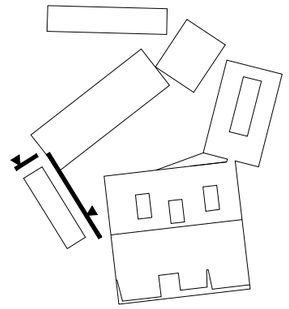


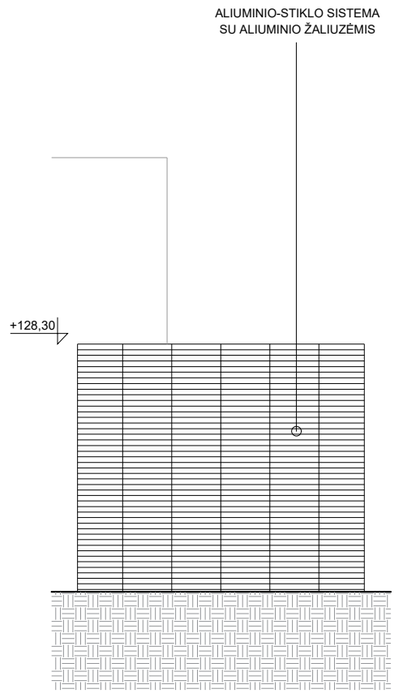
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TEATRO IR KINO FAKULTETAS PIETVAKARIŲ FASADAS	LAIDA
					M1:250	0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-30	LAPAS / LAPŲ
						1 / 1



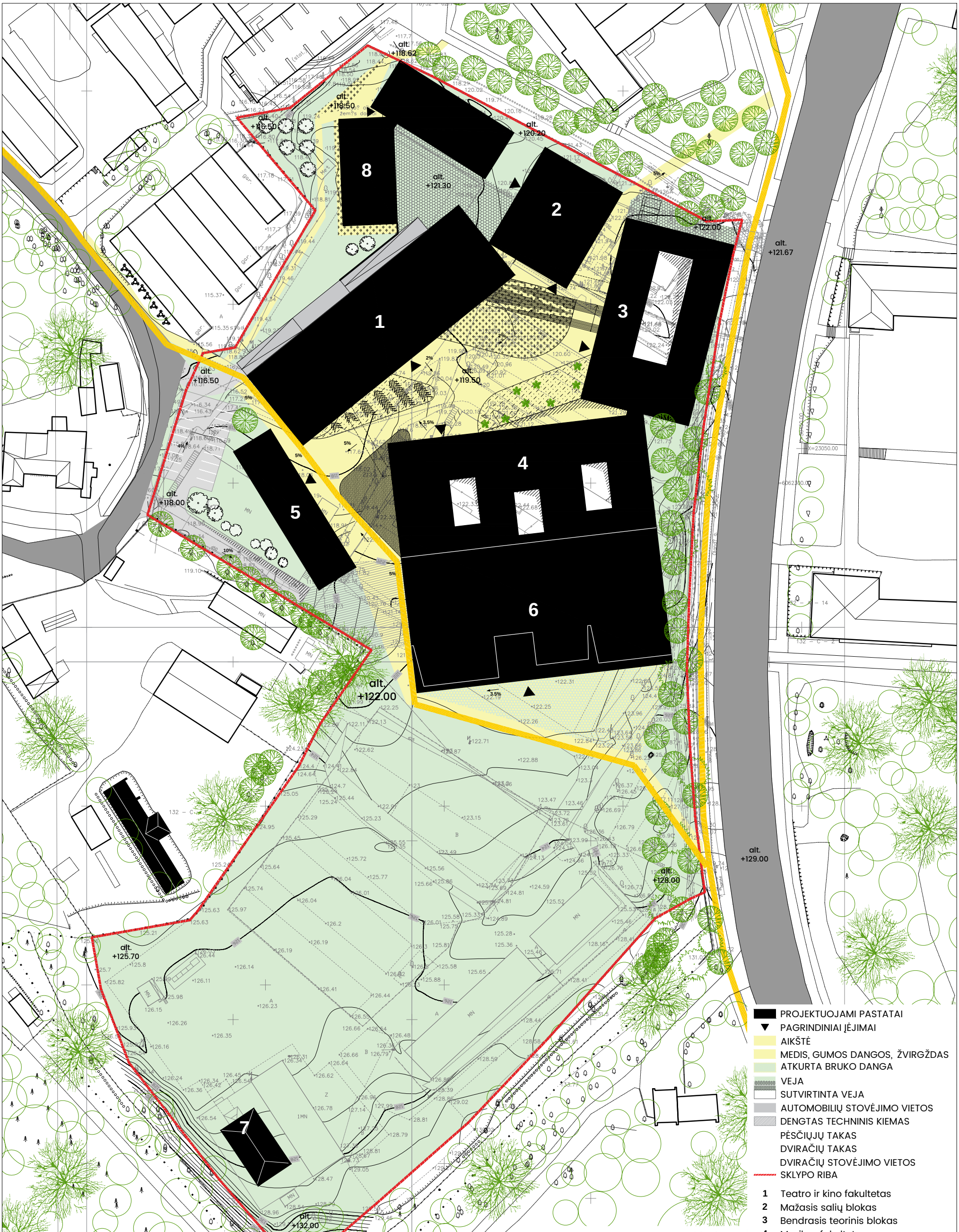
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TEATRO IR KINO FAKULTETAS PIETRYČIŲ FASADAS — M1:250 — LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-31 — LAPAS 1 — LAPŲ 1





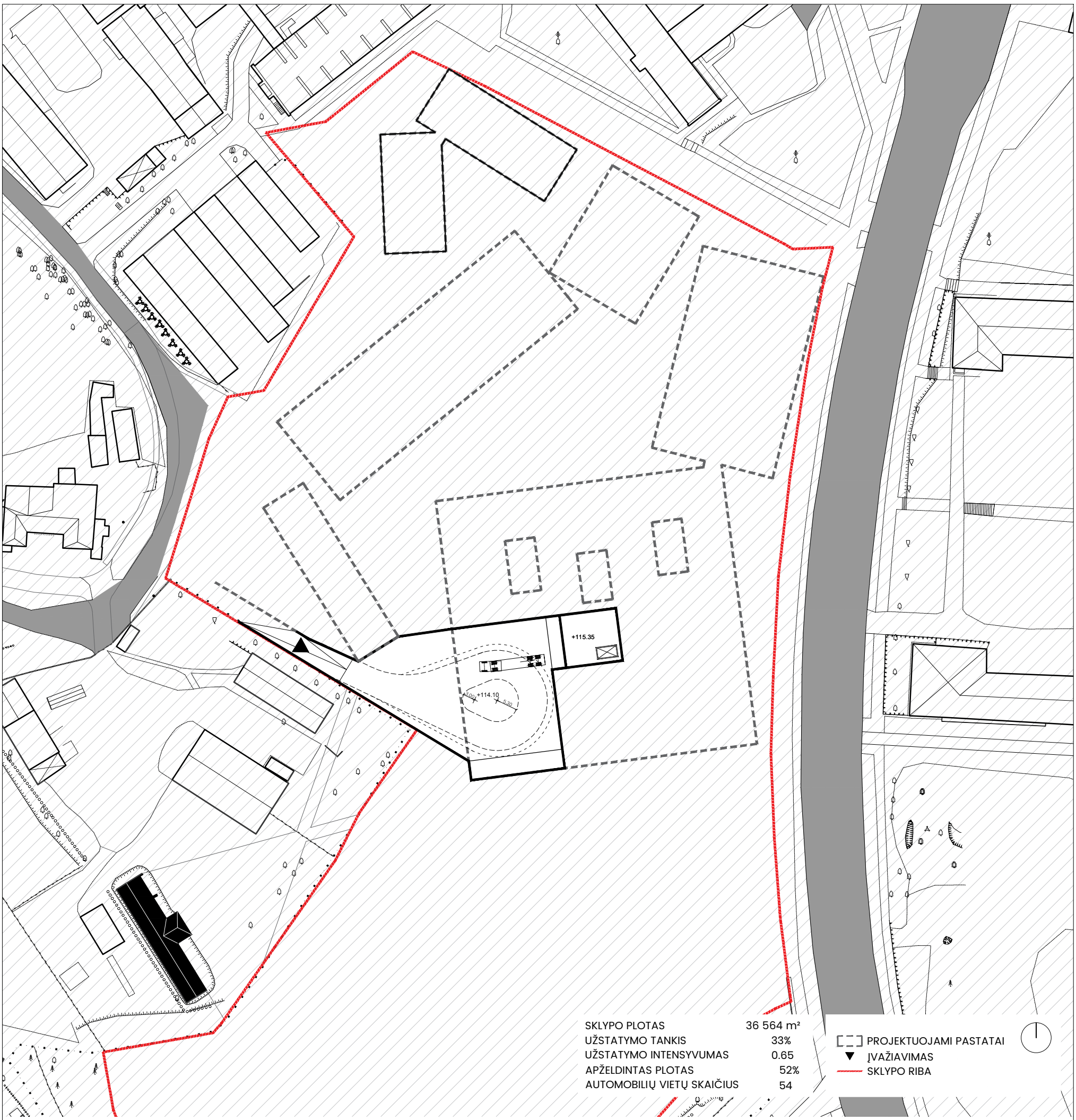


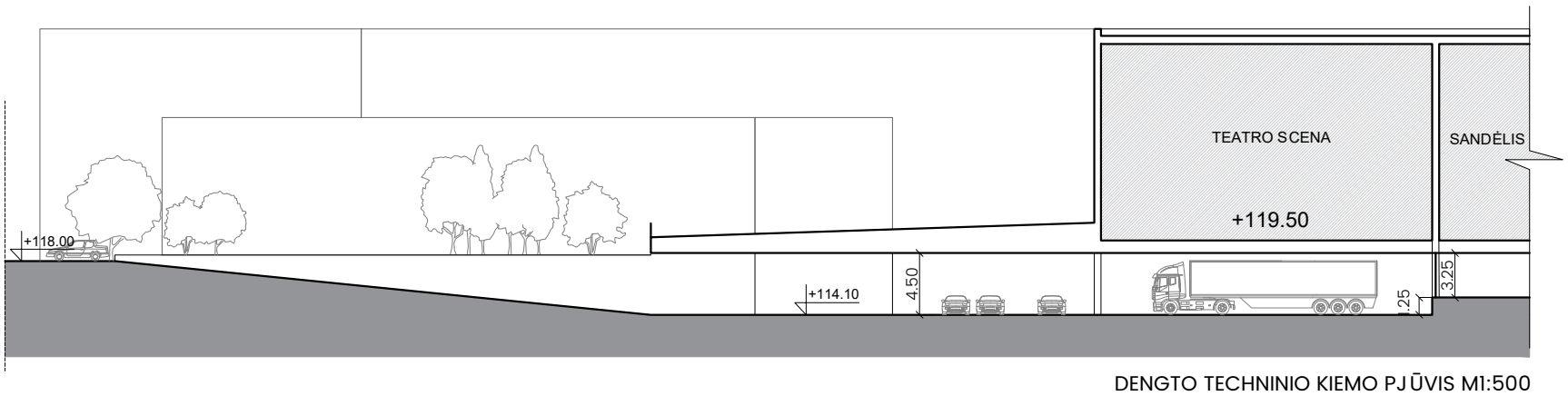
ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BIBLIOTEKA ŠIAURĖS RYTŲ IR VAKARŲ FASADAI	M1:250	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-32	LAPAS 1	LAPŲ 1



SKLYPO PLOTAS	36 564 m²
UŽSTATYMO TANKIS	33%
UŽSTATYMO INTENSYVUMAS	0.65
APŽELDINTAS PLOTAS	52%
AUTOMOBILIŲ VIETŲ SKAIČIUS	54

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	SKLYPO PLANAS	M1:1000 / LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SP-01	LAPAS 1 / LAPŲ 1





DENGTO TECHNINIO KIEMO PJŪVIS M1:500

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	DENGTO TECHNINIO KIEMO PLANAS	M1:1000	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SP-02	LAPAS 1	LAPŲ 1

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS KYLANT OLANDŲ GATVE	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-VIZ-01	LAPAS 1 / LAPŲ 1

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS LEIDŽIANTIS OLANDŲ GATVE	LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-VIZ-02	LAPAS 1 / LAPŲ 1

ATESTATO NR.	PAS Paleko architektų studija				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS KYLANT OLANDŲ GATVE		LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-VIZ-03	LAPAS	LAPŲ
						1	1