

DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:	UAB “Enero”, Įm. k. 302521962 Trakų g. 3/2, Vilnius Tel.: +370 616 85768, info@enero.lt	 ENERO
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS:	Pilnas pavadinimas: Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas (Unik. obj. kodas KVR 36497) Adresas: Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žemaitijos g. 4 Vilniaus senamiestis (16073) Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinė vietovė (25504)	
PROJEKTO PAVADINIMAS:	Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto projektas	
DUOMENYS APIE STATYTOJĄ (UŽSAKOVĄ):	Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius	
PROJEKTO RENGIMO DATA:	2020-12	
PROJEKTO NUMERIS:	ENERO-100(2020)-PP	
LAIDA:	0	
UAB „ENERO“ DIREKTORIUS:	Tomas Ulinauskas	
PROJEKTO VADOVAS:	Vaidas Grinčelaitis Atest. Nr. A1458/KM 0188 tel.: +370 615 55674, el.p.: v.grincelaitis@enero.lt	
 <		

BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

Eil. Nr.	Lapo Nr.	Pavadinimas	Dokumento žymuo	Lapų skaičius
Tekstinė dalis				
1.	2	Bylos sudėties žiniaraštis	ENERO-100(2020)-PP-SA-BSŽ	1
2.	3-5	Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis	-	3
3.	6-14	Aiškinamasis raštas	ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	9
Priedai				
4.	15-25	Projektavimo užduotis	-	11
5.	26-28	Funkcinė programa	-	3
6.	29-38	Pastato išrašas iš Kultūros vertybių registro	-	10
Brėžiniai				
7.	39	Sklypo planas	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.01	1
8.	40	Rūsio planas	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.02	1
9.	41	Pirmo aukšto planas	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.03	1
10.	42	Antro aukšto planas	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.04	1
11.	43	Mansardos planas	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.05	1
12.	44	Pjūviai 1-1 ir 2-2	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.06	1
13.	45	Pjūvis 3-3	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.07	1
14.	46	Fasadas ašyse 5'- 2	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.08	1
15.	47	Fasadas ašyse C- E	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.09	1
16.	48	Vizualizacija Nr.1	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.10	1
17.	49	Vizualizacija Nr.2	ENERO-100(2020)-PP-SA-B.11	1

0	2021 05	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3/2 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Mokyklos pastato (7.11), paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A1458; 0188	PV	V. Grinčelaitis	Dokumento pavadinimas:		Laida
			BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS		0
Kalbos trumpinys	Užsakovas:		Žymuo:	Lapas	Lapų
LT	Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius		ENERO-100(2020)-PP-BSZ	1	1



VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU
Vyriausiasis miesto architektas

2020 m. _____ d.

PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2021 m. sausio 21 d.
Vilnius

1. Statinio projekto pavadinimas: Mokyklos pastato (7.11) paskirties ketimo į muziejų (7.10)
Žemaitijos g., 4, Vilniuje kapitalinio remonto, projektas
Nustatomi žemės sklypo naudojimo reglamentai

2.1.	užstatymo tipas	Vadovaujantis Lietuvos Respublikos teritorijų planavimo įstatymo 20 straipsnio 1, 2, 5 dalimis, žemės sklypo naudojimo reglamentai nenustatomi, kai nekeičiamas faktinis (pagal Nekilnojamojo turto kadastro duomenis) žemės sklypo naudojimo būdas, nedidindamas pastatais užstatytas plotas ir pastatų aukštis ir nepažeidžiamas teritorijų planavimo dokumentuose nustatytas teritorijos naudojimo reglamentas.
2.2.	užstatymo tankis	
2.3.	užstatymo intensyvumas	
2.4.	aukštis (m) nuo statinių statybos zonos esamo žemės paviršiaus	
2.5.	maksimali absoliutinė altitudė (m)	
2.6.	aukštų skaičius (nuo–iki)	
2.7.	automobilių stovėjimo vietų skaičius	
2.8.	priklausomų želdynų plotas	
2.9.	esamų medžių įvertinimas, taksacija	
		Medžių taksacija reikalinga numatant medžių kirtimą.

2. Kiti reikalavimai

3.1.	architektūrinės išraiškos priemonės: medžiagiškumas, spalva, tūrio formos, proporcijos, mastelis	Pastato fasadai ir jo elementai turi atitikti paveldosauginius reikalavimus. Vadovautis 2020-10-15 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-2419/20 patvirtintomis „Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos gairėmis“. Projektinius pasiūlymus derinti Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Vyriausiojo miesto architekto skyriaus Kultūros paveldo apsaugos poskyryje iki viešojo aptarimo.
3.2.	reikalavimai sklypo sutvarkymui ir apželdinimui	Parengti sklypo sutvarkymo ir apželdinimo planą.
3.3.	konteksto sąlygojami reikalavimai	Patalpų planinė struktūra – atitinkanti jų paskirtį. Nepažeisti trečiųjų asmenų interesų; Užtikrinti STR 2.03.01:2019 „Statinių prieinamumas“ reikalavimus. Vadovaujantis STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ 61 punktu, Projektiniai pasiūlymai turi būti suderinti su Statybos

		įstatymo 14 straipsnio 1 dalies 13 ir 15 punktuose nurodytais asmenimis;
	reikalavimai susisiekimo ir inžinerinių tinklų plėtrai	Numatyti norminį automobilių ir dviračių stovėjimo vietų skaičių vadovaujantis STR 2.06.04:2014 „Gatvės ir vietinės reikšmės keliai. Bendrieji reikalavimai“ bei Vilniaus miesto savivaldybės tarybos patvirtintą 2017-12-20 sprendimą Nr. 1312 „Dėl Vilniaus miesto savivaldybės teritorijos suskirstymo į zonas pagal nustatytus automobilių stovėjimo vietų skaičiaus koeficientus schemas, kompensavimo už papildomai įrengtas automobilių stovėjimo vietas tvarkos aprašo ir sutarties formos tvirtinimo“. Skatinant judėjimą mieste alternatyviomis priemonėmis, rekomenduojama didinti dviračių stovėjimo vietų skaičių.
3.4.	kiti teritorijų planavimo dokumentuose nustatyti reikalavimai (bendruosiuose, specialiuosiuose planuose)	Sklypui galioja: • Vilniaus miesto savivaldybės teritorijos bendrasis planas iki 2015 metų, patvirtintas 2007-02-14 savivaldybės tarybos sprendimu Nr.1-1219; • Vilniaus senamiesčio (Nekilnojamosios Kultūros vertybės unikalus kodas 16073, buvęs kodas U1P) nekilnojamo kultūros paveldo apsaugos specialusis planas (TPDR reg. NrT00053354).
3.5.	su projekto įgyvendinimu susijusi būtina viešosios infrastruktūros plėtra	nereikalinga
3.6.	projektinių pasiūlymų vaizdinės informacijos parengimas	Projektinių pasiūlymų sudėtis pagal STR1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ 13 priedo reikalavimus (grafinė dalis - pagal 8.2 p. reikalavimus)

Birutė Tautavičienė, tel. 211 2747, el. paštas birute.tautaviciene@vilnius.lt

Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo 36 straipsnis: asmuo turi teisę apskųsti viešojo administravimo subjekto priimtą administracinės procedūros sprendimą savo pasirinkimu administracinių ginčų komisijai arba administraciniam teismui įstatymų nustatyta tvarka.

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL PU TVIRTINIMO ŽEMAITIJOS G. 4
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-01-22 Nr. A659-29/21(3.3.2.26E-VMA)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Mindaugas Pakalnis, Vyriausiojo miesto architekto skyriaus vedėjas, Vyriausiojo miesto architekto skyrius
Sertifikatas išduotas	MINDAUGAS,PAKALNIS LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-01-22 18:21:04 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2021-01-22 18:21:38 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2020-11-03 20:19:13 – 2025-11-02 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, i.k.188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:17:37 iki 2021-12-26 14:17:37
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.34
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2021-01-22 18:28:15)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2021-01-22 18:28:15 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“

PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. BENDRIEJI PAŽINTINIAI DUOMENYS

Įvadas. Projektuojami mokslo paskirties pastato- mokyklos (un. nr. 1094-0477-8016, 1C2p) – Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas (unikalus komplekso numeris kultūros vertybių registre 36497 tvarkomieji statybos darbai keičiant patalpų paskirtį.

Objekto adresas- Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žemaitijos g. 4.

Kultūros paveldo objektas:

- Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas **(36497)**

Statinio kategorija: Ypatingasis (nekilnojamoji kultūros vertybė)

Projekto pavadinimas: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejaus (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje ir kapitalinio remonto projektas

Pagrindinė naudojimo paskirtis (esama): Mokslo paskirties pastatai- mokykla (7.11)

Pagrindinė numatoma naudojimo paskirtis (po kap. remonto darbų): Kultūros paskirties pastatai- muziejus (7.10)

Pagal STR 1.04.04:2017 I skirsnio p. 5.6.18, projektui naudotos projektavimo programinės įrangos sąrašas pagal projekto sudedamąsias dalis:

- Microsoft Office Word
- Autodesk AutoCAD LT 2015

0	2021 07	Statybos darbų leidimui gauti			
Laida	Data	Keitimų pavadinimas (priežastis)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3/2 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		 Projekto pavadinimas: Mokyklos pastato (7.11), paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A1458 0188	PV	V. Grinčelaitis	Dokumento pavadinimas: AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
					0
Kalbos trumpinys	Užsakovas:		Žymuo:		Lapas
LT	Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius		ENERO-100(2020)-PP-AR		Lapų
					1 9

2. PRIVALOMŲ IR PAGRINDINIŲ NORMATYVINIŲ DOKUMENTŲ SĄRAŠAS

2.1 Lietuvos respublikos įstatymai

- LR Statybos įstatymas
- LR Aplinkos apsaugos įstatymas
- LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas
- LR Saugomų teritorijų įstatymas
- LR Civilinis kodeksas

2.2 Statybos techniniai reglamentai

- STR 1.01.05:2007 „Normatyviniai statybos techniniai dokumentai“
- STR 1.01.08:2002 „Statinio statybos rūšys“
- STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“
- STR 1.04.02:2011 „Inžineriniai geologiniai ir geotechniniai tyrimai“
- STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“
- STR 1.05.08:2003 „Statinio projekto architektūrinės ir konstrukcinės dalių brėžinių braižymo taisyklės ir grafiniai žymėjimai“
- STR 1.06.01:2016 „Statybos darbai, statinio statybos priežiūra“
- STR 1.07.03:2017 „Statinių techninės ir naudojimo priežiūros tvarka. Naujų nekilnojamojo turto kadastro objektų formavimo tvarka“
- STR 1.05.01:2017 „Statybą leidžiantys dokumentai. Statybos užbaigimas. Statybos sustabdymas. Savavališkos statybos padarinių šalinimas. Statybos pagal neteisėtai išduotą statybą leidžiantį dokumentą padarinių šalinimas“
- STR 1.01.01:2005 „Kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų reglamentai“
- STR 1.12.06:2002 „Statinio naudojimo paskirtis ir gyvavimo trukmė“
- STR 2.01.01(1):2005 „Esminis statinio reikalavimas. Mechaninis atsparumas ir pastovumas“
- STR 2.01.01(2):1999 „Esminiai statinio reikalavimai. Gaisrinė sauga“
- STR 2.01.01(3):1999 „Esminiai statinio reikalavimai. Higiena, sveikata, aplinkos apsauga“
- STR 2.01.01(4):2008 „Esminiai statinio reikalavimai. Naudojimo sauga“
- STR 2.01.01(5):2008 „Esminis statinio reikalavimas. Apsauga nuo triukšmo“
- STR 2.01.01(6):2008 „Esminis statinio reikalavimas. Energijos taupymas ir šilumos išsaugojimas“
- STR 2.01.07:2003 „Pastatų vidaus ir išorės aplinkos apsauga nuo triukšmo“
- STR 2.01.08:2003 „Lauko sąlygomis naudojamos įrangos į aplinką skleidžiamo triukšmo valdymas“
- STR 2.01.02:2016 „Pastatų energinio naudingumo projektavimas ir sertifikavimas“
- STR 2.02.02:2004 „Visuomeninės paskirties pastatai“
- STR 2.02.02:2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas.“
- STR 2.03.01:2019 „Statinių prieinamumas“
- STR 2.05.03:2003 „Statybinių konstrukcijų projektavimo pagrindai“
- STR 2.05.04:2003 „Poveikiai ir apkrovos“
- STR 2.05.13:2004 „Statinių konstrukcijos grindys“
- STR 2.02.02:2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas.“

2.3 Gaisrinės saugos reikalavimai

- „Gaisrinės saugos pagrindiniai reikalavimai“
- „Visuomeninių statinių gaisrinės saugos taisyklės“

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	2	9	0

2.4 Taisyklės

- LR Žemės ūkio ministro įsakymu patvirtintos „Nekilnojamojo turto objektų kadastrinių matavimų ir kadastro duomenų surinkimo bei tikslinimo taisyklės“
- LR aplinkos ministro patvirtintos „Atliekų tvarkymo taisyklės“
- LR aplinkos ministro patvirtintos „Statybinių atliekų tvarkymo taisyklės“
- LR Socialinės apsaugos ir darbo ministro ir LR Sveikatos apsaugos ministro įsakymu patvirtinti „Darboviečių įrengimo bendrieji nuostatai“
- „Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. IV-716
- LST 1516:2015 „Statinio projektavimas. Bendrieji įforminimo reikalavimai“

2.5 Higienos normos

- HN 42:2009 Gyvenamųjų ir visuomeninių pastatų patalpų mikroklimatas;
- HN 33:2011. Triukšmo ribiniai dydžiai gyvenamuosiuose ir visuomeninės paskirties pastatuose bei jų aplinkoje;
- HN 98: 2000. Natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas. Apšvietos ribinės vertės ir bendrieji matavimo rezultatai.

Kiekvieno šių leidinių publikacija turi būti paskutinės redakcijos, priedai turi būti įsigalioję šio aiškinamojo rašto išleidimo dieną, jei nėra nurodyta kitaip.

3. ANKSČIAU ATLIKTŲ TYRIMŲ IR PROJEKTŲ SĄRAŠAS:

- Raselė Racevičienė. Pastatas Vilniuje, Žemaitijos g. 4. Istoriniai tyrimai. Vilnius, 1986, KPC archyvas, F. 5, Ap. 1, 3023;
- Linas Kvizikevičius, S. Sarcevičius. Žvalgomieji tyrinėjimai Vilniuje, Lydos g. 3. Vilnius, 2005, Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje;
- Darius Kalibatas. Pastato Žemaitijos g. 4 konstrukcijų vertinimo aktas, 2016m., Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus archyvas;
- Neringa Latvytė-Gustaitienė. Pastato Žemaitijos g. 4, Vilniuje (anksčiau Strašūno g. 6) istorija, 2016m., Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus archyvas;
- Jakovas Mendelevičius. Pastato Žemaitijos g. 4, Vilniuje supaprastintos sudėties tvarkybos darbų projektas, 2016m., UAB „Senamiesčio projektai“ archyvas;
- Robertas Žukovskis. Vilniaus senojo miesto ir su priemiesčiais (25504) Vilniaus m. sav., Vilniaus m. Žemaitijos g. 4, Archeologinių žvalgymų 2018m., pažyma. Gaono žydų muziejaus archyvas;
- UAB „GeoFirma“. Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus padalinys Žemaitijos g. 4, Vilniaus m., Geologinių ir geotecninių tyrimų ataskaita, 2018m. Gaono žydų muziejaus archyvas.

3.1. 2021M. ATLIKTŲ TYRIMŲ SĄRAŠAS:

- Rimas Valeckas. Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastato (36497) Žemaitijos g. 4 Vilniuje. Architektūriniai tyrimai, 2021m.
- Vytautas Raila. Vilniaus žydų kultūros įstaigų cenro (un.k. 36497) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žemaitijos g. 4. Interjero ir eksterjero polichrominiai tyrimai, 2021m.

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	3	9	0

4. DUOMENYS IŠ KULTŪROS PAVELDO REGISTRO

- Unikalus objekto kodas- 36497
- Pilnas pavadinimas- Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas
- Adresas- Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žemaitijos g. 4
- Įregistravimo registre data- 2017-02-28
- Statusas- Valstybės saugomas
- Objekto reikšmingumo lygmuo yra- Regioninis
- Rūšis- Nekilnojamasis
- Vertybė pagal sandarą- Pavienis objektas
- Amžius- pastatytas XVIII a., XIX a. I p. rekonstruotas ir apjungtas suformuojant vientisą Žemaitijos g. išklotinę, rekonstruotas 1911 m. (rekonstrukcijos autorius architektas A. Parčevskis), 1945 m. remontuotas pritaikant Vilniaus žydų muziejui, 1950 m. remontuotas pritaikant bibliotekininkystės technikumui, vėliau Vilniaus Kultūros mokyklos patalpoms
- Stilius- Istorizmas
- Vertingųjų savybių pobūdis- Archeologinis (lemiantis reikšmingumą); Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus);

Vertingosios savybės

- 7.1.1.2. tūris - pusiau atviras, sudarytas iš 2 korpusų: 2 a. P korpuso orientuoto į Žemaitijos g. su rūsiu po V dalimi ir pastoge, 2 a. V korpuso su rūsiu ir pastoge (-; -; TRP1; BR Nr. 1; IKONOG Nr. 8-12; FF Nr. 1-2, 9-11; 2017 m.); stogo forma- dvišlaitė (-; -; FF Nr. 9-10; 2017 m.); stogo danga - keraminių čerpių dangos tipas (-; būklė bloga; FF Nr. 8-10; 2017 m.); kiti stogo elementai - P korpuso tinkuoto plytų mūro dūmtraukių su profiliuotais karnizais tipas (-; būklė bloga, patenkinama; FF Nr. 8-10; 2017 m.);
- 7.1.1.3. aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas (-; būklė patenkinama; FF Nr. 10-31, 33, 37-39, 41-43, 45-49; 2017 m.); sienų angos, nišos - stačiakampės langų ir durų angos; segmentinių sąramų rūšio vidaus angos ir II a. niša patalpoje Nr. 2-4 (išskyrus angas ir nišas suformuotas po Antro pasaulinio karo; būklė patenkinama; BR Nr. 2-4; FF Nr. 16-18, 20-26, 27, 31, 33, 35-37, 39-44, 47, 49; 2017 m.); P korpuso įvažos į kiemą stačiakampė anga (-; būklė patenkinama; BR Nr. 2; IKONOG Nr. 5, 13; FF Nr. 3, 7-9; 2017 m.);
- 7.1.1.4. fasadų architektūros tūrinės detalės - P korpuso P fasado balkonas su ažūrinėmis metalinėmis grotelėmis (-; būklė patenkinama, metalinių sijų būklė bloga, žr. 13.2; IKONOG Nr. 13; FF Nr. 3-4; 2017 m.); P korpuso P fasado centrinės dalies tinkuoto plytų mūro frontonas dekoruotas piliastrais, niša su apvadu ir karnizėliu (-; būklė patenkinama; FF Nr. 3-4; 2017 m.); fasadų apdaila ir puošyba - tinkuoto plytų mūro profiliuotų pastoginių karnizų tipas, P korpuso P fasado tinkuoto plytų mūro II a. piliastrių abipus balkono tipas, II a. profiliuoto tinko langų apvadų ir tarpaukštinės profiliuotos tinko traukos tipas (-; būklė bloga, patenkinama; IKONOG Nr. 13-14, 16; FF Nr. 1-6, 9-10; 2017 m.); tinko - P korpuso P fasado rustuoto - tipas (-; būklė bloga, patenkinama; IKONOG Nr. 13-14, 16; FF Nr. 1-6, 8-11; 2017 m.);
- 7.1.1.5. konstrukcijos - akmenų ir keraminių plytų mūro pamatas su rūšio sienomis (pamatai netyrinėti; rūšio sienų būklė patenkinama; FF Nr. 15-19; 2017 m.); keraminių plytų mūro sienos (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1-2, 6, 20-26, 33, 37-39, 41-42, 45, 48-50; 2017 m.); keraminių plytų mūro cilindriniai rūšio skliautai (-; būklė patenkinama; FF Nr. 16, 18-19; 2017 m.); medinių sijinių perdangų tipas (dalis perdangų XX a. II p. buvo pakeistos į gelžbetonines; medinių sijinių perdangų

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	4	9	0

- būklė bloga, žr. 13. 2; FF Nr. 21-23, 27-28, 37-39, 41-42, 45, 47-49; 2017 m.); **stogo medinės gegninės konstrukcijos tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 51-52; 2017 m.); **funkcinė įranga - laiptai L-1 su profiliuotomis mozaikinio betono laiptų pakopomis; profiliuoto medinio porankio tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 34; 2017 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir skaidymo tipas, varstymo būdas** (-; būklė bloga; FF Nr. 1-6, 9-10, 44; 2017 m.); **dvivėrės medinės išprūdinės vidaus durys patalpoje Nr. 2-1; mediniai profiliuoti durų apvadai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 35-36; 2017 m.); **dvigubų dvivėrių medinių išprūdinių balkono durų su viršlangiu tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 40; 2017 m.);
- 7.1.1.6. lubų, sienų, kolonų apdaila - **patalpų sienų, lubų tinko tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 20-33, 37-39, 41-42, 47-50; 2017 m.); **patalpų medžio lentų grindų tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 20-22, 25, 31, 36, 38-42, 47-50; 2017 m.);
 - 7.1.3.2. buvusių komplekso dalių (statinių) liekanos ar jų vietos - **pastato vieta sklypo Š dalyje** (-; -; TRP 2; FF Nr. 12; 2017 m.);
 - 7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **kultūrinis sluoksnius** (patenka į Vilniaus senjojo miesto vietos su priemiesčiais 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2017 m.);
 - 7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **Vilniaus senamiestis (16073, UIP, UR1);**

5. SVARBŪS ISTORINIAI DUOMENYS

Į Kultūros vertybių registrą įrašytas pastatas Vilniaus Žemaitijos g. 4 reikšmingas žydų kultūrai ir istorijai Lietuvoje. Prie Kultūros paveldo departamento veikianti Pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba nusprendė šiam objektui suteikti teisinę apsaugą dėl jo archeologinių, architektūrinių ir istorinių vertingųjų savybių.

Archeologinių tyrinėjimų duomenys rodo, kad sklypas ir jo aplinka pradėti apgyvendinti XIV a. Tam neprieštarauja ir rašytinių šaltinių duomenys. Šiame rajone XIV a. buvo Vilniaus seniūno ir vokiečių bendrijos vyresniojo Hanulo valdos, kurias jis 1392 m. dovanojo pranciškonams.

Pirmą kartą konkretus sklypo užstatymas buvo paminėtas 1722 m., kai Kazimieras ir Morta Paškevičiai nusipirko 2 sklypus su mūro griuvėsiais. 1808 m. Vilniaus miesto plane nagrinėjamoje posesijoje pavaizduoti 2 mūriniai namai ir 1 medinis. 1864 m. gatvių, namų ir savininkų sąrašuose paminėta, kad nagrinėjamas pastatas Žemaičių gatvėje priklausė Zeldai Arijevai, 1883 m. namų įvertinimo dokumentuose apie šį namą parašyta, kad tai žydų religinės valdybos žinybinis pastatas, pos. Nr. 1571, priklausantis Zeldai Arijevai, namas mūrinis 2 a. turintis ūkinius pastatus kieme.

1899 m. Miesto dūmos leidimu, sklype jau buvo įrengti sandėliai ir prekystaliai.

Istorizmo stiliaus paveldo objektas buvo ne kartą rekonstruotas ir pertvarkytas. 1911 m. architektas A. Parčevskis paruošė pastato kapitalinio pertvarkymo projektą. XX amžiuje, po jau minėtos architekto A. Parčevskio kapitalinės rekonstrukcijos ir 1927 m. įvestų vandentiekio ir kanalizacijos sistemų, pastato funkcijos susiejamos su kultūrine ir visuomenine veikla.

Prieš Antrą pasaulinį karą pastate buvo įkurta viešoji Mefitsei-Haskalah (hebr. Švietimo skleidėjų) biblioteka, kurios kolekcijas sudarė apie 45000 knygų. Karo metu čia veikė FPO (Jidiš kalba - Fareinigte partizaner organizacje), biblioteka, skaitykla, archyvas, statistikos biuras, mokslinio darbo kabinetai, muziejus, knygų kioskas ir paštas; kieme buvo įrengta sporto aikštelė, priešais ją - geto kalėjimas. Pastatas buvo visų gete vykusių įvykių pagrindinė vieta, žinoma kaip Kultūros namai. Vienoje iš pastato patalpų 1941 m. liepos pradžioje buvo įsteigta geto valdyba - Judenratas.

Zeliko Kalmanovičiaus iniciatyva buvo įkurtas žydų mokslo institutas („Geto universitetas“), turėjęs 5 skyrius: matematikos ir fizikos, chemijos, gamtos mokslų, filosofijos ir socialinių mokslų, lingvistikos. Šio pastato kabinetuose žydai mokslininkai bent iš dalies turėjo minimalias sąlygas tęsti savo tiriamuosius darbus gete. Geto bibliotekai vadovavo pabėgėlis iš Varšuvos, bibliografas Hermanas Krukas (1897-1944). Likęs Vilniuje 1941 m., nusprendė būti miesto kronikininku. Dirbo geto bibliotekoje, bendradarbiaudamas su Ona Šimaite (1894-1970) stengėsi išsaugoti knygas ir rankraščius, bandė gelbėti

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	5	9	0

pasmerktuosius, nuo 1939 m. iki 1944 m. rudens rašė geto dienoraštį, šiandien žinomą kaip „Paskutinės Lietuvos Jeruzalės dienos“. Kruko dienoraštį, paslėptą Vilniuje, Šiaulių gatvėje, karo pabaigoje rado poetas Abramus Suckeveris (1913-2010). Iš 757 dienoraščio puslapių pavyko restauruoti 510, jie buvo išspausdinti Niujorke: tai vienas žymiausių holokausto dokumentų. Kelių lapų likučiai saugomi Lietuvos valstybiniame archyve. Buvęs M. Strašūno bibliotekos vyriausias bibliotekininkas Khaykl Lunski (1881-1942 ar 1943), kuris taip pat rašė žydų geto kroniką, išėjęs iš Lukiškių kalėjimo dirbo bibliotekininku Mefitsei-Haskalah bibliotekoje. Jis buvo laikomas „amžinuoju bibliotekininku“ ir žydiškojo Vilniaus bei jo didžiųjų mokslininkų ekspertu. 1942 m. gruodžio 13 d. geto teatre buvo paminėta 100 000 skaitytojų išduotos knygos sukaktis.

Biblioteka sėkmingai veikė tik iki Antrojo pasaulinio karo, per kurį nukentėjo jos pastatas, o į užsienį išvežta didesnė dalis knygų.

1941 m. rugsėjo 6 d. buvo įkurtas žydų getas. Tuo metu Vilniuje gyveno apie 57 tūkstančiai žydų, per visą geto gyvenimo laikotarpį gete buvo uždaryta apie 50 tūkstančių žmonių.

Geto sukūrimo pradžioje buvo įkurtas pagrindinis judėjimas, kurio lyderiais tapo prieškario jaunimo judėjimo vadovai. Galiausiai pagrindinis judėjimas peraugo į ginkluotą pasipriešinimą. Tad slėptuvės istorija prasideda nuo Iciko Vitenbergo (komunistinės jaunimo organizacijos pirmininkas), 1942 metų sausio 21 dieną įkūrusio vieną iš dviejų didžiajame gete veikusių partizanų organizacijų – pasipriešinimo organizaciją JPO (Fareynegte Partizaner Organizatsyje – Jungtinė partizanų organizacija). Ši organizacija, turėjusi apie 350 karių, agitavo gyventojus organizuotis ir priešintis nacistams. Organizacija bendradarbiavo ne tik su lietuvių partizanais, bet ir su kita žydų partizanų organizacija – Jochelio Šeinboimo grupe „Dror“ (Kova), turėjusia 200 karių, siekusia ne kiek sukilti, kiek pabėgti iš Vilniaus, prisijungiant prie raudonųjų partizanų, besislapstančių miške. Abi šios grupės ruošė savo kovotojus, po visą Vilnių ieškojo ginklų ir sprogmenų, besidalindamos tarpusavyje informacija ir patirtimi. Apleista mokykla, šiems žydų partizanams buvo žinoma gerai – tada ten buvo įsikūręs vienas iš svarbiausių žydų bendruomenės centrų.

Pastate buvo vienas iš pasipriešinimo judėjimo centrų. 1944 m. pab. šiame pastate ir buvusiam geto kalėjime buvo skirtos patalpos žydų muziejui, sunėtos kultūrinės ir istorinės vertybės, dokumentai, knygos, kuriuos geto teritorijoje surinko buvę geto kaliniai, poetai Šmerelis Kačerginskis, Abramus Suckeveris, partizanai Aba Kovneris, Vitka Kempner ir kt. Muziejui padėjo Abramus Aizenas, Šlomo Beilis. Š. Kačerginskiu išvykus, direktoriumi tapo Jankelis Gutkovičius. Buvo surinkti 4847 eksponatai, surengta paroda geto kalėjimo patalpose.

1949 m. muziejus buvo uždarytas, liepta sunaikinti archyvus. Visa ta medžiaga, kuri buvo išsaugota nuo nacių, turėjo būti sunaikina sovietų. Bibliografas Antanas Ulpis (1904-1981), nusprendė, kad ją reikia išsaugoti. Jis kartu su kolegomis paėmė sunaikinti paruoštas knygas ir paslėpė Knygų rūmų rūsiuose. Ten knygos išgulėjo nuo 1948 m. iki 1988 m. 1949 m. žydų muziejaus pastatai atiteko bibliotekininkystės technikumui, vėliau Vilniaus Kultūros mokyklai.

Kai kurie istorikai mano, kad žydiškų bibliotekų istorija Lietuvoje siekia dar XVI a., kai besikuriant pirmosioms sinagogoms prie jų galėjo būti įsteigiamos nedidelės tikintiesiems skirtos bibliotekėlės. Tačiau dokumentais grįsti pėdsakai veda mus į kiek vėlesnę, XVIII a. epochą. Kaip rodo 1748 m. Bonifajaus Jachimovičiaus sudarytas per miesto gaisrą sudegusių pastatų sąrašas, būtent šiame amžiuje Vilniuje būta pastato, skirto knygoms hebrajų kalba. Europoje vis labiau plintančios Apšvietos idėjos neaplenkė Vilniaus žydų kultūrinio elito gyvenimo – išsilavinę, o ypač mokslu užsiimančios žmonės savo namuose kaupė vertingas asmenines bibliotekas, kurios dažniausiai buvo privačios, taigi prieinamos tik nedaugeliui.

2010 m. privataus kolekcininko, pono Wymano Brento iniciatyva pradėta svarstyti galimybė jo dovanojamos kolekcijos, sudarytos iš daugiau kaip 5 tūkst. žydų kultūros, meno, istorijos, religijos ir kitos tematikos knygų, pagrindu atkurti žydų viešosios bibliotekos tradiciją Vilniuje.

Vilniaus žydų viešoji biblioteka įsteigta kaip Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus bibliotekos struktūrinis padalinys. Bibliotekos veiklai buvo perduotos patalpos, esančios Vilniuje, Gedimino pr. 24.

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	6	9	0

Pagrindinis bibliotekos tikslas – užtikrinti visuomenei atvirą ir patogią prieigą prie žydų autorių kūrybos ir literatūros apie aktualią ir istorinę žydų kultūrą.

Šiuo metu pastatas dėl avarinės būklės- nenaudojamas, jis priklauso Valstybiniam Vilniaus Gaono žydų muziejui. Jo iniciatyva pastate ateityje ketinama įkurti Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinį muziejų, kuriame būtų eksponuojamas gausus žydų kultūrinis paveldas ir holokausto istorija Lietuvoje.

6. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI TVARKOMIESIEMS STATYBOS DARBAMS

6.1. Bendrieji duomenys

Tvarkomieji statybos darbai objekte apima darbus, būtinus Užsakovo pateiktos projektavimo užduoties įgyvendinimui, t.y. esamo mokslo pastato paskirties keitimo į kultūrinės (muziejinės) paskirtį ir su tuo susijusius vidaus išplanavimo keitimo darbus.

Projektiniais sprendiniais numatoma atlikti tvarkomuosius statybos darbus kapitalinio remonto apimtyse, visi sprendiniai parenkami atsižvelgiant į tvarkomo kultūros paveldo pastato vertingąsias savybes, t.y. jas išsaugant ir eksponuojant visuomenei.

Taip pat kapitaliai remontuojamas pastatas pritaikomas žmonių su negalia poreikiams- įrengiamas liftas, ŽN sanmazgai visuose aukštuose.

6.2. Sklypo planas

Atlikus pamatų hidroizoliavimo darbus, tvarkomas gatvės šaligatvis, perklojant nauja betoninių plytelių danga. Kiemas dengiamas trinkelėmis danga, numatoma veja.. Kitos faktūros ir medžiagiškumo trinkelėmis nužymima buvusio kiemo pastato vieta. Kiemo teritorijoje yra servitutas ir kitiems savininkams priklausančios kiemo dalys. Projektiniuose pasiūlymuose pateikiamas bendras kiemo tvarkymo sprendinys, jo įgyvendinimo galimybės tikslinamos projektavimo metu su kitais sklypo savininkais.

6.3. Tūriniai sprendiniai

Kapitaliai remontuojamas pastatas yra dviejų aukštų su rūsiu ir pastoge, kuri nebuvo eksploatuojama. Pastato pietinio korpuso (prie gatvės) ir vakarinio korpuso (vidinio kiemo) esama stogo forma- dvišlaitis stogas.

Vadovaujantis architektūriniais tyrimais ir ikonografiniais duomenimis atkuriamas autentiška gatvės korpuso dvišlaičio stogo forma su ugniasiene vakarinėje posesijoje, bei atkuriamas kiemo korpuso vienslaičio stogo forma (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį).

Tvarkomųjų statybos darbų apimtyse numatoma įrengti tūrinius stoglangius vidinio kiemo fasaduose. Stoglangiai įrengiami vadovaujantis „Palėpių ir stoglangių įrengimo Vilniaus senamiesčio pastatuose rekomendacijose“ nurodytais pagrindiniais stoglangių komponavimo principais istoriniuose pastatuose.

6.4. Planinė schema, funkciniai ryšiai ir zonavimas

Muziejaus veikla apims visus pastato lygius: rūsyje numatytos techninės patalpos ir ekspozicinė erdvė, pirmajame aukšte, dešinėje pusėje nuo pravažiavimo bromos numatomos administracijos darbuotojų patalpos ir saugykla. Kairėje pusėje nuo bromos – įrengiamos lankytojams skirtos patalpos.

Tvarkybos darbų projekto apimtyse atidengus buvusias vitrinų angas- siūlome įrengti gerai vizualiai iš gatvės apžvelgiamas patalpas, t.y. vestibulį su ekspozicijų sale, knygyną bei rūbinės zoną. Už išilginės kapitalinės sienos įrengiami lankytojams skirti sanitariniai mazgai, atstatomi išgriuovę laiptai į antrą aukštą (buvusių laiptų vietoje) bei naujai įrengiami laiptai į rūšį su keltuvu ŽN.

Kiemo korpuse įrengiama ekspozicijų salė. Antrame aukšte ekspozicijų salės išdėstomos tokia tvarka, kad lankytojų judėjimas vyktų nepertraukiamu ratu, neribojant durimis (išskyrus laiptines). Mansardoje

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	7	9	0

įrengiama renginių– edukacijų salė su pagalbinėmis patalpomis ir ekspozicijų salė, Pagrindinę ir evakuacinę laiptinę jungia holas.

6.5. Neįgaliųjų specifinių poreikių tenkinimo sprendiniai

Projekto sprendiniai užtikrina galimybę žmonėms su negalia (ŽN) savarankiškai patekti į pastatą, laisvai ir saugiai judėti ir naudotis visomis pagrindinėmis ir pagalbinėmis lankytojams skirtomis patalpomis.

Pastate numatytas liftas ir keltuvas, pritaikytas ŽN, sanmazgai visuose aukštuose pritaikyti ŽN. Pastate numatomi „universalūs“ dizaino sprendiniai.

6.6. Pastato atitvarų elementų tipai, medžiagos ir jų parinkimo motyvai.

Esamų pastato konstrukcijų sprendiniai pateikiami tvarkybos darbų dalyje. Projektuojami nauji elementai taip, kad nebūtų pažeidžiami saugomi elementai ir vertingosios savybės. Nauji elementai neturėtų būti „imitacinio-istoristinio“ pobūdžio, o pabrėžtų pagarbų santykį su autentiškumu. Statybai naudojami produktai turi atitikti muziejams taikoms reikalavimus.

Pastatui nustatoma ne žemesnė nei C energinio naudingumo klasė, siekiant sumažinti pastato šilumos nuostolius, stogo apšiltinimas numatomas A+ klasei reikalaujamų parametru, langai numatomi su stiklo paketais.

6.7. Patalpų mikroklimatas

Statinyje sudaromos komfortiškos buvimo ir darbo sąlygos – užtikrinamas optimalus temperatūrinis ir drėgmės režimas, geriamos kokybės vandens tiekimas, nuotekų šalinimas, patalpų šildymas ir vėdinimas, natūralus ir dirbtinis apšvietimas. Temperatūrinis ir drėgmės režimai, bei apsaugos nuo UV spindulių apsauga turi atitikti muziejams taikomus reikalavimus.

6.8. Gaisrinė sauga

Pastatas projektuojamas pagal gaisrinės saugos reikalavimus, žmonių evakuacijai numatomos 2 laiptinės iš antro aukšto ir mansardos. Numatomi pastato konstrukcijų ugniaatsparumo, ugnies ir dūmų plitimo apribojimo statinyje, žmonių perspėjimo apie gaisrą ir evakuavimosi, ugniagesių saugaus darbo užtikrinimo sprendiniai. Pastato galimi neatitikimai gaisrinės saugos reikalavimams dėl paveldosaugos reikalavimų sprendžiami rizikos vertinimu ir kompensacinėmis priemonėmis.

6.9. Šildymas-vėdinimas

Patalpų šildymas numatomas iš miesto centrinių tinklų sistemos. Esamas šilumos punktas iš pirmo aukšto numatytas perkelti į rūšį.

Pastate numatoma rekuperacinė vėdinimo sistema, kondicionavimo sistema.

6.10. Vandentiekis - nuotekos

Vandentiekio įvadas numatomas rūsyje. Karštas vanduo numatomas ruošti boileriuose arba šilumos punkte.

6.11. Silpnos srovės (elektroniniai ryšiai, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistema, apsaugos signalizacija, procesų valdymas ir automatizavimas)

Projektuojama atsižvelgiant į reikalavimus ir pagal poreikį, nustatomą techninio projekto vykdymo metu. Pastate numatytas WiFi ryšys.

6.12. Elektrotechnika

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	8	9	0

Numatoma elektros skydinės patalpa (pagal poreikį). Apšvietimo sprendiniai numatomi pagal ekspozicijų projektą ir atsižvelgiant į projektuojamas darbo vietas.

7. BENDROSIOS PASTABOS

Projektinių sprendinių atitiktis privalomiesiems projekto rengimo dokumentams, teritorijų planavimo dokumentams, esminiams statinių architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimams, trečiųjų asmenų interesų:

Rengiant projektą atsižvelgta į tai, kad projektuojami tvarkomieji paveldosaugos ir tvarkomieji statybos darbai nenaikintų vertingųjų kultūros vertybės savybių, būtų maksimaliai išsaugotas autentiškumas ir objektas būtų tinkamas naudoti numatytoms reikmėms.

Aptikus naujų nekilnojamojo objekto vertingųjų savybių - pranešti Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Vilniaus skyriui.

Projektiniai sprendiniai atitinka: projekto rengimo dokumentus, teritorijų planavimo dokumentus, esminius statinio ir statinio architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimus, trečiųjų asmenų interesų apsaugos reikalavimus.

ENERO-100(2020)-PP-SA-AR	Lapas	Lapų	Laida
	9	9	0

**Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus investicijų projekto
„Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus įkūrimas“**

**STATINIO PROJEKTAVIMO TECHNINĖ UŽDUOTIS
(TECHNINĖ SPECIFIKACIJA)**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
I. Bendra informacija apie pirkimo objektą		
1.	Statytojas (Užsakovas)	Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius, tel. (8 5) 231 2378; muziejus@jmmuseum.lt
2.	Pirkimo objektas	Perkamos paslaugos: - projektiniai pasiūlymai (gauti pritarius, sutikimus, reikalavimus, sąlygas ir pan.); - projekto viešinimas; - tvarkomųjų statybos darbų techninis projektas; - tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektas, kuris turi būti techninio projekto sudedamoji dalis; - tvarkomųjų statybos darbų ir paveldosaugos darbų projekto vykdymo priežiūros paslaugos.
3.	Projekto pavadinimas	Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus, adresu Žemaitijos g. 4, Vilnius, kapitalinio remonto, tvarkybos darbų ir paskirties keitimo iš mokslo į muziejaus, projektas (<i>projektuotojas projekto pavadinimą tikslina projektavimo metu</i>).
4.	Statinio adresas	Žemaitijos g. 4, LT-01134 Vilnius
5.	Statinio (-ių) ar statinių grupės paskirtis ir bendrieji (techniniai ir paskirties) rodikliai	Esama paskirtis: mokslo yra keičiama į muziejaus Šildymas: Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų Vandentiekis: Komunalinis vandentiekis Nuotekų šalinimas: Komunalinis nuotekų šalinimas Sienos: Plytos Stogo danga: Keramika Aukštų skaičius: 2 Bendras plotas: 757,89 kv. m. Pagrindinis plotas: 351.34 kv. m Tūris: 1866 kub. m. Užstatytas plotas: 270.50 kv. m Žemės sklypas: unikalus Nr. 4400-0791-4081 Viso žemės sklypo plotas: 0,1133 ha Muziejaus panaudos teise valdomo žemės sklypo plotas: 0,0858 ha (NTR išrašo 7.2 papunktis, Panaudos sutartis) Unikalus kultūros vertybių registro kodas 36497, taip pat yra

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		valstybės saugomos nekilnojamosios kultūros vertybės – Vilniaus senamiesčio, 1998-05-19 Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 612 paskelbto kultūros paminklų (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 16073) teritorijoje. Projektuojamas plotas siekia apie 1125 kv. m. Pastatas paskutinį kartą remontuotas 1950 metais, o 2016 metais atlikus statinio būklės ekspertizę ir surašius aktą, 2016 metais pastatas pripažintas avarinės būklės. Taip pat buvo atlikti statinio avarinės būklės likvidavimo ekspertiniai vertinimai, kurie tik iš dalies apsaugotų statinio konstrukcijas, bet tai neišspręstų statinio pagerinimo būklės ir jo naudojimo galimybes. Inžineriniai tinklai projektuojami pagal projektuotojo pasiūlytus ir su Užsakovu suderintus sprendinius, išduotas projektavimo sąlygas ir geriausią taikomą praktiką.
6.	Statinio statybos rūšis	Statinio kapitalinis remontas ir paveldosaugos tvarkomieji darbai.
8.	Statinio kategorija	Ypatingasis statinys.
9.	Esamos statinio konstrukcijos, jų funkcinė paskirtis	Statinys buvo pripažintas avarinės būklės. Pastatui buvo parengtas statinio konservavimo ir avarinės būklės likvidavimo tvarkybos projektas (<i>dokumentai pateikiami 4 priede, 5 priede ir 6 priede</i>).
II. Perkamų paslaugų apimtis ir trukmė		
12.	Perkamų paslaugų apimtis:	Perkamos įprastos paslaugos, kurias projektuotojas privalo atlikti pagal Statybos įstatymo, STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ ir kitų norminių teisės aktų reikalavimus (projektinių pasiūlymų parengimas, Projekto parengimas). Tvarkybos dalis rengiama vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“* aktualios redakcijos 14 dalyje nurodytais reikalavimais. Užsakovas teikia visus turimus dokumentus, tyrimus, projektus ir statinio vertinimus. Visi kiti tyrimai, sąlygos ir vertinimai, kurie gali būti pagrįstai laikomi būtinais projekto parengimui, statybos užbaigimui ir tinkamam objekto eksploatavimui, turi būti projektuotojo atlikti nepriklausomai nuo to, ar jie apibūdinti šiame dokumente, ar ne. Projekto sprendiniai (pateikti techninėse specifikacijose, aiškinamuosiuose raštuose, brėžiniuose) tarpusavyje turi būti susieti atskiruose projekto dokumentuose, sprendiniai tarp atskirų Projekto dalių neturi prieštarauti vieni kitiems, ypač atkreipiant dėmesį į Projekto dokumentų – Projekto sąnaudų kiekio žiniaraščių – kiekių duomenų atitiktį Projekto sprendiniams.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		Bendruoju atveju projektą sudaro šios dalys: 1. Bendroji 2. Sklypo sutvarkymas (sklypo plano) 3. Architektūrinė 4. Konstrukcijų 5. Elektrotechninė ir ekspozicijų pajungimo 6. Šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo 7. Vandentiekio ir nuotekų šalinimo 8. Elektroninių ryšių (telekomunikacijų) 9. Procesų valdymo ir automatizacijos dalis 10. Gaisro aptikimo ir signalizavimo 11. Apsauginės signalizacijos 12. Technologijos dalis 13. Pasirengimo statybai ir statybos darbų organizavimo 14. Skaičiuojamosios kainos nustatymo, ekonominė dalis 15. Lauko ir inžinerinių tinklų dalys (pagal poreikį ir prisijungimo sąlygas) 16. Automatinė gaisro gesinimo sistemos 17. Gaisrinės saugos 18. Procesų valdymas ir automatizacija 19. Tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektas 20. Ekspozicijos, baldų ir kitos įrangos projektas 21. Kitos projekto dalys, atsižvelgiant į projektuojamo statinio funkcinę paskirtį, specifiką. PASTABA. Projektuotojas, įvertinęs projektuojamo objekto paskirtį ir specifiką, nustato ir parengia būtinas projektuojamam objektui sudedamąsias projekto dalis.
12.1.	Projektavimo (įprastos) paslaugos	Planuojamas visuomenės informavimas apie numatomą projektavimą, todėl turi būti parengti projektiniai pasiūlymai, kaip tai numatyta STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“. Pirminei peržiūrai projektuotojas turi pateikti ne mažiau kaip tris projektinių pasiūlymų variantus derinimui ir, tik užsakovui patvirtinus vieną iš sprendinių, tęsti projektinių pasiūlymų rengimą. Teikiant derinti projektinius pasiūlymus savivaldybei, kartu teikti prašymą specialiesiems reikalavimams gauti. Techninio projekto sudėtis yra rekomendacinė ir, esant poreikiui, gali būti koreguojama įvertinus pastato būklę bei atsižvelgiant į kitus specialiuosius reikalavimus ir teisės aktų nuostatas bei gavus trečiųjų šalių pastabas. Taip pat į projektavimo paslaugos apimtį įeina Projekto pataisymai pagal statytojo (užsakovo) pastabas, pagal Projekto ekspertizės akto privalomas pastabas, pagal šį Projektą tikrinusių institucijų, subjektų (jų padalinių)

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		pastabas, taip pat Projekto klaidų, pastebėtų statybos metu savo lėšomis taisymai. Techninė specifikacija perkant darbus, vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymu (toliau - VPI), yra techninių reikalavimų visuma, apimanti medžiagų, produktų bei tiekimo duomenis, pagal kuriuos galima nustatyti, ar jie atitinka perkančiosios organizacijos (užsakovo) reikmes. Į projektavimo paslaugos apimtį įeina Projekto pataisymai pagal užsakovo pastabas, pagal Projekto ekspertizės akto privalomas pastabas, pagal šį Projektą tikrinusių institucijų, subjektų (jų padalinių) pastabas, taip pat Projekto klaidų, pastebėtų statybos metu, taisymai. Šie pataisymai neapima keitimų ir (arba) papildymų, kurie gali būti daromi užsakovo iniciatyva arba dėl objektyvių nenumatytų aplinkybių. Parengtame Projekte negali būti nurodytas konkretus modelis ar šaltinis, konkretus procesas, būdingas konkrečiaus tiekėjo tiekiamoms prekėms ar teikiamoms paslaugoms, ar prekės ženklas, patentas, tipai, konkreti kilmė ar gamyba, dėl kurių tam tikriems subjektams ar tam tikriems produktams būtų sudarytos palankesnės sąlygos arba jie būtų atmesti, taip pat vengtinas pernelyg didelis ir perteklinis projektinių sprendinių detalizavimas, konkrečių techninių brošiūrų kopijos, kurie neleistų užtikrinti plačios konkurencijos.
12.2.	Kitos (papildomos, jeigu užsakomos) paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis	Sistemoms ir tinklams, būtiniams statiniui funkcionuoti, gaunamos prisijungimo sąlygos ir specialieji reikalavimai. Visos paslaugos, tyrimai ir vertinimai, kurie pagrįstai būtini projektuojant avarinės būklės pastatus, turi būti atlikti nepriklausomai nuo to, ar jie aprašyti šioje techninėje užduotyje, ar ne. Pagalba ir projekto taisymas atliekant projekto ekspertizę. Padėti užsakovui gauti statybos ir tvarkomųjų paveldosaugos darbų leidimus. Atlikti tvarkomųjų statybos darbų techninio projekto vykdymo priežiūrą. Atlikti tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūrą.
13.	Paslaugų teikimo pradžia ir trukmė	Projektavimo paslaugos turi būti suteiktos per 10 mėn. nuo pirkimo sutarties įsigaliojimo dienos: Projektinių pasiūlymų parengimas ir derinimas per 2 mėn. Techninio projekto parengimas per 7 mėn. Techninio projekto pataisymas pagal ekspertizės pastabas per 1 mėn. Galutiniu projektas yra pripažįstamas, kai jis yra patikrintas ir suderintas su atitinkamomis institucijomis bei gautas statybą leidžiantis dokumentas ir kiti privalomi dokumentai. Susiklosčius nenumatytoms aplinkybėms, projektavimo paslaugų atlikimo terminas gali būti pratęstas ne daugiau kaip 2 kartus po 1 mėn. mėnesį. Statinio projekto vykdymo priežiūra atliekama nuo statybos

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		darbų pradžios iki statybos užbaigimo procedūros atlikimo. Preliminarus statybos darbų vykdymo terminas – 2022 m. pradžia - 2023 metų vidurys ir statybos darbų trukmė apie 18 mėnesių, su galimybe pratęsti, jei bus pratęstas statybos darbų terminas.
	III. Reikalavimai projektavimo paslaugoms	
14.	Statinio projekto dokumentams taikomi teisės aktai, normatyviniai statybos techniniai dokumentai bei normatyviniai statinio saugos ir paskirties dokumentai, teritorijų planavimo dokumentai.	Projektavimo dokumentai turi atitikti norminių teisės aktų reikalavimus, o jais grindžiami sprendiniai turi būti suderinti su teritorijos infrastruktūros plėtra. Normatyviniai statybos techniniai dokumentai, privalomi visiems statybos dalyviams: statybos techniniai reglamentai, Vyriausybės įgaliotų institucijų teisės aktai – PTR, KTR, HN, elektros įrenginių įrengimo taisyklės, priešgaisriniai reikalavimai, saugos ir sveikatos reikalavimai ir kt.
15.	Funkciniai (paskirties) ir naudojimo (eksploataciniai) reikalavimai statiniui	<i>Pridedamas 1 priedas, Projekto funkcinė programa.</i>
16.	Aplinkosaugos, sveikatos, saugomos teritorijos ir nekilnojamosios kultūros paveldo vertybės apsaugos reikalavimai	Projektas turi atitikti visuomenės sveikatos saugos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių, trečiųjų asmenų interesų apsaugos, saugomos teritorijos apsaugos ir kitus apsaugos (saugos), neįgaliųjų socialinės integracijos reikalavimus. Muziejaus patalpų kapitaliniam remontui ir apdailai, ekspozicijos įrangai naudojamų dažų, gruntų, lakų, klijų, plėvelių, audinių, putplasčių, plastikų, medienos, jos dirbinių ir kt. cheminė sudėtis turi atitikti tiek nacionalinius, tiek tarptautinius muziejinius reikalavimus, tyrimus: medžiagos turi būti saugios, inertiškos, neutralios, joms senstant, neturi išsiskirti lakios agresyvios medžiagos, galinčios turėti destruktivų poveikį meno kūriniams. Įskaitant, bet neapsiribojant, privaloma vadovautis Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos, patvirtintos 2005 m. gruodžio 16 d. LR kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-716, reikalavimais. Projekto duomenys apima (jei reikia): - poveikio aplinkai rodiklius; - visų reikalavimų pritaikymą (taip pat ir galimybę naudotis žmonėms su negalia) ir jų atitikties įvertinimą; - eksploatacines savybes; - saugos reikalavimus.
18.	Techniniai, kokybiniai (estetiniai, komforto,	Visi techninio projekto sprendiniai turi būti suderinti su užsakovu.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
	energinio naudingumo, triukšmo lygio ir t.t.) reikalavimai pagal statinio projekto sprendinių dalis	Projekto sprendinius rengti, taikant naujausius, pažangiausius įrenginius, metodus bei technologijas, atsižvelgiant į energijos taupymo, ekologiškos aplinkos formavimo, viešų erdvių estetikos bei universalaus dizaino reikalavimus: 1. Visų lygybė – ta pačia aplinka ir produktais gali naudotis ir ribotus funkcinis gebėjimus turintys asmenys, tai yra jie neišskiriami iš visų kitų. Gaminiai ir statiniai suprojektuojami taip, kad jie atrodytų patraukliai ir estetiškai; 2. Lankstumas – galimybė tą patį naudojamą dalyką prisitaikyti pagal individualius poreikius (pvz. reguliuoti aukštį); 3. Paprastas ir intuityvus naudojimas – lengvai suprantama, kaip naudotis daiktu, orientuotis aplinkoje; 4. Tolerancija klaidoms – nėra tikimybės patirti žalą ar orumo pažeminimą; 5. Mažiausios jėgos sąnaudos – aplinka ir produktais gali pasinaudoti ir mažesnę fizinę jėgą turintys asmenys; 6. Optimalus dydis ir erdvė – tinkamas erdvių, statinių ir produktų plotis, aukštis, dydis; 7. Kompleksiškumas – aplinka ar gaminys turi kuo daugiau ir įvairių reikalingų elementų, padedančių aplinką ar gaminių padaryti prieinamu įvairių funkcinų galimybių žmonėms, pvz. įrengus visiems tinkamą įėjimą į patalpas, privalu įrengti ir kitas statinio patalpas, pvz. sanitarinį mazgą ir pan. Projekto lėšomis finansuojamas pastatas ir (ar) patalpos turi atitikti Statybos techninio reglamento STR 2.02.02:2004 „Visuomeninės paskirties statiniai“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. vasario 27 d. įsakymu Nr. D1-91 „Dėl statybos techninio reglamento STR 2.02.02:2004 „Visuomeninės paskirties statiniai“ patvirtinimo“, ir Statybos techninio reglamento STR 2.03.01:2019 „Statinių prieinamumas“, reikalavimus bei šiuos universalaus dizaino principus. Reikalavimai eksterjero sprendiniams – įėjimas į pastatą turi būti suprojektuotas taip, kad būtų aiškiai matomas, pritaikytas visoms socialinėms grupėms. Numatyti muziejaus pavadinimo iškabos vietą ir sprendinį. Sprendinių dalys: - Sklypo sutvarkymo: sprendinius rengti teritorijai, apimančiai visą esamą sklypą. Pritaikomas pateikimas į pastatą žmonėms, turintiems negalią. - Architektūros daliai: pastatas turi kultūros paveldo vertingųjų savybių (tūris, aukštai, fasadai, konstrukcijos, patalpų vidaus dangos). Pastato spalvinius sprendinius derinti su Užsakovu. Įvertinti viso pastato būklę. Iš anksto pasiūlyti ir suderinti vidaus patalpų grindų įrengimo dangą, atsižvelgiant į objekto specifiką.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		Suprojektuoti pastato funkcinius ir apdailos sprendinius (pagrindines, pagalbines ir technines muziejinei funkcijai pritaikytas patalpas ir kt.). Atliekant projektavimo darbus, projektuojama estetiškai patraukli aplinka bei sprendiniai. Taikomi aukščiausi aptarnavimo rodikliai, ergonominiai sprendimai lankytojams ir muziejaus darbuotojams. Išsaugoma fasadų architektūrinė visuma. Suprojektuoti pastato funkcinius ir apdailos sprendinius (pagrindines, pagalbines ir technines muziejinei funkcijai pritaikytas patalpas ir kt.). Ekspozicijos salėse turi būti reguliuojamas mikroklimatas – stabilus, atitinkantis šiuos parametrus: santykinis oro drėgnis: 50% plus/minus 5%), temperatūra: 20 plus/minus 2 °C (saugyklose temperatūra turėtų būti 18 plus/minus 2 °C) Santykinio drėgnio paros svyravimai negali viršyti 5%. Kiekvienoje ekspozicijų salėje turi būti specialūs prietaisai, atliekantys nepertraukiamą mikroklimato stebėseną ir registravimą. Ekspozicijose turi būti naudojamos tik eksponatams nekenkiančios apdailos medžiagos, t.y. apdailos medžiagos turi atitikti šiuos reikalavimus: inertiškos, neturinčios poveikio eksponatams; nesenti, nekeisti estetinės išvaizdos; neišskirti lakių organinių junginių, kurie reaguotų su eksponatais. Ekspozicijų salių apšvietimas turi atitikti muziejinius eksponatų prevencinės priežiūros reikalavimus, t.y. salė turi būti visiškai apsaugota nuo UV spindulių ir šildančio šviesos poveikio, apšviestumas (lx) turi neviršyti leistinų normų. Dėl to langai turi būti padengti apsauginėmis UV spindulius 100 proc. eliminuojančiomis plėvelėmis ir plėvelėmis, saugančiomis nuo šilumos. Langai turi būti uždengti dangalais, kad apsaugotų nuo apšviestumo ir neviršytų kiekvienai eksponatų grupei leistinų normų. Dirbtinis apšvietimas turi būti LED, be UV, neišskirti šilumos (IR spindulių), su galimybe pagal poreikį reguliuoti apšviestumą. Ekspozicijos salės turi būti apsaugotos nuo teršalų. Ekspozicijų salių langai ir durys turi būti sandarūs, kad per juos nepatektų taršalai iš išorės. Oro kondicionavimo, drėkinimo ir sausinimo sistemose turi būti įrengti specialūs nuo taršos saugantys ir orą valantys filtrai. Filiale, kuriame yra eksponuojamos muziejinės vertybės, turėtų būti nors ir nedidelė eksponatų saugykla (tokio dydžio, kad į ją laisvai tilptų visos eksponuojamos muziejinės vertybės), atitinkanti visus mikroklimato ir saugumo reikalavimus. Numatyti galimybę pašalinti neautentiškus, nevertingus fragmentus ar naujadarus. Projektiniai sprendiniai turi būti parengti atsižvelgiant į projektuojamo objekto specifiką, darniai susiejant funkcinius, paveldosaujinius, esminius

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		statinio reikalavimus, kitus privalomus reikalavimus, atitikti aukščiausius architektūrinės kokybės reikalavimus, tokius kaip funkcionalumas, inovatyvumas, vientisa architektūrinė idėja, universalus dizaino principai. - Konstrukcijų dalis: Tyrimais turi būti įvertintos statinio konstrukcijos, jų būklė. Sutikslinama laikančių konstrukcijų bei elementų remonto ar keitimo būtinybė ir apimtis. - Technologijų dalis: Rengiama vadovaujantis Užsakovo pateiktomis ekspozicijų, parodų ir kitų patalpų įrengimo užduotimis. - Inžineriniai tinklai: jei reikia, gauti prisijungimo sąlygas, suprojektuoti ir suderinti su atitinkamomis institucijomis lauko inžinerinius tinklus. - Inžinerinės sistemos: suprojektuoti naujas vidaus inžinerines sistemas, atsižvelgiant į patalpų paskirtį, technologinės, architektūrinės, gaisrinės saugos ir kitų projekto dalių reikalavimus, vadovaujantis galiojančiais projektavimo, higienos, darbų saugos ir kitais normatyvais. Sprendiniuose numatyti įrengti šiuolaikišką elektros instaliaciją, pritaikytą muziejaus veiklai. - Elektrotechninė dalis: įvertinti papildomos galios poreikius. Numatyti teritorijos sutvarkymą. - Elektroniniai ryšiai: numatyti vaizdo stebėjimą viduje ir išorėje, apsauginę ir gaisrinę signalizaciją, telekomunikacijos sistemas. Suprojektuoti šiuolaikines apšvietimo, elektros tiekimo ir jų valdymo sistemas taip, kad maksimaliai ją priartinti prie vartotojo poreikių ir racionalaus energijos taupymo, atsižvelgiant į numatomos įrangos technines specifikacijas, lauko apšvietimo ir reklamos sprendinius, pastatų apsaugą nuo žaibo. Projektiniai sprendiniai turi atitikti įstatymais reglamentuotus muziejinio apšvietimo standartus, kitus privalomus reikalavimus. - Gaisrinės saugos dalis: Pateikti projektuojamo statinio laikančiųjų konstrukcijų gebos vykdyti nustatytas funkcijas užtikrinimo gaisro metu, gaisro kilimo galimybes, ugnies ir dūmų plitimo statinyje apribojimo, gaisro išplitimo į gretimus statinius apribojimo, statinyje esančių žmonių saugaus išėjimo ar jų gelbėjimo kitomis priemonėmis užtikrinimo, žmonių išpėjimo ir gaisro gesinimo, ugniagesių saugaus darbo užtikrinimo sistemų pastatuose projektinius sprendinius, atsižvelgiant į paveldosaugos, muziejinės ekspozicijos saugos ir kitus susijusius reikalavimus. - Silpnos srovės (telekomunikacijos, apsauginė, gaisrinė signalizacija): Suprojektuojama pastato apsaugos nuo įsibrovimo, įeigos kontrolės, vaizdo stebėjimo ir registravimo (įrašymo), informacijos apie nesankcionuotą įėjimą, gaisro aptikimo, signalizavimo bei evakuacijos

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
		valdymo sistema, jų duomenų, signalų perdavimo į centralizuotą stebėjimo pultą ir saugos tarnyboms sprendiniai. Projektuojamas saugos ir telekomunikacijų sistemas maksimaliai priartinti prie vartotojo valdymo poreikių ir racionalaus energijos ir žmogiškųjų išteklių naudojimo. Muziejuje numatoma įdiegti modernią projekcinę sistemą su audio įranga, infoterminalus, tikslinio apšvietimo sistemą. Muziejuje (kūrybinių užsiėmimų, komunikacijos ir parodų erdvėse) numatoma įdiegti multimedijos valdymo sistemą, vaizdo projekcines sistemas, akustines sistemas, interaktyvius ekranus (sprendimus), tikslinę apšvietimo sistemą. Lankytojų aptarnavimo terminale, informacijos zonoje numatoma įrengti interaktyvią informacinę zoną kartu su turinio valdymo sistema, suprojektuoti tikslinio apšvietimo sistemą. Visame muziejuje numatoma bevielio ryšio veikimo galimybė. - Energinis naudingumas: ne žemesnė nei C energinė klasė. Projektas turi užtikrinti konkurenciją ir nediskriminuoti tiekėjų (prekių tiekėjų, paslaugų teikėjų, rangovų). Visi numatyti poreikiai turi atitikti finansines užsakovo galimybes.
19.	Nurodymai sprendinių derinimui, jų pritarimui ir pan.	Projektuotojui, prieš užsakovui tvirtinant projektą ar jam pritarant, pristatyti projektinius pasiūlymus ir juos suderinti su užsakovu. Pakomentuoti parengto projekto pagrindinius projektinius sprendinius bei nurodyti projekto sprendinių atitiktį projektavimo užduočiai. Projekto patvirtinimas reiškia užsakovo pritarimą parengtam projektui, bet neatleidžia projektuotojo nuo atsakomybės už normatyvinę projekto kokybę.
23.	Reikalavimai projekto rengimo dokumentų kalbai (-oms)	Projektas statybai Lietuvos Respublikoje rengiamas valstybine kalba.
24.	Nurodymai statinio projekto dokumentų komplektavimui, įforminimui ir pateikimui	Užsakovui pateikiami 2 (du) suderinti ir patvirtinti statinio techninio projekto <u>popieriniai egzemplioriai</u> ir suderinto bei patvirtinto statinio techninio projekto lietuvių kalba <u>viena elektroninė laikmena</u>, kurioje visa informacija įrašyta gera raiška ir visuotinai prieinamais duomenų failų formatais su parašais (pvz.: pdf, jpg, doc ir kt., kurį būtų galima peržiūrėti naudojantis Microsoft Office programine įranga). <u>Viena elektroninė laikmena su įrašytais dwg formato failais.</u> Projektuotojas statinio techninio projekto originalą saugo Lietuvos archyvų departamento prie LR Vyriausybės nustatyta tvarka.

UŽSAKOVO PATEIKIAMŲ DUOMENYS IR DOKUMENTAI

1. 1 priedas. Projekto funkcinė programa, 3 lapai;
2. 2 priedas. Žemaitijos g. 4, Vilnius pastatų ir žemės sklypo nekilnojamojo turto Registrų centro duomenų banko išrašas, 5 lapai;
3. 3 priedas. Žemaitijos g. 4, Vilnius, žemės sklypo kadastro bylos kopija, 6 lapai;
4. 4 priedas. 2016 metų pastato vertinimo aktas, 39 lapai;
5. 5 priedas. Valstybei ir savivaldybėms nuosavybės teise priklausančio statinio pripažinimo avariniu aktas, 2016 m. rugsėjo 21 d., kopija, 1 lapas;
6. 6 priedas. 2017 metų AB "Senamiesčio projektai" Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastato Žemaitijos g. 4, Vilniuje supaprastintos sudėties tvarkybos darbų (avarijos grėsmės pašalinimo) projektas, kopija, 24 lapai;
7. 7 priedas. Archeologijos projektų centro 2018 metų archeologinių žvalgomųjų tyrimų pažyma, 9 lapai;
8. 8 priedas. UAB Geofirma 2018 metų Geologinių tyrimų ataskaita, 47 lapai.

REIKALAVIMAI PROJEKTAVIMO PASLAUGŲ SUTEIKIMO REZULTATUI

Siekiant kuo aiškiau apibrėžti laukiamą rezultatą ir perkamų paslaugų apimtį, užsakovas turėtų nurodyti, kokius duomenis, dokumentus bei kokio detalumo projekto rengėjas turės pateikti kiekviename projektavimo etape. Nurodomi tik tie etapai, kurių parengimo paslaugos yra perkamos.

Projektavimo etapas	Projektuotojo pateikiami dokumentai
Projektiniai pasiūlymai	Aiškinamasis raštas, kuriame nurodoma statinio statybos vieta, statinio pagrindinė naudojimo paskirtis (kai keičiama statinio ar jo dalies naudojimo paskirtis, nurodoma esama ir būsima paskirtys), statinio techniniai ir paskirties rodikliai, statybos rūšis, paaiškinami ir pagrindžiami projektinių pasiūlymų sprendiniai.
	Grafinė dalis (brėžiniai)
	Projektinių pasiūlymų vaizdinė informacija (statinių su gretima urbanistine aplinkos vizualizacija trimatėje erdvėje (3D)).

PROJEKTO VIEŠINIMAS

Techninis projektas	Projektiniai pasiūlymai <i>(su visais prie projektinių pasiūlymų nurodytais dokumentais)</i>
	Žemės sklypo teisinės registracijos Nekilnojamojo turto registre dokumentai arba žemės sklypo nuomos (panaudos) dokumentai
	Ištrauka (brėžinys) iš patvirtinto teritorijų planavimo dokumento ir sprendimas apie šio dokumento patvirtinimą
	Statinio kadastriniai matavimai
	Statinio teisinės registracijos Nekilnojamojo turto registre dokumentai arba statinio nuomos (panaudos) dokumentai
	Planuojamos ūkinės veiklos poveikio aplinkai vertinimo dokumentai (jeigu reikia)
	Planuojamos ūkinės veiklos poveikio visuomenės sveikatai vertinimo dokumentai (jeigu reikia)
	Sklypo ir inžinerinių statinių už sklypo ribų geodeziniai tyrinėjimai, topografija (jeigu reikia)
	Sklypo ir inžinerinių statinių geologiniai tyrinėjimai (jeigu reikia)
	Prisijungimo prie elektros energijos, šilumos, vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo, dujotiekio, elektroninių ryšių ir kitų inžinerinių tinklų bei

	susisiekimo komunikacijų sąlygos
	Specialieji reikalavimai:
	1) specialieji architektūros reikalavimai
	2) specialieji paveldosaugos reikalavimai kultūros paveldo vertybei ar jos teritorijai, kultūros paveldo statiniui ar kultūros paveldo teritorijoje esančiam statiniui
	3) specialieji saugomos teritorijos tvarkymo ir apsaugos reikalavimai
	Žemės sklypo ir (arba) statinio bendrasavininkų sutikimai (jeigu reikia)
	Duomenys apie perkančiosios organizacijos pasirinktus ar turimus įrenginius ir statybos produktus
	Servitutinės sutartys
	Kultūros paveldo tyrimų medžiaga
	Kiti dokumentai

Projektas / aprašas	Pateikiami aiškinamieji raštai ir sprendinių planai ir schemas, techninės specifikacijos ir sąnaudų žiniaraščiai, parengti vadovaujantis STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ reikalavimais ir kitais norminiais teisės aktais.
---------------------	---

Tvarkybos darbų projektas	Pateikiami aiškinamieji raštai, paveldo objekto apmatavimai ir esamos padėties planai, schemas ir fotofiksacija, sprendinių planai ir schemas, tyrinėjimų vietų brėžiniai, kiekių žiniaraščiai, skaičiuojamoji kaina, tvarkybos darbų ir jų atlikimui naudojamų medžiagų, techninės ir kokybės charakteristikos, kiti reikalavimai bei rodikliai ar specialiųjų technologijų aprašymai parengti vadovaujantis PTR 3.06.01:2007 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ reikalavimais ir kitais norminiais teisės aktais.
Projekto vykdymo priežiūra	Pateikiami dokumentai, vadovaujantis STR 1.06.01:2016 „Statybos darbai. Statinio statybos priežiūra“ reikalavimais ir kitais norminiais teisės aktais.

(Statytojas / Užsakovas)

Vardas, pavardė

Parašas

Data

Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus įkūrimas Žemaitijos g. 4, Vilnius

PROJEKTO FUNKCINĖ PROGRAMA

1. PASTATO ŽEMAITIJOS G. (ANKSČIAU STRAŠŪNO G.) 4, VILNIUJE ISTORIJA

Pastatas pastatytas XVIII a., XIX a. pirmoje pusėje rekonstruotas, suformuojant vientisą Žemaitijos g. kompleksą. 1910 m. pastate buvo įkurta *Meficei Haskala* (hebr. k. – Švietimo skleidėjų) draugijos biblioteka. 1940 m. prasidėjus pirmajai sovietų okupacijai, biblioteka buvo nacionalizuota, tačiau savo veiklos nenutraukė.

1941 m. rugsėjo 6 d. Vilniuje nacistinė okupacinė valdžia įkūrė getą, o pastate Žemaitijos g. 4 (tuo metu Staršūno g. 6) įsikūrė Vilniaus geto biblioteka, vadovaujama Hermano Kruko (1897-1944). Vilniaus gete veikusių biblioteką sudarė vaikų ir suaugusių skyriai. Bibliotekos pastate taip pat veikė muziejus, statistikos biuras, Vilniaus geto mokslinis institutas, turėjęs 5 skyrius: matematikos ir fizikos, chemijos, gamtos mokslų, filosofijos ir socialinių mokslų, lingvistikos. 1942 m. gruodžio 13 d. geto teatre buvo iškilmingai paminėta 100 000 skaitytojui išduotos knygos sukaktis.

Bibliotekos pastatas Vilniaus geto kaliniams buvo tapęs ne tik kultūriniu centru, bet ir gete veikusios ginkluoto pasipriešinimo organizacijos FPO (jid. k. - *Fareinikte partizaner organizacie* – jungtinė partizanų organizacija) veiklos vieta. Būtent šiame pastate už bibliotekos skaityklos knygų lentynų buvo slaptos durys, vedusios į ginklų sandėlį, o pastato rūsyje, po pirtimi, geto pagrindžio nariai mokėsi naudotis ginklais.

1942 m. liepos 10 d. Vilniaus geto bibliotekos pastato kieme buvo iškilmingai atidaryta sporto aikštelė, kurioje vyko įvairūs turnyrai ir varžybos. Vienos žinomiausių – 1943 m. gegužės 18 d. vykusios bokso varžybos, kurias laimėjo buvęs Lietuvos bokso jaunių komandos narys Normanas Šneidmanas.

1944 m. pasibaigus nacių okupacijai šiame pastate buvo įkurtas Žydų muziejus. Visą savo gyvavimo laikotarpį Žydų muziejus nuolatos susidurdavo su biurokratinėmis kliūtimis, palaikymo iš valdžios bei finansavimo stoka. Josifo Stalino pradėtos antisemitinės kampanijos įkarštyje, 1949 m. birželį, muziejus buvo uždarytas. Visi sukaupiti rinkiniai ir eksponatai buvo išdalinti Lietuvos muziejams ir archyvams bei išbarstyti po pasaulį. Apie žydų istoriją, kultūrą ir tradicijas viešai nebuvo kalbama 40 metų.

Vilniaus geto biblioteka, būrusi geto kalinius kultūrinei, socialinei ir pagrindinei veiklai, iki šių dienų išsaugojo savo unikalumą. Būtent šiame pastate Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus pastangomis bus įkurtas Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinis muziejus.

2. VIZIJA, MISIJA IR UŽDAVINIAI

Holokaustas – vienas tamsiausių ir daugiausiai visuomenėje klausimų keliančių Lietuvos istorijos puslapių, pasibaigusį beveik visos Lietuvos žydų bendruomenės žūtimi nacių okupacijos metais (1941-1944 m.). Siekiant pristatyti Holokausto Lietuvoje istoriją ir Vilniaus geto fenomeną, Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus (toliau – VGŽIM) buvusios Vilniaus geto bibliotekos pastate kuria naują, išsamią, modernią ir šiuolaikišką Holokaustui skirtą ekspoziciją - Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinį muziejų (toliau – muziejus).

Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus **vizija**: tapti Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto istorinės atminties puoselėjimo vieta tiek vietiniams, tiek užsienio lankytojams, integruojant Holokaustą į bendrą Lietuvos istorijos naratyvą.

Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus **misija**: šiuolaikiškai atskleisti Holokausto Lietuvoje istoriją ir specifiką, Vilniaus geto fenomeną, remiantis unikaliais VGŽIM ir muziejaus partnerių išsaugotais eksponatais ir moderniomis technologijomis.

Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinio muziejaus **uždaviniai**:

1.1. kaupti, saugoti, tyrinėti ir įvairiomis šiuolaikinės muziejininkystės formomis pristatyti Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto istoriją;

1.2. supažindinti lankytojus su Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus fondų kolekcijomis;

1.3. bendradarbiauti su kitais Lietuvos ir užsienio muziejais, memorialais, Holokausto atminties institucijomis, siekiant lankytojams pristatyti unikalius eksponatus apie Holokaustą Lietuvoje ir Vilniaus getą;

1.4. atskleisti Holokausto Lietuvoje specifiką ir ypatumus, skatinant tarpusavio supratimą visuomenėje;

1.5. ypatingą dėmesį skirti edukacijai, prisidėti įveikiant neigiamus stereotipus, įsisenėjusius mitus bei antisemitizmo apraiškas;

1.6. ugdyti jauniausių kartų – moksleivių, studentų – kritinį mąstymą, pilietiškumą, pagarbą demokratijai ir žmogaus teisėms;

1.7. integruoti Holokaustą Lietuvoje į bendrą Lietuvos istorijos pasakojimą, taip formuojant šiuolaikinę Lietuvos piliečio tapatybę;

1.8. stiprinti ir plėsti ryšius su įvairiose pasaulio šalyse gyvenančiais Holokaustą Lietuvoje išgyvenusiais ir jų palikuonimis.

3. PASTATO FUNKCINĖ PROGRAMA

Architektūros dalis

LANKYTOJŲ SUTIKIMO ERDVĖ

Holas skirtas lankytojams pasiskirstyti, suteikia galimybę viso sezono metu suburti didesnę žmonių grupę įžangai prieš patenkant į muziejaus ekspozicines erdves. Holey prasideda kontaktas su gidais, lankytojai skaito susijusią informaciją ar literatūrą, gali prisėsti. Iš jo patenkama į ekspozicines erdves, WC zoną, įrengta kasa, rūbinė-daiktų saugykla, knygų- suvenyrų pardavimo vieta, vandens gėrimo aparatas.

1 aukštas

Holas (poilsio ir informacijos zona).

Kasa (lankytojų aptarnavimo terminalas) / Knygynas-suvenyrai (prekybinė zona) - 1 darbo vieta.

Pagalbinė patalpa knygoms, suvenyrams sandėliuoti.

Rūbinė, galinti aptarnauti iki 100 lankytojų (drabužiams ir daiktams pasikabinti);

Daiktų saugykla (rakinamos spintelės rūbams pasikabinti, daiktams susidėti) - iki 50 lankytojų.

Tinkliniai rakinami konteineriai moksleivių kuprinėms saugoti) – iki 3 vnt. konteinerių.

Vieta su šalto vandens aparatu, galimybe prisėsti.

Apsaugos postas (fizinė apsauga, teritorijos apsauga) / Rankinių/kuprinių patikros įranga (mobilus rentgeno aparatas) - 1 darbo vieta.

Liftas visuose aukštuose, pritaikytas ŽN, įskaitant ir rūsį (pagal reikalavimus).

SANITARINIAI MAZGAI

Muziejus lankomas pavienių lankytojų ir didelių lankytojų grupių. Ekskursijos dažnai atvažiuoja autobusais po ilgą kelionę. Reikalinga numatyti pakankamai WC agregatų, kad nesusidarytų eilės ir bereikalingas utilitarus fonas. Preliminariai: autobusas ~ 50 žmonių.

1 aukštas

WC zona ir kriauklės zona (projektuoti pagal reikalavimus):

Vyrams

Moterims

Žmonėms su negalia (ŽN)

Numatyti naujagimių pervystymo stalo vietą.

EKSPOZICINĖS ERDVĖS IR KITOS ERDVĖS LANKYTOJAMS:

Skirta nuolatinėms ekspozicijoms ir keičiamoms parodoms.

Rūsys

Ekspozicinė salė – vienas kambarys, kuriame lankytojas galėtų susipažinti su *malinos* (slėptuvės) rekonstrukcija. Projektuotojas turėtų numatyti tinkamiausią erdvę slėptuvės rekonstrukcijai, atsižvelgdamas į pačios erdvės tinkamumą ekspozicijos pritaikymui bei galimybę įrengti saugų, patogų ir visoms lankytojų pritaikytą patekimą į rūšį.

Sandėliavimo patalpa (kėdės, stalai ir kt.) ~ 40 kv. m. arba rasti kitą vietą.

1 auštas

Dvi nuolatinės ekspozicinės salės – jose lankytojas pradėtų savo kelią po muziejaus ekspozicines erdves.

2 aukštas

Nuolatinė ekspozicinė erdvė – projektuojant erdvę, vienas iš svarbiausių uždavinių – užtikrinti lankytojų kelią, besisukantį ratu, kad judėjimas vyktų nuosekliai ir viena kryptimi, užtikrinant, kad lankytojas nieko nepraleis ir nepasimes tarp patalpų.

Pastogė

Viena ekspozicinė salė – tai būtų baigiamoji ekspozicinė salė, kurioje lankytojas užbaigtų savo kelią po muziejų.

Renginių-educacijų salė – renginių salėje vyktų diskusijos, knygų pristatymai, filmų peržiūros, kiti renginiai. Joje reikėtų projektoriaus, nuleidžiamo ekrano. Renginių metu galėtų būti iki 50 lankytojų. Renginių-educacijų salėje taip pat galėtų vykti laikinos parodos. Dienos metu ši erdvė turėtų būti pritaikoma edukacijų vedimui (iki 30 mokinių).

SAUGYKLA

Patalpa, skirta muziejaus fondų eksponatams saugoti.

ADMINISTRACIJA

1 auštas (dešinysis korpusas)

Kabinetas (vadovas, pasitarimų stalas 8 žmonėms, staliukas, 2 foteliukai) - 1 darbo vieta.

Kabinetas (istorikai/muziejininkai-gidai/edukatoriai), taip pat, čia atėję į darbą, rūbus palieka lankytojų konsultantai – 4 darbo vietos.

Kabinetas ūkio veikloms - 1 darbo vieta.

Poilsio patalpa su kriaukle, šaldytuvu, spintelėmis, stalu su 4 kėdėmis.

Ūkinė patalpa (valytojos persirengimo ir valytojos inventoriaus sandėliavimo vieta (šluotos, kibirai, spinta, kėdė).

WC su kriauklės zona administracijai (pagal reikalavimus)

Įėjimas/holas/koridorius.

TECHNINĖS PATALPOS

Vandens apskaitos mazgas.

Elektros skydinė.

Šildymas, vėdinimas, kondicionavimas.

Serverinė.

KIEMO SUTVARKYMAS

Kiemą pritaikyti, kad šiltuoju metų laiku būtų galimybė rengti paskaitas, edukacinius užsiėmimus.



Bendrinti

Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas

★★★★★

▲ Aprašymas

Unikalus objekto kodas

36497

Pilnas pavadinimas

Vilniaus žydų kultūros įstaigų pastatas

Adresas

Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žemaitijos g. 4

Įregistravimo registre data

2017-02-28

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Regioninis

Rūšis

Nekilnojamas

Teritorijos**KVR objektas:** 1132.00 kv. m**Vizualinės apsaugos pozonis:** 1390.00 kv. m**Vertybė pagal sandarą**

Pavienis objektas

Amžius

pastatytas XVIII a., XIX a. I p. rekonstruotas ir apjungtas suformuojant vientisą Žemaitijos g. išklotinę, rekonstruotas 1911 m. (rekonstrukcijos autorius architektas A. Parčevskis), 1945 m. remontuotas pritaikant Vilniaus žydų muziejui, 1950 m. remontuotas pritaikant bibliotekininkystės technikumui, vėliau Vilniaus Kultūros mokyklos patalpoms

Stilius

istorizmas

Vertingųjų savybių pobūdis

Archeologinis (lemiantis reikšmingumą); Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Istorinis (lemiantis reikšmingumą unikalus);

Vertingosios savybės

1.1.2. tūris - **pusiau atviras, sudarytas iš 2 korpusų: 2 a. P korpuso orientuoto į Žemaitijos g. su rūsiu po V dalimi ir pastoge, 2 a. V korpuso su rūsiu ir pastoge** (-; -; TRP1; BR Nr. 1; IKONOGN Nr. 8-12; FF Nr. 1-2, 9-11; 2017 m.); **stogo forma- dvišlaitė** (-; -; FF Nr. 9-10; 2017 m.); **stogo danga - keraminių čerpių dangos tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 8-10; 2017 m.); **kiti stogo elementai - P korpuso tinkuoto plytų mūro dūmtraukių su profiliuotais karnizais tipas** (-; būklė bloga, patenkinama; FF Nr. 8-10; 2017 m.);

1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 10-31, 33, 37-39, 41-43, 45-49; 2017 m.); **sienų angos, nišos - stačiakampės langų ir durų angos; segmentinių saramų rūšio vidaus angos ir II a. niša patalpoje Nr. 2-4** (išskyrus angas ir nišas suformuotas po Antro pasaulinio karo; būklė patenkinama; BR Nr. 2-4; FF Nr. 16-18, 20-26, 27, 31, 33, 35-37, 39-44, 47, 49; 2017 m.); **P korpuso įvažos į kiemą stačiakampė anga** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 2; IKONOGN Nr. 5, 13; FF Nr. 3, 7-9; 2017 m.);

1.1.4. fasadų architektūros tūrinės detalės - **P korpuso P fasado balkonas su azūrinėmis metalinėmis grotelėmis** (-; būklė patenkinama, metalinių sijų būklė bloga, žr. 13.2; IKONOGN Nr. 13; FF Nr. 3-4; 2017 m.); **P korpuso P fasado centrinės dalies tinkuoto plytų mūro frontonas dekoruotas piliastrais, niša su apvadu ir karnizėliu** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 3-4; 2017 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - tinkuoto plytų mūro profiliuotų pastoginių karnizų tipas, P korpuso P fasado tinkuoto plytų mūro II a. piliastų abipus balkono tipas, II a. profiliuoto tinko langų apvadų ir tarpaukštinių profiliuotos tinko traukos tipas** (-; būklė bloga, patenkinama; IKONOGN Nr. 13-14, 16; FF Nr. 1-6, 9-10; 2017 m.); **tinko - P korpuso P fasado rustuoto - tipas** (-; būklė bloga, patenkinama; IKONOGN Nr. 13-14, 16; FF Nr. 1-6, 8-11; 2017 m.);

1.1.5. konstrukcijos - **akmenų ir keraminių plytų mūro pamatas su rūšio sienomis** (pamatai netyrinėti; rūšio sienų būklė patenkinama; FF Nr. 15-19; 2017 m.); **keraminių plytų mūro sienos** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1-2, 6, 20-26, 33, 37-39, 41-42, 45, 48-50; 2017 m.); **keraminių plytų mūro cilindriniai rūšio skliautai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 16, 18-19; 2017 m.); **medinių sijinių perdangų tipas** (dalis perdangų XX a. II p. buvo pakeistos į gelžbetonines; medinių sijinių perdangų būklė bloga, žr. 13. 2; FF Nr. 21-23, 27-28, 37-39, 41-42, 45, 47-49; 2017 m.); **stogo medinės gegninės konstrukcijos tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 51-52; 2017 m.); **funkcinė įranga - laiptai L-1 su profiliuotomis mozaikinio betono laiptų pakopomis; profiliuoto medinio porankio tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 34; 2017 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir skaidymo tipas, varstymo būdas** (-; būklė bloga; FF Nr. 1-6, 9-10, 44; 2017 m.); **dvivėrės medinės įsprūdinės vidaus durys patalpoje Nr. 2-1; mediniai profiliuoti durų apvada** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 35-36; 2017 m.); **dvigubų dvivėrių medinių įsprūdinų balkono durų su viršlangiu tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 40; 2017 m.);

1.1.6. lubų, sienų, kolonų apdaila - **patalpų sienų, lubų tinko tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 20-33, 37-39, 41-42, 47-50; 2017 m.); **patalpų medžio lentų grindų tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 20-22, 25, 31, 36, 38-42, 47-50; 2017 m.);

1.3.2. buvusių komplekso dalių (statinių) liekanos ar jų vietos - **pastato vieta sklypo Š dalyje** (-; -; TRP 2; FF Nr. 12; 2017 m.);

1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **kultūrinis sluoksnis** (patenka į Vilniaus senjojo miesto vietos su priemiesčiais 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2017 m.);

4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **Vilniaus senamiestis (16073, U1P, UR1);**

5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius - **archeologinių tyrinėjimų duomenys rodo, kad sklypas ir jo aplinka pradėti apgyvendinti XIV a. Tam neprieštarauja ir rašytinių šaltinių duomenys. Šiame rajone XIV a. buvo Vilniaus seniūno ir vokiečių bendrijos vyresniojo Hanulo valdos, kurias jis 1392 m. dovanoją pranciškonams. Pirmą kartą konkretus sklypo užstatymas buvo paminėtas 1722 m., kai Kazimieras ir Morta Paškevičiai nusipirko 2 sklypus su mūro griuvėsiais. 1808 m. Vilniaus miesto plane nagrinėjamoje posesijoje pavaizduoti 2 mūriniai namai ir 1 medinis. 1864 m. gatvių, namų ir savininkų sąrašuose paminėta, kad nagrinėjamas pastatas Žemaičių gatvėje priklausė Zeldai Arijevai, 1883 m. namų įvertinimo dokumentuose apie šį namą parašyta, kad tai žydų religinės valdybos žinybinis pastatas, pos. Nr. 1571, priklausantis Zeldai Arijevai, namas mūrinis 2 a. turintis ūkinius pastatus kieme. 1899 m. Miesto dūmos leidimu, sklype jau buvo įrengti sandėliai ir prekystaliai. 1911 m. architektas A. Parčevskis paruošė pastato kapitalinio pertvarkymo projektą. 1927 m. buvo įvestas vandentiekis ir kanalizacija. Prieš Antrą pasaulinį karą pastate buvo įkurta viešoji Mefitsei-Haskalah (hebr. Švietimo skleidėjų) biblioteka, kurios kolekcijas sudarė apie 45000 knygų. Karo metu čia veikė FPO (Jidiš kalba - Fareinigte partizaner organizacija), biblioteka, skaitykla, archyvas, statistikos biuras, mokslinio darbo kabinetai, muziejus, knygų kioskas ir paštas; kieme buvo įrengta sporto aikštelė, priešais ją - geto kalėjimas. Pastatas buvo visų gete vykusių įvykių pagrindinė vieta, žinoma kaip Kultūros namai. Vienoje iš pastato patalpų 1941 m. liepos pradžioje buvo įsteigta geto valdyba - Judenratas. Zeliuko Kalmanovičiaus iniciatyva buvo įkurtas žydų mokslo institutas („Geto universitetas“), turėjęs 5 skyrius: matematikos ir fizikos, chemijos, gamtos mokslų, filosofijos ir socialinių mokslų, lingvistikos. Šio pastato kabinetuose žydai mokslininkai bent iš dalies turėjo minimalias sąlygas tęsti savo tiriamuosius darbus gete. Geto bibliotekai vadovavo pabėgėlis iš Varšuvos, bibliografas Hermanas Krukas (1897-1944). Likęs Vilniuje 1941 m., nusprendė būti miesto kronikininku. Dirbo geto bibliotekoje, bendradarbiaudamas su Ona Šimaite (1894-1970) stengėsi išsaugoti knygas ir rankraščius, bandė gelbėti pasmerktuosius, nuo 1939 m. iki 1944 m. rudens rašė geto dienoraštį, šiandien žinomą kaip „Paskutinės Lietuvos Jeruzalės dienos“. Kruko dienoraštį, paslėptą Vilniuje, Šiaulių gatvėje, karo pabaigoje rado poetas Abramus Suckeveris (1913-2010). Iš 757 dienoraščio puslapių pavyko restauruoti 510, jie buvo išspausdinti Niujorke: tai vienas žymiausių holokausto dokumentų. Kelių lapų likučiai saugomi Lietuvos valstybiniame archyve. Buvęs M. Strašūno bibliotekos vyriausias bibliotekininkas Khaykl Lunski (1881-1942 ar 1943), kuris taip pat rašė žydų geto kroniką, išėjęs iš Lukiškių kalėjimo dirbo bibliotekininku Mefitsei-Haskalah bibliotekoje. Jis buvo laikomas „amžinuojų bibliotekininku“ ir žydiškojo Vilniaus bei jo didžiųjų mokslininkų ekspertu. 1942 m. gruodžio 13 d. geto teatre buvo paminėta 100 000 skaitytojų išduotos knygos sukaktis. Pastate buvo vienas iš pasipriešinimo judėjimo centrų. 1944 m. pab. šiame pastate ir buvusiam geto kalėjime buvo skirtos patalpos žydų muziejui, sunėtos kultūrinės ir istorinės vertybės, dokumentai, knygos, kuriuos geto teritorijoje surinko buvę geto kaliniai, poetai Šmerelis Kačerginskis, Abramus Suckeveris, partizanai Aba Kovneris, Vitka Kempner ir kt. Muziejui padėjo Abramus Aizenas, Šlomo Beilis. Š. Kačerginskiu išvykus, direktoriumi tapo Jankelis Gutkovičius. Buvo surinkti 4847 eksponatai, surengta paroda geto kalėjimo patalpose. 1949 m. muziejus buvo uždarytas, liepta sunaikinti archyvus. Visa ta medžiaga, kuri buvo išsaugota nuo nacių, turėjo būti sunaikina sovietų. Bibliografas Antanas Ulpis (1904-1981), nusprendė, kad ją reikia išsaugoti. Jis kartu su kolegomis paėmė sunaikinti paruoštas knygas ir paslėpė Knygų rūmų rūsiuose. Ten knygos išgulėjo nuo 1948 m. iki 1988 m. 1949 m. žydų muziejaus pastatai atiteko bibliotekininkystės technikumui, vėliau Vilniaus Kultūros mokyklai. Šiuo metu pastatą valdo Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus.**

Dokumentai

1. Ikonografija; 2017-02-28; Nr: IK-36497; [IKONOGR Nr.2](#) [IKONOGR Nr.15](#) [IKONOGR Nr.8](#) [IKONOGR Nr.6](#) [IKONOGR Nr.12](#) [IKONOGR Nr.5](#) [IKONOGR Nr.14](#) [IKONOGR Nr.10](#) [IKONOGR Nr.7](#) [IKONOGR Nr.19](#) [IKONOGR Nr.4](#) [IKONOGR Nr.13](#) [IKONOGR Nr.3](#) [IKONOGR Nr.18](#) [IKONOGR Nr.16](#) [IKONOGR Nr.17](#) [IKONOGR Nr.11](#) [IKONOGR Nr.9](#) [IKONOGR Nr.1](#)
2. DEL TEISINĖS APSAUGOS SUTEIKIMO; 2017-02-28; Nr: KPD-RM-2512; [Aktas_KPD-RM-2512.pdf](#) TRP
3. Brėžiniai; 2017-02-28; Nr: BR-36497; [BR Nr.1](#) [BR Nr.2](#) [BR Nr.3](#) [BR Nr.4](#)
4. Dėl inicijavimo skelbti valstybės saugomais; 2017-11-10; Nr: J-247;
5. Dėl apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų plano patikslinimo; 2018-05-08; Nr: KPD-RM-2512/1; [TRP Aktas_KPD-RM-25121.pdf](#)
6. Dėl kultūros paveldo objektų paskelbimo valstybės saugomais; 2019-01-21; Nr: JV-21;

Šaltiniai ir medžiagos

1. DRĖMA V. Dingęs Vilnius. 1991. p. 264.
2. KALIBATAS, Darius. Pastato Žemaitijos g. 4 konstrukcijų vertinimo aktas, 2016, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus archyvas;

3. LAŲVYTĖ-GŪSTAITIENĖ, Neringa. Pastato Žemaitijos g. 4, Vilniuje (anksčiau Strašūno g. 6) istorija, 2016, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus archyvas;
4. MENDELEVIČIUS, Jakovas. Pastato Žemaitijos g. 4, Vilniuje supaprastintos sudėties tvarkybos darbų projektas, 2016, UAB „Senamiesčio projektai“ archyvas;
5. RACEVIČIENĖ, Rasa. Pastatas Vilniuje, Žemaitijos g. 4. Istoriniai tyrimai. Vilnius, 1986, KPC archyvas, F. 5, Ap. 1, 3023;
6. SARCEVIČIUS, S.; KVIZIKEVIČIUS, L. Žvalgomieji tyrinėjimai Vilniuje, Lydos g. 3. Vilnius, 2005, Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje;

▲ Nuotraukos



1



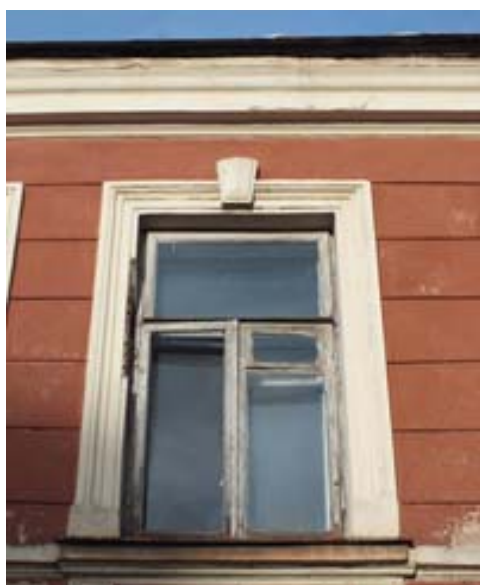
2

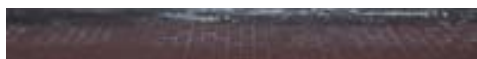


3



4



[5](#)[6](#)[7](#)[8](#)[9](#)[10](#)[11](#)[12](#)[13](#)[14](#)



[15](#)



[16](#)



[17](#)



[18](#)



[19](#)



[20](#)



[21](#)



[22](#)



2324252627282930



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42





[43](#)



[44](#)



[45](#)



[46](#)



[47](#)



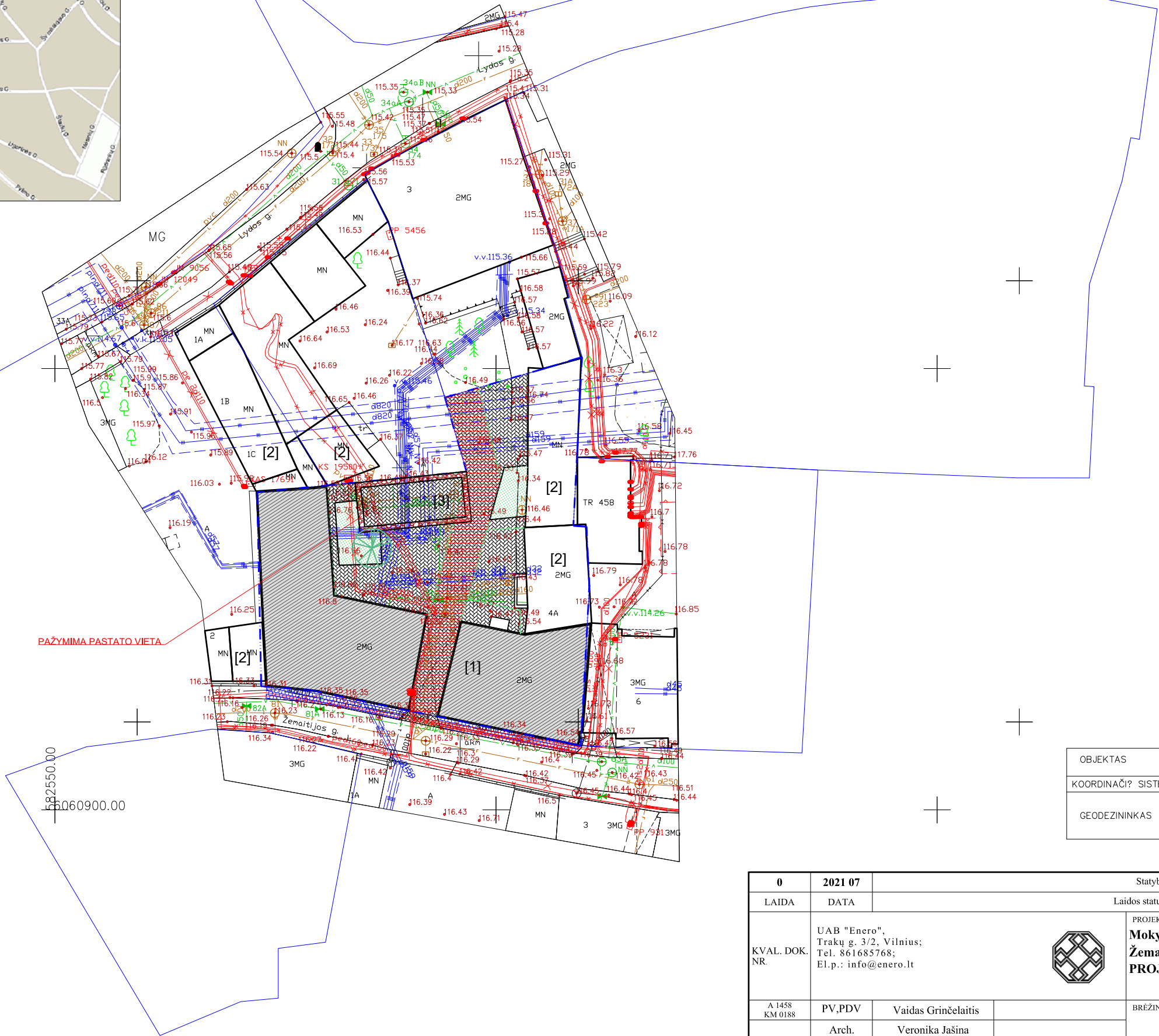
[48](#)



[49](#)[50](#)[51](#)[52](#)

▼ Naujas komentaras / nuotrauka

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta: [Labbis](#)



PAŽYMIMA PASTATO VIETA

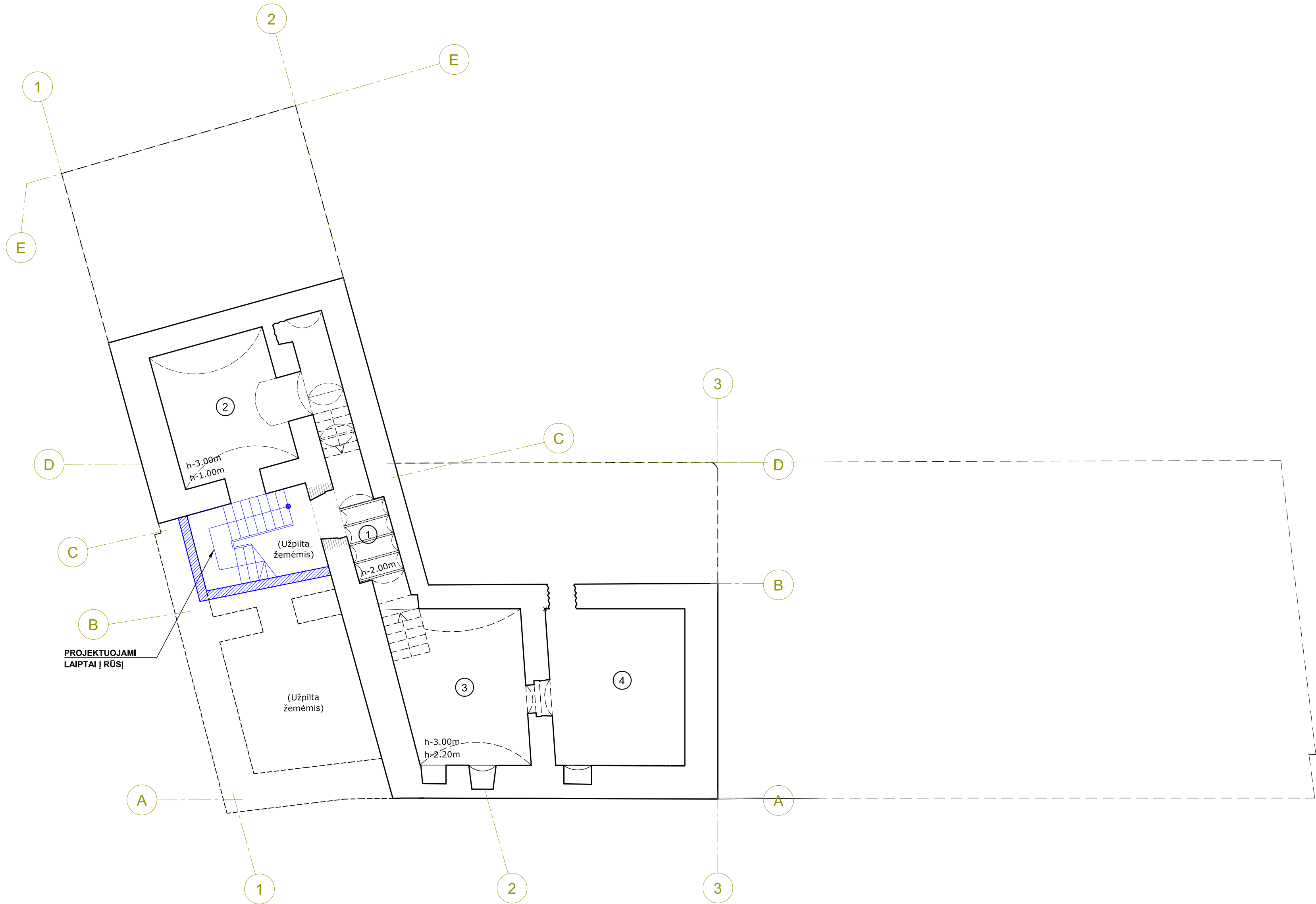
	SKLYPO (UN. NR. 4400-0791-4081) RIBA
	SKLYPO DALIŲ RIBOS
	GRETIMŲ SKLYPŲ RIBOS
	PROJEKTUOJAMAS MUZIEJAUS PASTATAS
	GRETIMI PASTATAI
	PASTATO VIETA (VERTINGOJI SAVYBĖ)

	KEIČIAMA ŠALIGATVIO DANGA
	PROJEKTUOJAMA TRINKELIŲ DANGA
	PROJEKTUOJAMA AKMENS DANGA
	PROJEKTUOJAMA VEJA
	SODINAMAS MEDIS
	KELIO SERVIDUTAS

OBJEKTAS	Suteiktas TOPD Nr.	Žemaitijos g. 4, Vilnius		
COORDINACIJOS SISTEMA:	LKS, Vilniaus m. vietinė	AUKŠČIJI SISTEMA: LAS07		
GEODEZININKAS	Kvalifikacijos paž. Nr. 1GKV-572		A.V.	
	VARDAS IR PAVARD?	PARAŠAS	DATA	
	Saulius Radiulis		2020 12	

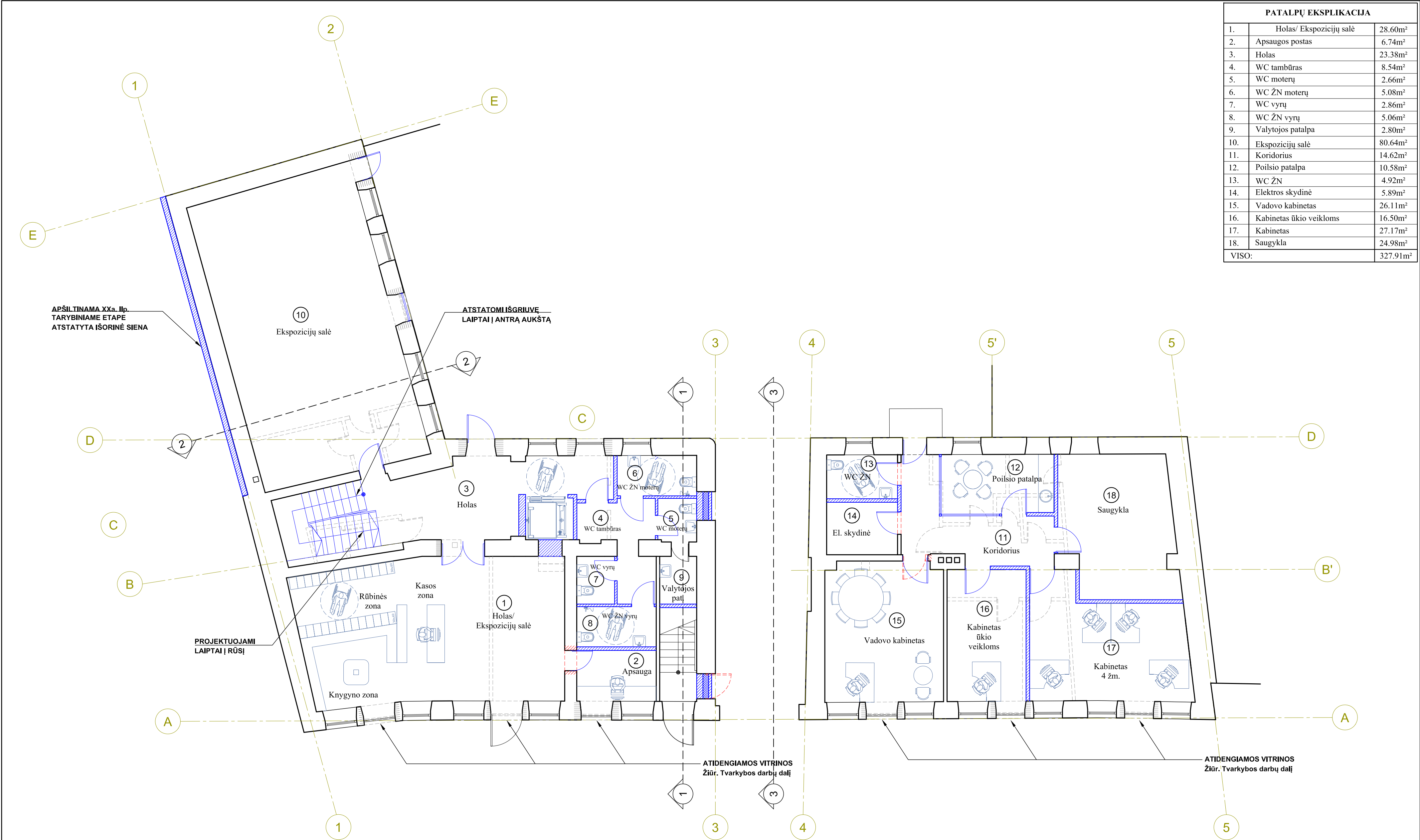
0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti				
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11), paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
	A 1458 KM 0188	PV,PDV		Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:	
		Arch.		Veronika Jašina	SKLYPO PLANAS, M 1:500	
					0	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius			ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.01		
				LAPAS 1	LAPŲ 1	

PATALPŲ EKSPLIKACIJA		
1.	Koridorius	9.78m²
2.	Ekspozicijų salė	17.74m²
3.	Vandentiekio įvadas	17.65m²
4.	Šilumos punktas	21.93m²
VISO:		67.10m²



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI	
Žymėjimas	Pavadinimas
	Esamos sienos ir pertvaros
	Atidengiamos autentiškos angos (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį)
	Projektuojamos sienos ir pertvaros

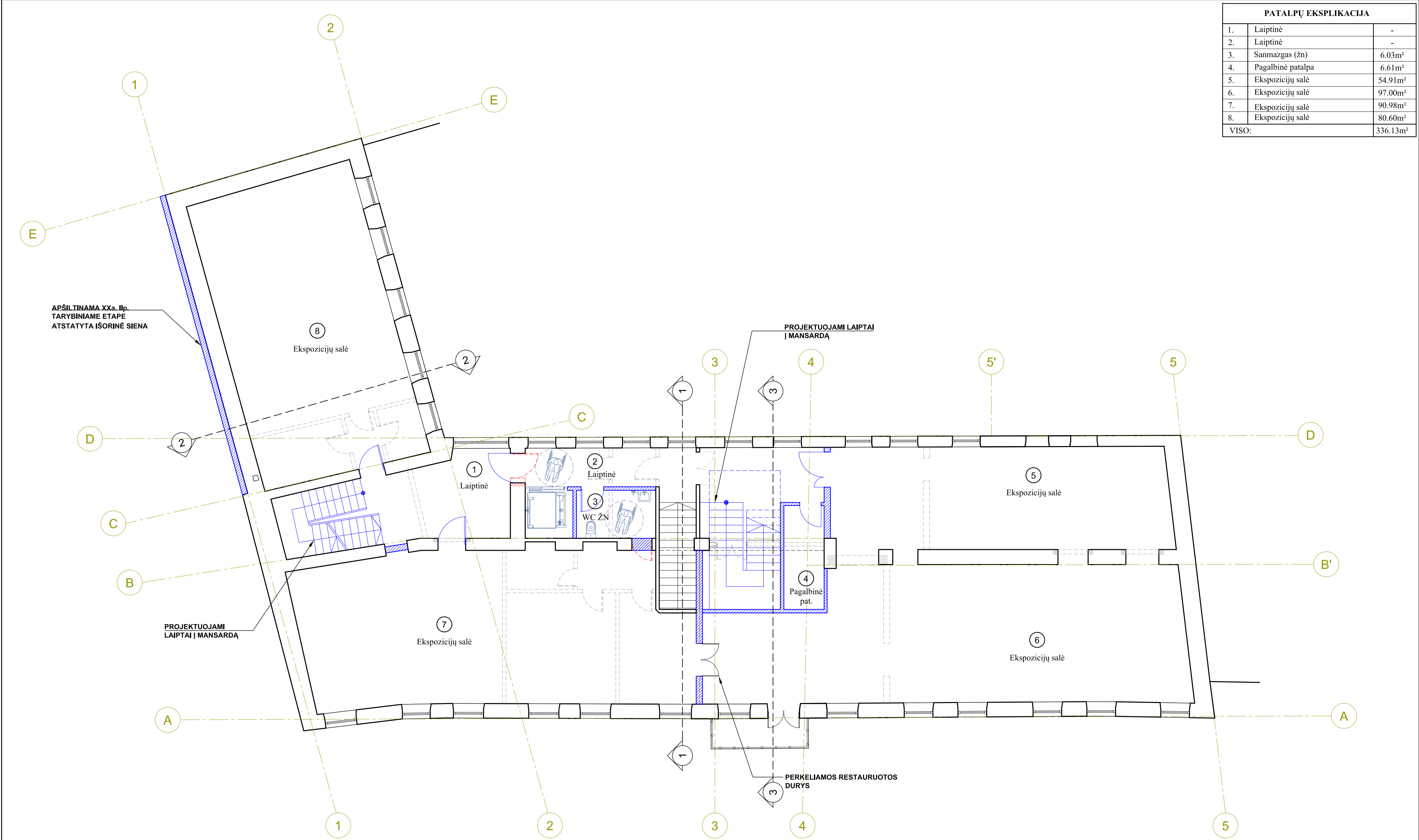
0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti				
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS:		
				Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEK TINIAI PASIŪLYMAI		
A 1458 KM 0188	PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:		LAIDA	
	Arch.	Veronika Jašina	RŪSIO PLANAS		0	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS):		ŽYMUO:		LAPAS	
	Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius		ENERO-100(2020)-PP-B.02		LAPŲ	
					1 1	



PATALPŲ EKSPLIKACIJA		
1.	Holas/ Ekspozicijų salė	28.60m²
2.	Apsaugos postas	6.74m²
3.	Holas	23.38m²
4.	WC tambūras	8.54m²
5.	WC moterų	2.66m²
6.	WC ŽN moterų	5.08m²
7.	WC vyrų	2.86m²
8.	WC ŽN vyrų	5.06m²
9.	Valytojos patalpa	2.80m²
10.	Ekspozicijų salė	80.64m²
11.	Koridorius	14.62m²
12.	Poilsio patalpa	10.58m²
13.	WC ŽN	4.92m²
14.	Elektros skydinė	5.89m²
15.	Vadovo kabinetas	26.11m²
16.	Kabinetas ūkio veikloms	16.50m²
17.	Kabinetas	27.17m²
18.	Saugykla	24.98m²
VISO:		327.91m²

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI	
Žymėjimas	Pavadinimas
	Esamos sienos ir pertvaros
	Kertamos angos
	Atidengiamos autentiškos angos (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį)
	Demontuojamos nevertingos XXa. Ilp. pertvaros (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį)
	Projektuojamos sienos ir pertvaros

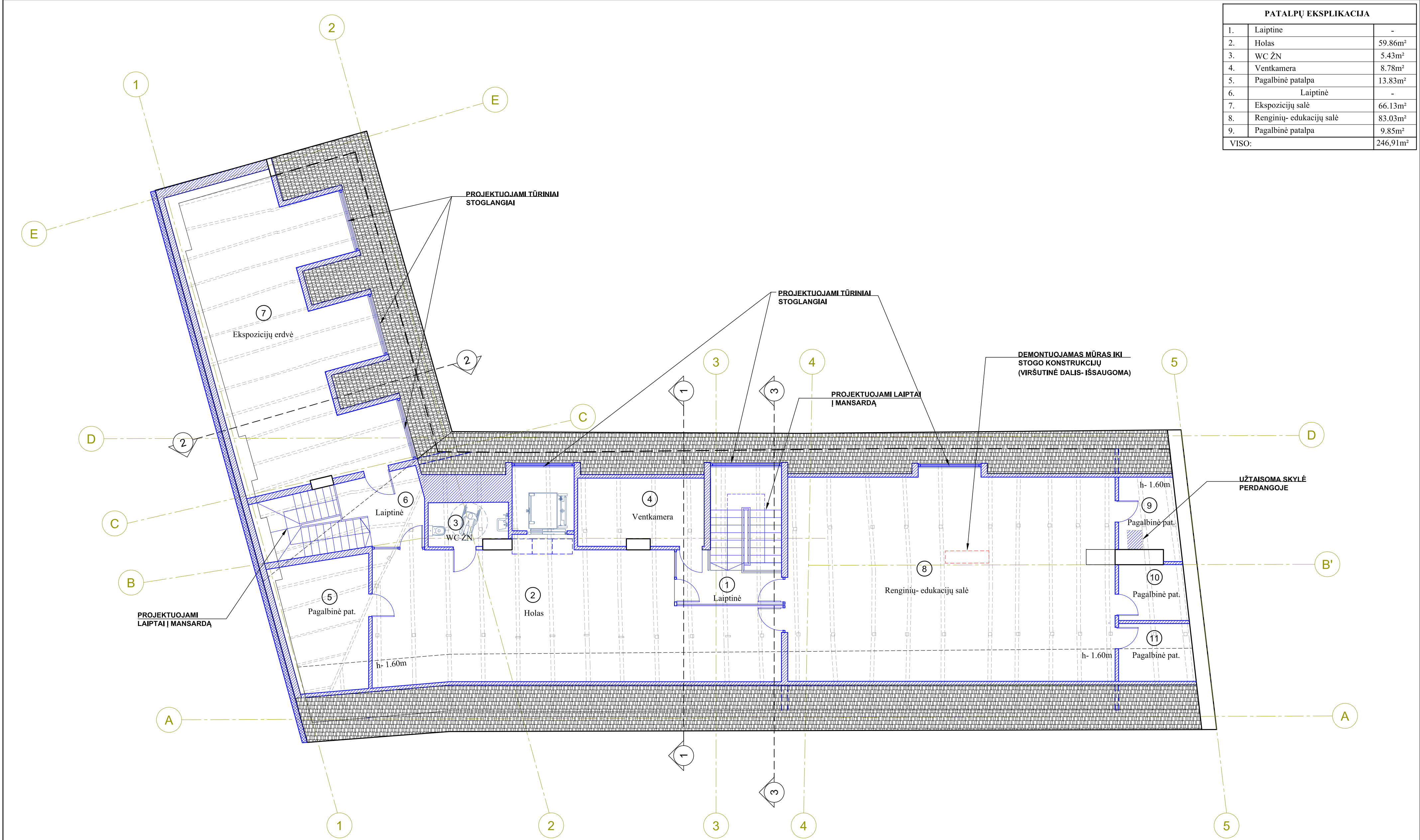
0		2021 07		Statybą leidžiančiam dokumentui gauti			
LAIDA		DATA		Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
KVAL. DOK. NR.		UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel.: 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS:	
						Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1458 KM 0188		PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis		BRĖŽINYS:		LAIDA
		Arch.	Veronika Jašina				0
KALBOS TRUMP. LT		STATYTOJAS (UŽSAKOVAS):				ŽYMUO:	
		Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius				ENERO-100(2020)-PP-B.03	
						LAPAS	LAPŲ
						1	1



PATALPŲ EKSPLIKACIJA		
1.	Laiptinė	-
2.	Laiptinė	-
3.	Sanmazgas (žn)	6.03m²
4.	Pagalbinė patalpa	6.61m²
5.	Ekspozicijų salė	54.91m²
6.	Ekspozicijų salė	97.00m²
7.	Ekspozicijų salė	90.98m²
8.	Ekspozicijų salė	80.60m²
VISO:		336.13m²

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI	
Žymėjimas	Pavadinimas
	Esamos sienos ir pertvaros
	Platinamos angos
	Atidengiamos autentiškos angos (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį)
	Demontuojamos nevertingos XXa. Ilp. pertvaros (žiūr. Tvarkybos darbų projekto dalį)
	Projektuojamos sienos ir pertvaros

0		2021 07		Statybą leidžiančiam dokumentui gauti		
LAIDA		DATA		Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
	A 1458 KM 0188		BRĖŽINYS:		LAIDA	
	PV, PDV		Vaidas Grinčelaitis		0	
Arch.		Veronika Jašina				
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius			ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.04	LAPAS	LAPŲ
			1		1	

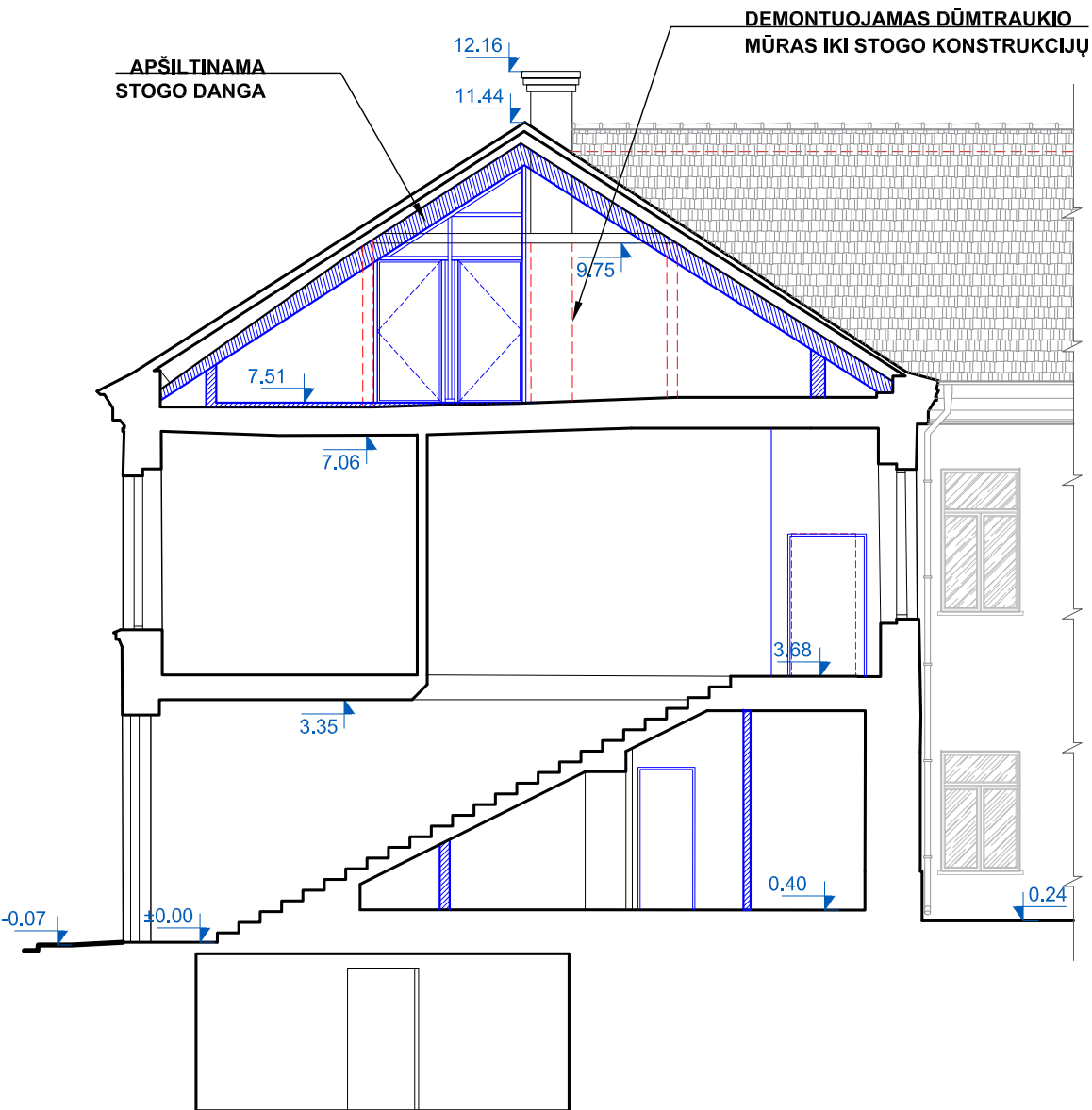


PATALPŲ EKSPLIKACIJA		
1.	Laiptinė	-
2.	Holas	59.86m²
3.	WC ŽN	5.43m²
4.	Ventkamera	8.78m²
5.	Pagalbinė patalpa	13.83m²
6.	Laiptinė	-
7.	Ekspozicijų salė	66.13m²
8.	Renginių- edukacijų salė	83.03m²
9.	Pagalbinė patalpa	9.85m²
VISO:		246,91m²

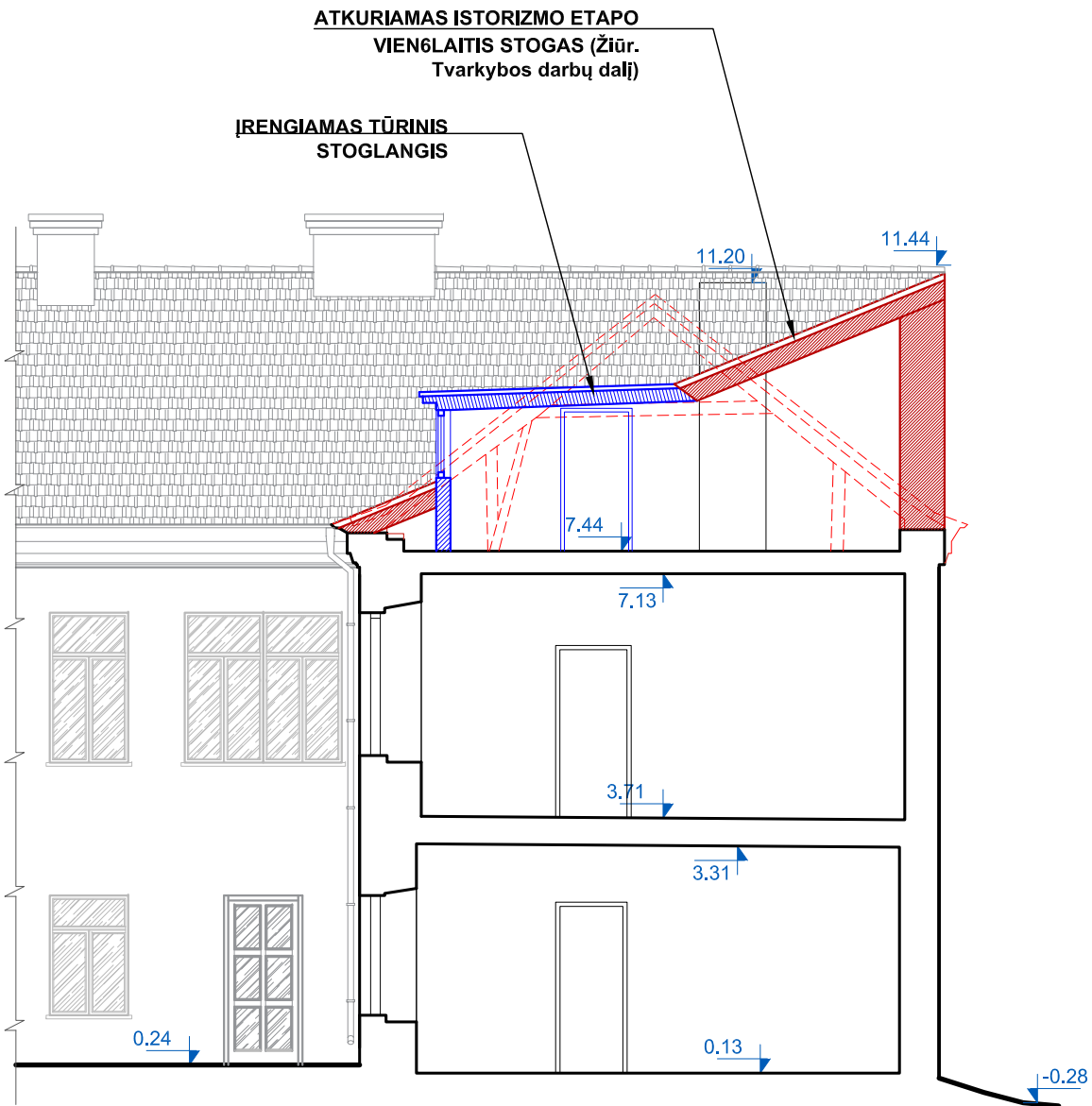
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI	
Žymėjimas	Pavadinimas
	Esamos sienos ir pertvaros
	Demontuojamas dūmtraukio mūras- apatinė dalis, iki stogo konstrukcijų
	Projektuojamos sienos ir pertvaros

0		2021 07		Statybą leidžiančiam dokumentui gauti			
LAIDA		DATA		Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
KVAL. DOK. NR.		UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1458 KM 0188		PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis		BRĖŽINYS:		LAIDA
		Arch.	Veronika Jašina				0
KALBOS TRUMP. LT		STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius		ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.05		LAPAS	LAPŲ
						1	1

PJŪVIS 1-1

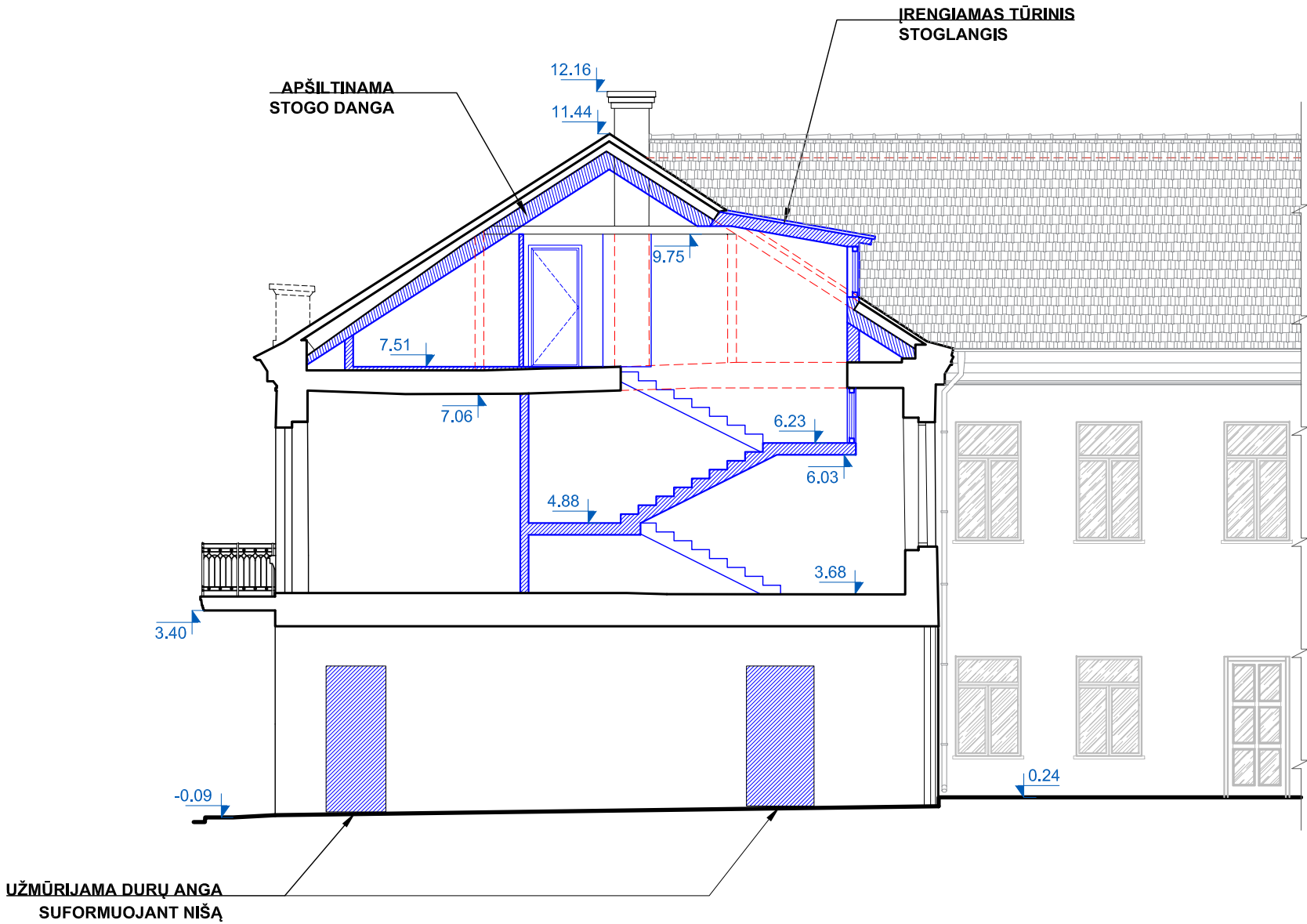


PJŪVIS 2-2



0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti					
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)					
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI			
	A 1458 KM 0188	PV, PDV		Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS: PJŪVIAI 1-1 IR 2-2, M 1:100	LAIDA	
		Arch.		Veronika Jašina		0	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius			ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.06		LAPAS 1	LAPŲ 1

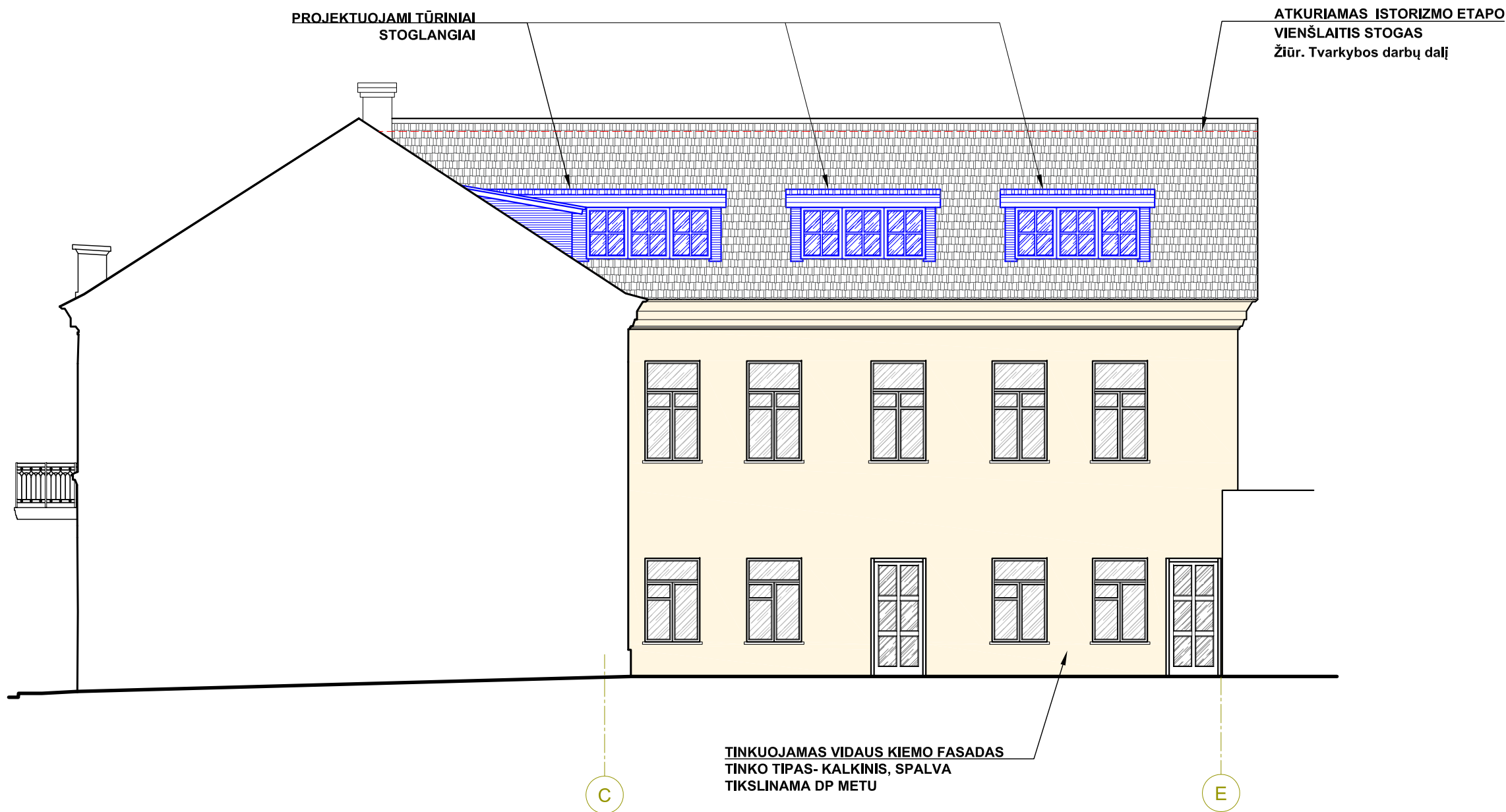
PJŪVIS 3-3



0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti		
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
	A 1458 KM 0188	PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS: PJŪVIS 3-3, M 1:100
		Arch.	Veronika Jašina	LAIDA 0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius		ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.07	LAPAS 1
				LAPŲ 1



0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti					
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)					
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt					PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
	A 1458 KM 0188	PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS: FASADAS AŠYSE 5'- 2			LAIDA
		Arch.	Veronika Jašina				0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius			ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.08		LAPAS	LAPŲ
						1	1



0	2021 07	Statybą leidžiančiam dokumentui gauti				
LAIDA	DATA	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3/2, Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11) paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
	A 1458 KM 0188	PV, PDV	Vaidas Grinčelaitis		BRĖŽINYS: FASADAS AŠYSE C- E, M 1:100 SU TVARKOMAISIAIS STATYBOS DARBŲ SPRENDINIAIS	LAIDA
		Arch.	Veronika Jašina			0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, Naugarduko g. 10, LT-1309 Vilnius				ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.09	
					LAPAS 1	LAPŲ 1



ESAMA SITUACIJA



TVARKOMAS GATVĖS FASADAS

PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11), paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
BRĖŽINYS:	ŽYMUO:
VIZUALIZACIJA NR.1	ENERO-100(2020)-PP-B.10



ESAMA SITUACIJA



TVARKOMAS GATVĖS FASADAS

PROJEKTO PAVADINIMAS: Mokyklos pastato (7.11), paskirties keitimo į muziejų (7.10) Žemaitijos g. 4, Vilniuje kapitalinio remonto PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
BRĖŽINYS: VIZUALIZACIJA NR.2	ŽYMUO: ENERO-100(2020)-PP-B.11