



Generalinis direktorius
Martynas Budraitis

STATYTOJAS	„LIUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS“
KOMPLEKSAS	LIUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRavimo PROJEKTAS
OBJEKTAS	LIUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRavimo PROJEKTAS
DALIS	SKLYPO SUTVARKYMAS -STATINIO ARCHITEKTŪRA
STATINIO KATEGORIJA	YPATINGAS

IN 145-PP-SA

I

O

PP

KOMPLEKSO NR.

TOMAS

LAIDA

STADIJA

PV (ATESTATO Nr. 4139/ A1407)

G. KANČAITĖ

PDV (ATESTATO Nr. 4139/ A1407)

G. KANČAITĖ

PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

PAGRINDINIŲ DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

Dokumento. Nr.	Lapų skaičius	Laida	Dokumentų pavadinimas	Pastabos
	1	0	Viršelis	
PP-SA-D/ZN	1	0	Pagrindinių dokumentų sudėties žiniaraštis	
	2	0	Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis	
	2	0	Projektinių pasiūlymų vertinimas paminklosauginiu aspektu	
	6	0	KPD vertinimo aktas Nr. KPD-AV-316/2	
PP-SA-SE/S	8	0	Saugomų elementų sąrašas	
PP-SA.AR	19	0	Aiškinamasis raštas	
PP-SA.BZ	1	0	Brėžinių žiniaraštis	
PP-SA-B	13	0	Brėžiniai	
PP-SA-B	4	0	Vaizdai	
PP-SA-B	4	0	Vaizdai	

Atestatų NR.	 Žirmūnų g. 27, LT-09105, Vilnius Telefonas: (8 5) 2313209 Faksas: (8 5) 2107687, www.infes.lt				Kompleksas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS				
					Objektas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS				
	Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Projekto dalis: STATINIO ARCHITEKTŪROS				
4139/A1407	PV	G. Kančaitė		2017	Dokumentas: DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS			LAIDA	
4139/A1407	PDV	G. Kančaitė		2017				0	
A1439	ARCH	G. Kezys		2017					
	ARCH	O. Narušis		2017					
LT	Statytojas: LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS				Žymuo: IN 145 – PP – SA – D/ ZN			LAPAS 1	LAPŲ 1

Staldu

Forma patvirtinta
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2014 m. rugpjūčio 27 d.
įsakymu Nr. 30-2610



VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU

Savivaldybės vyriausiasis architektas
(Miesto planavimo departamento direktorius)

(parašas) Mindaugas Pakalnis

2017 m. 09 27 d.

Reg. Nr. PPU 181/17
PROJEKINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2017 m. rugsėjo 19 d.

Vilnius

1. Informacija apie sumanytą projektuoti statinį (pavadinimas, statybos rūšis, statinio kategorija, pagrindinė statinio naudojimo paskirtis), žemės sklypo ir statinio rodikliai (sklypo užstatymo tankumas ir intensyvumas, pastato aukštų skaičius, jo aukštis nuo žemės paviršiaus metrais, absoliutinė altitudė, bendras plotas ir kita):

“LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO VILNIUJE REKONSTRAVIMAS IR MODERNIZAVIMAS, Gedimino pr. 4, Vilnius.”

Statybos rūšis:

Rekonstravimas

Statinių kategorija:

Ypatingas statinys

Statinio paskirtis - kultūros paskirties pastatas.

Žemės sklypo ir statinio rodikliai:

Sklypo plotas	m2	5961
Sklypo užstatytas plotas	m2	5516
Sklypo užstatymo intensyvumas	%	226
Sklypo užstatymo tankumas	%	93
Projektuojamo Mažosios salės priestato ir naujai įrengiamo rūšio dalies užstatymo plotas	m2	767
Bendrasis plotas prieš rekonstrukciją	m2	11163,07
Bendrasis plotas po rekonstrukcijos	m2	13489,61
Pagrindinis plotas po rekonstrukcijos	m2	7696,74
Pagalbinis plotas po rekonstrukcijos	m2	5792,87
Pastato tūris prieš rekonstrukciją	m ³	72176
Pastato tūris po rekonstrukcijos	m ³	88575
Projektuojamo mažosios salės priestato ir įrengiamų pastogių tūris		16399
Pagrindinio pastato aukštų skaičius	vnt.	7
Projektuojamo Mažosios salės priestato aukštis	m	19,25

2. Projektinių pasiūlymų paskirtis:
- 2.1. Išreikšti rekonstruojamo statinio ir projektuojamos mažosios salės priestato architektūros ir kitų pagrindinių sprendinių idėją;
 - 2.2. Informuoti visuomenę apie visuomenei svarbaus statinio, kuriam Teritorijų planavimo įstatymo 20 straipsnyje nustatytais atvejais neparengti teritorijų planavimo dokumentai ir statyba konkrečiame žemės sklype leidžiama, numatomą projektavimą;
 - 2.3. Specialiesiems architektūros reikalavimams, specialiesiems saugomos teritorijos tvarkymo ir apsaugos reikalavimams, specialiesiems paveldosaugos reikalavimams parengti;
 - 2.4. Nustatyti žemės sklypo teritorijos naudojimo reglamento parametrus, kai Teritorijų planavimo įstatymo 20 straipsnyje nustatytais atvejais neparengti teritorijų planavimo dokumentai ir statyba konkrečiame žemės sklype leidžiama.
 - 2.5. Pateikiami projektiniai pasiūlymai techniniam projektui parengti.
3. Projektinių pasiūlymų sudėtis:
- Aiškinamasis raštas; Sklypo tvarkymo planas 1/500; Pastato aukšto planai 1/100; Pjūviai 1/100; Esamo pastato fasadų ir projektuojamos mažosios salės sprendiniai; Pastato fasadų spalviniai sprendimai; Vizualizacijos.
4. Statytojo pateikiami dokumentai ir duomenys:
- KPD vertinimo aktas Nr. KPD-AV-316/2; Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko išrašas; Preliminari žemės sklypo Gedimino pr. 4, ribų nustatymo schema; NT registro išrašas žemės sklypui; Kadastrinis žemės sklypas; Nekilnojamo turto kadastrinių matavimų byla REG. Nr. 10/122429; Pažyma Nr. 19; Registravimo pažymėjimas; Kultūros įstaigos įregistravimo pažymėjimas; Pažymėjimas apie Nekilnojamojo daikto ir daiktinių teisių į jį įregistravimą nekilnojamo turto registre; Nekilnojamo turto kadastrinių matavimų byla REG. Nr. 10/122429-brėžiniai.
5. Projektinių pasiūlymų vaizdinė informacija:
- Projektuojamo pastato vizualizacija esamoje aplinkoje, pastato fasadų spalviniai sprendimai.
6. Kiti duomenys (projektinių pasiūlymų rengimo terminai, statytojui pateikiamų projektinių pasiūlymų kopijos ir kita):
- Projekto „Lietuvos nacionalinio dramos teatro renovacija ir modernizavimas“ rekonstrukcijos darbų, įskaitant projektavimą ir projekto vykdymo priežiūros viešąjį pirkimą laimėjusi projektinė medžiaga.

Statytojas (užsakovas)

Lietuvos Nacionalinis dramos teatras

(fizinis arba juridinis asmuo)


Generalinis direktorius
Martynas Budraitis

(parašas)

Projektinių pasiūlymų rengėjas

UAB „Infes“ Gustė Kančaitė

(projektavimo organizacija, projekto vadovas)


(parašas)

**LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO (U.K. 15897; TOLIAU – TEATRAS),
ESANČIO VILNIAUS SENAMIESČIO (U.K. 16073) 10-ME KVARTALE RENOVACIJOS IR
MODERNIZAVIMO PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ VERTINIMAS PAMINKLOSAUGINIU
ASPEKTU.**

Teatras yra registrinis, regioninės reikšmės kultūros paveldo objektas (1980-1981; archit. A. ir V. Nasvyčiai). Objekto vertingųjų savybių pobūdis – archeologinis, architektūrinis ir dailės.

Pagrindinis projekto tikslas – pastatyti naują Mažąją salę, kuri numatoma Teatro sklypo P pusėje vietoje (virš) esamo ūkinio kiemelio, į kurį patenkama iš Odminių gatvės, ir kelių menkaverčių ūkinės paskirties statinių. Teatro tūris nėra objekto vertingoji savybė, jo pakeitimas, papildymas priestatais galimas.

Vertingoji savybė 1.1.2.

-Didžiosios žiūrovų salės ir Didžiosios salės fojė turinė erdvinę kompoziciją.

Ji išsaugoma. Projektiniuose pasiūlymuose numatoma vestibulio erdvę nuo fojė (esamųjų laiptų – peraukštėjimo vietoje) atitverti stiklinėmis stumdomomis pertvaromis, tuo būdu sudaryti galimybę vestibulio erdvę paversti multifunkcine – viešąja, naudojama ne tik spektakliu metu. Čia vietoje esamos rūbinės planuojama atvira kavinės zona. Vestibulio V pusėje šalia esamų laiptelių į tualetus sienos suprojektuoti atviri laiptai ir neįgaliesiems pritaikytas keltuvas į praplečiamą – (naujai iškasamą ir įrengiamą) rūšį, kuriame bus rūbinės ir papildamos WC patalpos.

Vertingosios savybės 1.1.3.

-Didžiosios salės amfiteatrinis išplanavimas su plytų mūro sienelėmis, atskiriančiomis parterį nuo amfiteatro; Didžiosios salės fojė atriuminio planavimo principas; Didžiosios salės fojė II a galerija; kapitalinių sienų tinklas; stačiakampės praėjimų tarp patalpų angos su dekoratyvinių plytų angokraščiais; Didžiosios salės fojė stačiakampės nišos.

Šios vertingosios savybės nepažeidžiamos apart vienos nišos P pusėje fojė, vietoje kurios iškertama anga, kad būtų galima iš fojė patekti į projektuojamąją Mažąją salę. Į senąją Mažąją salę, esančią IV aukšte už Didžiosios salės scenos dėžės, patenkama iš Odminių g-vės per nereprezentatyvų tarnybinių įėjimą liftu. Į naująją salę numatomas įėjimas per pagrindinį įėjimą iš Gedimino prospekto.

Vertingosios savybės 1.1.4.

-ŠR fasado, kurį akcentuoja skulptūrinė kompozicija „Mūzų šventė“ (skulpt. S. Kuzma), architektūrinio sprendinio visuma (išskyrus buv. Vilniaus amatininkų mugės pastato langų skaidymą); skulptūrinė kompozicija „Trys Mūzos“ (u.k. 15304).

Teatro renovacija pagrindinio fasado neliečia. Projektuojamasis naujas korpusas bus sklypo gilumoje, maždaug 65 m nuo Gedimino prospekto. Korpuso h - ± 19 m (Didžiosios salės scenos dėžės h - ± 25 m). Iš pagrindinės prieigos (10,0 m pločio protarpio tarp pastatų) ir iš Gedimino prospekto Š pusės naujasis korpusas gali matytis – t.y. daryti fasado skulptūriniam akcentui sąlyginį poveikį. Atsižvelgiant į šią tikimybę projektuojamo korpuso apdaila turi būti sprestina kaip fonas

Atestatų NR.	 Žirmūnų g. 27, LT-09105, Vilnius Telefonas: (8 5) 2313209 Faksas: (8 5) 2107687, www.infes.lt				Kompleksas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS			
					Objektas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS			
	Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Projekto dalis: STATINIO ARCHITEKTŪROS			
4139/A1407	PV/PDV	G. Kančaitė		2017				
4138	NKPA Specialistė	J. Kančienė		2017	Dokumentas: PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ VERTINIMAS PAMINKLOSAUGINIU ASPEKTU		LAIDA	
A1439	ARCH	G. Kezys		2017			0	
	ARCH	O. Narušis		2017				
LT	Statytojas: LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS				Žymuo: IN 145 – PP – SA .PV		LAPAS	LAPŲ
							1	2

varinei „Mūzų šventės“ kompozicijai, ypač įvertinant skulptūrą „Trys Mūzos“ vizualinį ir emocinį įtaigumą (figūrų h – 3,5 m, bareljefo juostos h – 2,0 m).

Vertingosios savybės 1.1.5.

-Plytų mūro kapitalinių sienų, g/b stulpų tinklas; Didžiosios salės fojė g/b perdangų sijų konstrukcija, imituojanti kesonus; granito pakopų laiptų, esančių tarp vestibulio ir fojė bei vestibulio ir tualetų tipas; įėjimo į bufetą 2 kalvių darbo vartai – grotos bei įėjimo į barą vartai – grotos.

Šios vertingosios savybės išlieka neliečiamos.

Vertingosios savybės 1.1.6.

-Skulptūra „Versmė“; paveikslai <...> (specialiai užsakyti žymiausių Lietuvos tapytojų darbai); 2 veidrodžiai (XX a I pusė); vestibulio ir fojė apšvietimo tipas lauko šviestuvais per lubų kesonus; poliruoto granito baseinėlis fojė; grindų, laiptų pakopų danga fojė; fojė kiliminės grindų dangos tipas.

Šios vertingosios savybės išlieka neliečiamos.

Vertingosios savybės 1.1.7.

- Didžiosios salės fojė ir Didžiosios salės interjerų visumos sprendiniai.

Šios vertingosios savybės išlieka.

Vertingosios savybės 1.3.4.

-Kultūrinis sluoksnis (patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais (25504; A1610K) teritoriją).

1980-1981 m. statant (rekonstruojant) Teatrą požeminė dalis buvo iškasinėta ir išvedžiotos komunikacijos (vandentiekio, kanalizacijos, telefono tinklai ir kanalai), po dalimi vestibulio įruoštas rūsys (tualetai). Projektiniuose siūlymuose numatoma rūšį padidinti. Vykdam žemės darbus, esant reikalui galima atlikti ir archeologinius tyrimus.

Vertingoji savybė 4.

-Artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas – Vilniaus senamiestis (16073;U1P; UR1).

Teatras yra senamiesčio 10-me kvartale. Pagal Senamiesčio apsaugos reglamentą sklype ir nevertingose Teatro dalyse galima užstatymo rekonstrukcija ir papildymas. Esamasis Teatro scenos dėžės tūris (h – apie 24-25 m) yra aukščiausia kvartalo dominantė. Projektiniuose siūlymuose numatomas Mažosios salės tūris ženkliai žemesnis (h – apie 19 m) – optimaliai atitinka Teatro plėtros minimalių galimybių funkcinius ir technologinius reikalavimus. Įvertinus Teatro tūrių matomumą iš įvairių apžvalgos taškų, galbūt, jų aukščių santykį reikėtų perbalansuoti – naująjį korpusą paaukštinti.

IŠVADA:

Teatro renovacijos, rekonstravimo ir modernizavimo projektiniai pasiūlymai Kultūros objekto – Lietuvos nacionalinio dramos teatro – vertingųjų savybių nepažeidžia ir nemenkina.

NKPA specialistė (atestato Nr. 4138)

Jolita Kančienė

IN 145-PP- SA.PV	Lapas	Lapy	Laida
	2	2	0

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos
kultūros ministro 2011 m. birželio 15 d.
įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011
m. rugsėjo 12 d. Nr. d. įsakymo Nr. IV-568
redakcija)

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA

A K T A S

2015-02-02 Nr. KPD-AV-316/2

data

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2014-02-27 įsakymu Nr. I-47

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š

pirmininko (-ės)

Dalios Dijokienės

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

ir narių:

Liutauro Nekrošiaus, Justinos Poškienės, Eligijaus Railos, Skirmantės Smilingytė-Žeimienės, Irenos Staniūnienės

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-01-15 įsakymu Nr. I-9

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) kaip:

☒

pavienis kultūros paveldo objektas (toliau - objektas)

☐

kompleksinis objektas (toliau - kompleksas), kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai

☐

kultūros paveldo vietovė (toliau - vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra:

☐

vieta

☒

statinys

☐

kitas nekilnojamasis daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Dramos teatras

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

dramos teatras

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Gedimino pr.		4	
(gatvės pavadinimas ir jos tipas)		(pastato)	(korpuso)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)		(Nr.)	(Nr.)
Vilnius		Vilniaus m.	
(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)	(seniūnija)	(savivaldybė ir jos tipas)	
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)		(r., m., sav.)	

7. Vertybės (**Vilniaus amatininkų draugijos pastatas pastatytas 1893 m., rekonstruotas į teatrą 1910 m., rekonstruotas 1950-1951 m., 1980-1981 m.; paskutinės rekonstrukcijos autoriai architektai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai (g. 1928))** vertingosios savybės yra:

7.1.1.2. tūrinė erdvinė kompozicija – **didžiosios žiūrovų salės ir didžiosios žiūrovų salės fojė tūrinė erdvinė kompozicija** (-; būklė gera; BR Nr. 1, 3-5, 8, 11-15; IKONOGN Nr. 10, 11; FF Nr. 0, 1, 2; 2012 m.);

7.1.1.3. išplanavimas – **didžiosios žiūrovų salės amfiteatrinis išplanavimas su plytų mūro sienelėmis, atskiriančiomis parterį nuo amfiteatro** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 3, 5-7, 11, 13, 14; IKONOGN Nr. 6, 7; FF Nr. 32-35; 2012 m.); **didžiosios žiūrovų salės fojė atriuminio planavimo principas** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 4, 12; IKONOGN Nr. 1-4; FF Nr. 17-27; 2012 m.); **didžiosios žiūrovų salės fojė II a. galerija** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 4; FF Nr. 13, 22; 2012 m.); **kapitalinių sienų tinklas** (-; būklė gera; BR Nr. 2-5, 7-13; IKONOGN Nr. 1-4, 9; FF Nr. 1, 2, 8, 12, 13-19, 27; 2012 m.); **sienų angos – stačiakampės praėjimų tarp patalpų angos su dekoratyvinių plytų angokraščiais** (-; būklė gera; FF Nr. 39-43; 2012 m.); **didžiosios žiūrovų salės fojė stačiakampės nišos** (nišose įrengti afišų stendai; būklė gera; BR Nr. 12; FF Nr. 19-21; 2012 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas – **ŠR fasado, sudaryto iš buv. Vilniaus amatininkų mugės pastato Š korpuso ŠR ir ŠV fasadų ir ŠR fasado su įėjimu į teatrą, kurį akcentuoja skulptūrinė kompozicija „Mūzų šventė“, architektūrinio sprendimo visuma** (išskyrus buv. Vilniaus amatininkų mugės pastato langų skaidymą; būklė gera; IKONOGN Nr. 10; FF Nr. 1-4; 2012 m.); **fasadų apdaila ir puošyba – ŠR fasado skulptūrinė kompozicija „Mūzų šventė“** (skulptorius Stanislovas Kuzma (1947-2012); 1981 m.; varis, auksavimas; figūrų aukštis – 350 cm; išsistinės laužtinės, banguoto bareljefo juostos aukštis – 200 cm, ilgis – 1000 cm; skulptūrinė kompozicija „Trys Mūzos“, unikalus kodas 15304, kitas kodas DV4369 (įrašytas 1993-04-28); būklė gera; FF Nr. 1-3; 5, 6; 2012 m.

7.1.1.5. konstrukcijos – **plytų mūro kapitalinių sienų, g/b stulpų tinklas** (-; būklė gera; BR Nr. 2-5, 9-16; IKONOGN Nr. 2-8; FF Nr. 1-4, 8-12, 39-43; 2012 m.); **didžiosios žiūrovų salės fojė g/b perdangų sijų konstrukcija, imituojanti kesonus** (-; būklė gera; BR Nr. 3; IKONOGN Nr. 1-3; FF Nr. 24-26; 2012 m.); **funkcinė įranga – granito pakopų laiptų, esančių didžiosios žiūrovų salės fojė, tarp vestibulio ir didžiosios žiūrovų salės fojė bei tarp vestibulio ir tualetų tipas** (-; būklė gera; BR Nr. 2, 12; IKONOGN Nr. 1, 2; FF Nr. 14, 16, 24, 26, 43; 2012 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai – įėjimo į bufetą 2 kalvio darbo ažūriniai metalo vartai–grotos, įėjimo į barą suveriami kalvio darbo ažūriniai metalo vartai–grotos** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 9; FF Nr. 46-48; 2012 m.);

7.1.1.6. vidaus dekoras – **skulptūra „Versmė“** (skulptorius Stanislovas Kuzma (1947-2012); 1981 m.; varis; būklė gera; IKONOGN Nr. 1, 2, 3; FF Nr. 24, 25; 49-53; 2012 m. paveikslas „Grupinis aktorių portretas“ (tapytoja Sofija Veiverytė-Liugailienė (1926-2009); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 240 cm, plotis 360 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOGN Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Gegužinė“ (tapytojas Silvestras Džiaukštas (g. 1928 m.); 1981 m.; drobė, aliejus; aukštis 240 cm, plotis 180 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOGN Nr. 1, 2, 3

paveikslas „Užgavėnių vaidinimai” (tapytojas Leopoldas Surgailis (g. 1928 m.); 1981 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 260 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Vilniaus universiteto teatras” (tapytojas Vytautas Ciplijauskas (g. 1927 m.); 1981 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 260 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Gyvenimo metraštininkas” (tapytojas Leonardas Tuleikis (g. 1939 m.); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 260 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Teatrinis motyvas” (tapytojas Vincas Kisarauskas (1934-1988); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 200 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Grupinis režisierių portretas” (tapytojas Vladas Karatajus (g. 1925 m.); 1981 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 180 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Po vaikystės dangum” (tapytojas Augustinas Savickas (g. 1919 m.); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 240 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Nuotakos” (tapytojas Antanas Gudaitis (1904-1989); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 240 cm, plotis 180 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 paveikslas „Nemuno krašte” (tapytojas Vytautas Mackevičius (1911-1991); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 180 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG 1, 2, 3 paveikslas „Vilnius” (tapytojas Aloyzas Stasiulevičius (g. 1931 m.); 1980 m.; drobė, aliejus; aukštis 220 cm, plotis 260 cm; būklė bloga: restauruojamas Prano Gudyno restauravimo centre; IKONOG Nr. 1, 2, 3 įranga – veidrodys I (XX a. vid.; stiklas; rėmas: medis, drožyba; būklė gera; FF Nr. 54, 55; 2012 m.); veidrodys II (XX a. I pusė; rėmas: medis: drožyba; būklė gera; FF Nr. 56-58; 2012 m.); apšvietimo įranga – vestibulio ir didžiosios žiūrovų salės fojė apšvietimo tipas lauko šviestuvais per lubų kesonus (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 2, 3; FF Nr. 14, 15, 24-26, 45; 2012 m.); vandens įtaisai – poliruoto granito baseinėlis centrinėje didžiosios žiūrovų salės fojė dalyje (-; būklė gera; BR Nr. 2; IKONOG Nr. 2, 3; FF Nr. 24, 49; 2012 m.); grindų, laiptų pakopų danga – didžiosios žiūrovų salės fojė (-; būklė gera; IKONOG Nr. 2, 3, 9; FF Nr. 14-16, 24-26, 28-31; 2012 m.); didžiosios žiūrovų salės fojė kiliminės grindų dangos tipas (-; būklė gera; IKONOG Nr. 1, 4; FF Nr. 17-25, 27; 2012 m.);

7.1.1.7. interjeras – didžiosios žiūrovų salės fojė, didžiosios žiūrovų salės interjerų visumos sprendiniai (-; -; BR Nr. 6; IKONOG Nr. 1-4, 6-8; FF Nr. 17-20, 22-27, 32-35, 39-41; 2012 m.);

7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai – kultūrinis sluoksnis (patenka į Vilniaus senjojo miesto vietos su priemiesčiais (25504, A1610K) teritoriją; -; TRP; 2012 m.);

7.4. artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas – Vilniaus senamiestis (16073, U1P, UR1);

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakas, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis – Sklype 1893 m. pastatytas Vilniaus amatininkų draugijos pastatas, funduotas Žemės banko, projektavo Kiprijonas Maculevičius (1830-1906), o 1893 m. pagal Vladislavo Stipulkovskio (1866-1927) projektą jam pristatytas trečias aukštas. Visuose trijuose aukštuose buvo erdvios salės: I a. vykdavo Juozapo Montvilos (1850-1911) rato amatininkų bei architektų projektų parodos, II-III a. veikė sekmadieninės Techninio piešimo ir braižybos klasės amatininkams bei „Liutnios“ muzikinės draugijos kanceliarija. 1910 m. prie Žemės banko pastato (Gedimino per. 6) prijungtas, pagal Vaclovo Michnevičiaus (1866-1947) projektą pastatytas „Liutnios“ teatras – tarp jo ir Amatininkų mugės pastato susidarė gatvelė – pasažas. 1911 m. dvylikai metų pastatą išsinuomavo Bronislavas Kuliašinskis, jame atidarytas kino teatras. 1950-1951 m. pagal V. Vorobjovo projektą atlikta „Liutnios“ teatro, tuo metu vadinto Lietuvos TSR valstybinio dramos teatro, rekonstrukcija. Interjerą projektavo Simonas Ramunis. 1961 m. pradėtas projektuoti dabartinis dramos teatro

pastatas, pastatytas 1980-1981 m. Projekto autoriai – broliai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai (g. 1928). Skulptūrinės kompozicijas sukūrė skulptorius Stanislovas Kuzma (1947-2012). Integrali interjero dalis – molbertinė tapyba – specialiai užsakyti žymiausių Lietuvos tapytojų paveiksai.

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fikzaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

Vertybės:

Objektai turintys vertingųjų savybių:

Objektai neturintys vertingųjų savybių:

Objektai neigiamai įtakojantys:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys ir (ar) neturintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

-

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys ir (ar) neturintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

-

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys ir (ar) neturintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☒ archeologinis	☒ lemiantis reikšmingumą		
☐ povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ istorinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ dailės	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☒ unikalus

☐ sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis ☒ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžta teritorija:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tikslumas (cm)	X (abscisė)	Y (ordinatė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	6061851,58	582775,40	kv5	
2	K	20	6061844,75	582796,43	kv5	
3	K	20	6061829,22	582791,45	kv5	
4	K	20	6061825,85	582790,42	kv5	
5	K	20	6061811,22	582785,95	kv5	
6	K	20	6061807,50	582798,55	kv5	
7	K	20	6061786,69	582793,23	kv5	
8	K	20	6061785,87	582793,03	kv5	
9	K	20	6061785,52	582794,49	kv5	
10	K	20	6061766,22	582789,86	kv5	
11	K	20	6061766,24	582789,77	kv5	
12	K	20	6061763,20	582789,00	kv5	
13	K	20	6061763,54	582787,64	kv5	
14	K	20	6061759,58	582786,69	kv5	
15	K	20	6061750,60	582784,15	kv5	
16	K	20	6061751,84	582779,81	kv5	
17	K	20	6061740,78	582776,57	kv5	
18	K	20	6061742,76	582770,75	kv5	
19	K	20	6061736,66	582768,81	kv5	
20	K	20	6061738,99	582761,31	kv5	
21	K	20	6061743,68	582746,21	kv5	
22	K	20	6061749,81	582726,12	kv5	
23	K	20	6061745,63	582725,62	kv5	
24	K	20	6061746,50	582717,48	kv5	
25	K	20	6061748,91	582718,17	kv5	
26	K	20	6061757,47	582720,62	kv5	
27	K	20	6061759,42	582714,25	kv5	
28	K	20	6061773,60	582718,25	kv5	
29	K	20	6061797,38	582725,20	kv5	
30	K	20	6061796,25	582729,04	kv5	
31	K	20	6061823,51	582737,04	kv5	
32	K	20	6061828,31	582738,45	kv5	
33	K	20	6061822,34	582758,78	kv5	
34	K	20	6061830,41	582761,28	kv5	

35	K	20	6061827,90	582768,31	kv5	
36	K	20	6061834,45	582770,79	kv5	
37	K	20	6061834,43	582771,19	kv5	
38	K	20	6061843,65	582774,08	kv5	
39	K	20	6061843,77	582773,70	kv5	
40	K	20	6061850,59	582775,19	kv5	
41	K	20	6061851,58	582775,40	kv5	

12.2. plotas yra:

5940 kv. m

13. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

1. Lietuvos Respublikos istorijos ir kultūros paminklų sąrašas, V., 1993, p. 231

13.1. ČAPLINSKAS, A. Vilniaus istorija – legendos ir tikrovė. Vilnius, 2011 m. P. 422.

13.2. DAMBRAUSKAITĖ, T., JURKŠTAS, J., SAMALAVIČIUS, S. Vilniaus senamiesčio regeneracija. Istoriniai tyrimai. Namų anketos. Kvartalas Nr. 1-10. T.1, Kn.1 Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka. Dokumentų fondas. 546.

13.3. KUZMA, S. Stanislovas Kuzma. Vilnius, 2011. P. 114-117

13.4. Lietuvos Respublikos istorijos ir kultūros paminklų sąrašas. Vilnius, 1993. p. 341

13.5. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas, T. 1. Vilnius, 1988. P. 335-336.

13.6. LUKŠIONYTĖ-TOLVAIŠIENĖ, N. Istorizmas ir modernas Vilniaus architektūroje. Vilnius, 2000. P. 60-62

13.7. MAČIULIS, A. Architektai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai. Vilnius, 2008. P. 130-145.

13.8. MAČIULIS, A. Dailė architektūroje. Vilnius, 2003. P. 323-326.

13.9. Vilniaus architektūra. Vilnius, 1985. P. 219-221.

13.10. Vilniaus regeneracijos planas. Tyrimai. X kvartalas. Vilnius, 1972. Paminklų restauravimo institutas.

13.11. Vilniaus vietinio kultūros vertybių registro projektas. 10 kvartalas. Statinių inventorizacija, projektiniai pasiūlymai. Projektavimo ir restauravimo institutas. Vilnius, 2000.

13.12. Vilnius 1900-2005 m. Naujosios architektūros gidas. Vilnius, 2005. P. 169

13.13. Vilnius 1900-2012 m. Naujosios architektūros gidas. Vilnius, 2011. P. 169

14. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

☐ n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga.

☒ n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys:

15897

(galima pažymėti abu)

(kodas)

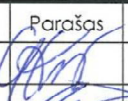
PRIDEDAMA:

Pirmininkas

Dalia Dijokienė

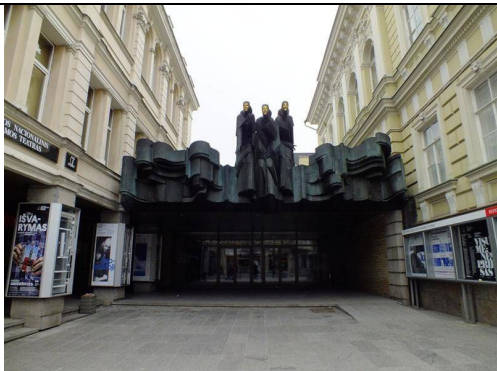
SAUGOMŲ ELEMENTŲ SĄRAŠAS

TŪRINĖ ERDVINĖ KOMPOZICIJA				
Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka
01	Didžiosios žiūrovų salės ir didžiosios žiūrovų salės fojė tūrinė- erdvinė kompozicija		Neliečiama	
IŠPLANAVIMAS				
Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka
02	Didžiosios žiūrovų salės amfiteatrinis išplanavimas su plytų mūro sienelėmis, atskiriančiomis parterį nuo amfiteatro		Neliečiama	
03	Didžiosios žiūrovų salės fojė atriuminio planavimo principas		Neliečiama	
04	Didžiosios žiūrovų salės fojė IIa. galerija		Neliečiama	

Atestatų NR.	 Žirmūnų g. 27, LT-09105, Vilnius Telefonas: (8 5) 2313209 Faksas: (8 5) 2107687, www.infes.lt				Kompleksas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO RENOVACIJA IR MODERNIZAVIMAS, GEDIMINO PR.4, VILNIUS.		
					Objektas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO RENOVACIJA IR MODERNIZAVIMAS, GEDIMINO PR.4, VILNIUS.		
	Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Projekto dalis: STATINIO ARCHITEKTŪROS		
4139/A1407	PV/PDV	G. Kančaitė		2017	Dokumentas: SAUGOMŲ ELEMENTŲ SĄRAŠAS		
A1439	ARCH	G. Kezys		2017			
	ARCH	O. Narušis		2017			
LT	Statytojas: LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS				Žymuo: IN 145 – PP – SA – SE/ S		LAPAS
							LAPŲ
							1 8

1	2	3	4	5
05	Kapitalinių sienų tinklas		Neliečiama	
06	Sienų angos-stačiakampės praėjimų tarp patalpų angos su dekoratyvinių plytų angokraščiais		Neliečiama	
07	Didžiosios žiūrovų salės fojė stačiakampės nišos		Neliečiama	

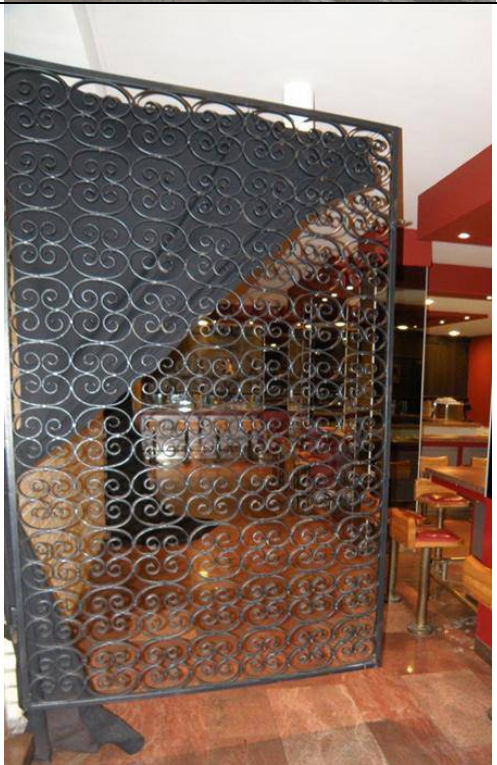
FASADŲ ARCHITEKTŪRINIS SPRENDIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka
08	ŠR fasado, sudaryto iš buv. Vilniaus amatininkų mugės pastato Š korpuso ŠR ir ŠV fasadų ir ŠR fasado su įėjimu į teatrą, kurį akcentuoja skulptūrinė kompozicija „Mūzų šventė“, architektūrinio sprendimo visuma		Neliečiama	
09	Fasadų apdaila ir puošyba		Neliečiama	

1	2	3	4	5
10	ŠR fasado skulptūrinė kompozicija „Mūzų šventė“(skulptorius Stanislovas Kuzma) 1981m.; varis, auksavimas; figūrų aukštis-350cm; ištisinės laužtinės, banguoto bareljefo juostos aukštis-200cm, ilgis-1000cm.		Neliečiama	

KONSTRUKCIJOS - PAMATAS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka
11	Plytų mūro kapitalinių sienų, g/b stulpų tinklas		Pirmame aukšte didžiosios žiūrovų salės fojė kapitalinėje sienoje įrengiamos dvi angos: didinama esama durų anga (platinama ir aikštinama) ir įrengiama nauja anga esamoje kapitalinėje sienoje ašis „10“ ir „D-F“.	

1	2	3	4	5
12	Didžiosios žiūrovų salės fojė g/b perdangų sijų konstrukcija, imituojanti kesonus		Neliečiama	
13	Funkcinė įranga-granito pakopų laiptai, esančių didžiosios žiūrovų salės fojė, tarp vestibilio ir didžiosios žiūrovų salės fojė bei tarp vestibulio ir tualetų tipas		Neliečiama	
14	Stalių ir kitų medžiagų gaminiai: įėjimo į bufetą 2 kalvio darbo ažūriniai metalo vartai-grotos		Neliečiama	
15	Įėjimo į barą suveriami kalvio darbo ažūriniai metalo vartai- grotos		Neliečiama	
VIDAUS DEKORAS				
Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka

1	2	3	4	5
16	Vidaus dekoras- skulptūra „Versmė“ (skulptorius Stanislovas Kuzma)		Neliečiama	
17	Paveikslas „Grupinis aktorių portretas“		Neliečiama	
18	Paveikslas „Gegužinė“		Neliečiama	
19	Paveikslas „Užgavėnių vaidinimai“		Neliečiama	
20	Paveikslas „Vilniaus universiteto teatras“		Neliečiama	
21	Paveikslas „Gyvenimo metraštininkas“		Neliečiama	
22	Paveikslas „Teatrinis motyvas“		Neliečiama	
23	Paveikslas „Grupinis režisierių portretas“		Neliečiama	
24	Paveikslas „Po vaikystės dangum“		Neliečiama	
25	Paveikslas „Nuotakos“		Neliečiama	
26	Paveikslas „Nemuno krašte“		Neliečiama	
27	Paveikslas „Vilnius“		Neliečiama	
28	Veidrodis I		Neliečiama	

1	2	3	4	5
29	Veidrodis II		Neliečiama	
30	Didžiosios žiūrovų salės fojė stačiakampės nišos (nišose įrengti afišų stendai)		Neliečiama	
31	Vestibiulio ir didžiosios žiūrovų salės fojė apšvietimo tipas lauko šviestuvais per lubų kesonus		Neliečiama	

1	2	3	4	5
32	Poliruoto granito baseinėlis centrinėje didžiosios žiūrovų salės fojė dalyje		Neliečiama	
33	Grindų, laiptų pakopų danga- didžiosios žiūrovų salės fojė. Didžiosios žiūrovų salės fojė kiliminės dangos tipas		Neliečiama	 

INTERJERAS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Matmenys	Tvarkymas	Nuotrauka
34	Didžiosios žiūrovų salės fojė interjero visumos sprendiniai			
35	Didžiosios žiūrovų salės interjero visumos sprendiniai		Neliečiama	

1	2	3	4	5
36	Žemės ir jo paviršiaus elementai- kultūrinis sluoksnis(patenka į Vilniaus senjojo miesto vietos su priemiesčiais)			

Lentelė sudaryta vadovaujantis 2015-02-02, Nr. KPD-AV-316/2 Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu. Taryba susideda iš pirmininkės Dalios Dijokienės ir narių, Liutauro Nekrošiaus, Justinos Poškienės, Eligijaus Railos, Skirmantės Smilgytės-Žeimienės ir Irenos Staniūnienės.

**PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ SKLYPO PLANO IR STATINIO ARCHITEKTŪROS DALIES
AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

Turinys

1. Statybos bendrieji duomenys.....	3
2. Skačiavimai: Projektuojamo statinio techniniai ir paskirties bendrieji rodikliai.....	3
3. Trumpas projektinių sprendinių aprašymas	
4. Pagrindiniai projektinių pasiūlymų ruošimo kriterijai.....	4
5. Urbanistikos sprendiniai. Apsauginės ir sanitarinės zonos.....	4
6. Tvarkomieji paveldosaugos darbai.....	5
7. Rekonstruojamo pastato bei naujai projektuojamos Mažosios salės pastato fasadų sprendiniai.....	5
8. Teritorijos sutvarkymas.....	5-7
9. Funkciniai ryšiai ir funkcinis zonavimas.....	7-15
10. Mažoji salė – architektūriniai bei technologiniai sprendiniai.....	16
11. Studija – architektūriniai bei technologiniai sprendiniai.....	16-17
12. Repeticijų salė – architektūriniai bei technologiniai sprendiniai.....	17
13. Didžioji žiūrovų salė – architektūriniai bei technologiniai sprendiniai.....	17
14. Interjero sprendiniai.....	17
15. Gaisrinės saugos dalis.....	18-19
16. Esamos ketvirto aukšto mažosios salės ir šalia esančių patalpų rekonstravimas.....	19
17. Statinio konstrukcijų dalis.....	19

Atestatų NR.	 Žirmūnų g. 27, LT-09105, Vilnius Telefonas: (8 5) 2313209 Faksas: (8 5) 2107687, www.infes.lt				Kompleksas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS			
					Objektas: LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO GEDIMINO PR.4, VILNIUJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS			
	Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Projekto dalis: STATINIO ARCHITEKTŪROS			
4139/A1407	PV	G. Kančaitė		2017	Dokumentas: AIŠKINAMASIS RAŠTAS			
4139/A1407	PDV	G. Kančaitė		2017				
A1439	ARCH	G. Kezys		2017				
	ARCH	O. Narušis		2017	LAIDA			
LT	Statytojas: LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS				Žymuo: IN 145 – PP – SA .AR		LAPAS	LAPŲ
							1	19

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. STATYBOS BENDRIEJI DUOMENYS

Statybos adresas:	Gedimino pr. 4, Vilnius
Statinio kategorija:	Ypatingas statinys
Statinio statybos rūšis:	Rekonstravimas
Statinio rūšis pagal naudojimo paskirtį:	Negyvenamasis pastatas
Statinio funkcinė paskirtis:	P.2.1 kultūros paskirties pastatai
Pastato ugniai atsparumas:	1 laipsnis
Pastato eksploatacijos periodas:	Pastatas eksploatuojamas 12 mėnesių per metus
Statinio gyvavimo trukmė:	123m(35 metai po paskutinės rekonstrukcijos)
Aukštų skaičius	7 aukštai
Pastato projektuojamas aukštis:	stogas įvairių aukščių ir konfiguracijų: sutapdinti stogai, dalis šlaitinių ir eksploatuojama terasa.
Vietų skaičius:	Žiūrovų pagrindinėje didžiojoje salėje – 660 žm. Žiūrovų mažojoje salėje – 327 žm. su ŽN vietomis Ketvirto aukšto salėje Studijoje (...) -108 žm. su ŽN vietomis kavinėse – 112 žm. Viso:1207 žm.

2. SKAIČIAVIMAI: Projektuojamo statinio techniniai ir paskirties bendrieji rodikliai

Pavadinimas	Mato vienetas	Kiekis	Pastabos
Paskirties rodikliai - vietų skaičius:	žm.	660	
Žiūrovų didžiojoje salėje	žm.	327	
Žiūrovų naujoje mažojoje salėje	žm.	108	
Studija	žm.	112	
Lankytojų kavinėje			Žmonių skaičius kavinėse (pat. 1.125*, pat. 26*), baro (pat.1.23), bufeto (pat.1.29)
Viso:	žm.	1207	išskaičiuojamas pagal TP ir etu rengiamą kavinių, barų technologiją
Sklypo plotas	m2	5961	
Projektuojamo Mažosios salės priestato ir naujai įrengiamo rūšio dalies užstatymo plotas	m2	767	
Bendrasis plotas prieš rekonstrukciją	m2	11163,07	
Bendrasis plotas po rekonstrukcijos	m2	13489,61	
Pagrindinis plotas po rekonstrukcijos	m2	7696,74	
Pagalbinis plotas po rekonstrukcijos	m2	5792,87	
Pastato tūris prieš rekonstrukciją	m³	72176	
Pastato tūris po rekonstrukcijos	m³	88575	

Projektuojamo mažosios salės priestato ir pagaliam pastogių tūris		16399	
Pagrindinio pastato aukštų skaičius	vnt.	7	
Projektuojamo Mažosios salės priestato aukštis	m	19,25	
Pastato atsparumas ugniai (I, II ar III)		1	
Energinio naudingumo klasė	B		
Pastato (patalpų) akustinio komforto sąlygų sė			
Atitvarų šilumos perdavimo koeficientas:			
Sienų	W/ m2 K	0,2	
Langu	W/ m2 K	1,3	
Durų	W/ m2 K	1,4	
Denginio	W/ m2 K	0,18	

3. TRUMPAS PROJEKTINIŲ SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

1981 metais rekonstruotas Lietuvos valstybinio akademinio dramos teatro pastatas (architektai – Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai) yra vienas ryškiausių Vilniaus architektūros pavyzdžių ir pripažintas nekilnojamąja kultūros vertybe (Unikalus objekto kodas 15897), 1998 metais įteisintas kaip Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Pagal Užsakovo iškeltus tikslus - pastatyti naują Mažąją salę bei atlikti pagrindinio Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato rekonstrukciją ir modernizavimą parengti projektiniai pasiūlymai. Rekonstruojant bei modernizuojant esamą pastatą projektiniuose pasiūlymuose siekiama išsaugoti pagrindinio pastato turinę – erdvinę kompoziciją, stilistiką, architektūrinę išraišką, atsižvelgiant į Vilniaus miesto istorinės dalies teritorijos vientisumą ir architektūrinių stilistinių bruožų visumą. Naujai projektuojamo vidiniame Teatro kieme Mažosios salės pastato bei projektuojamų naujų administracinių patalpų esamo Teatro pastato pastogėje projektinis aukštis užduotas įvertinant gretimybų aukštingumą.

4. Pagrindiniai projektinių pasiūlymų ruošimo kriterijai:

- Projektinių pasiūlymų visuma turi atitikti projektavimo techninę užduotį;
- Nekilnojamosios kultūros vertybės vertingųjų savybių išsaugojimas;
- Naujai projektuojamos Mažosios salės urbanistinis integralumas;
- Rekonstruojamo bei modernizuojamo pagrindinio teatro pastato ir naujai projektuojamos Mažosios salės atitikimas pagrindinei funkcijai;
- Rekonstruojamų, naujai projektuojamų patalpų atitikimas užduotiems techniniams parametrams;
- Svarbių naujų funkcinių ryšių suformavimas ir funkcinis patalpų zonavimas, nesikertant aktorių ir žiūrovų judėjimo kryptims, reprezentacinių ir tarnybinių srautų atskyrimas.

5. Urbanistikos sprendiniai. Apsauginės ir sanitarinės zonos.

Ruošiant projektinius pasiūlymus buvo vadovautasi architektūros kokybės vertinimo kriterijais, kurie yra įvardinti „Europos Komisijos architektūros politikos gide“ – rekomendacinio pobūdžio Europos Komisijos dokumente, skirtame vertinti konkursinius darbus Europos Komisijos pastatams projektuoti:

- Urbanistinis integralumas. Mišrios funkcijos kūrimas;
- Prieinamumas ir žmonių srautų mobilumo užtikrinimas;

IN 145-PP- SA.AR	Lapas	Lapy	Laida
	3	19	0